

Le Portrait est une rencontre avant de devenir une technique

Toute règle ou conseil peuvent être "détournés"!

Portrait, sur une inspiration d'Assassin's Creed.

Assassin's Creed (littéralement « le Credo des Assassins ») est une série de jeux vidéo historique d'action-aventure et d'infiltration en monde ouvert, à différentes époques historiques.



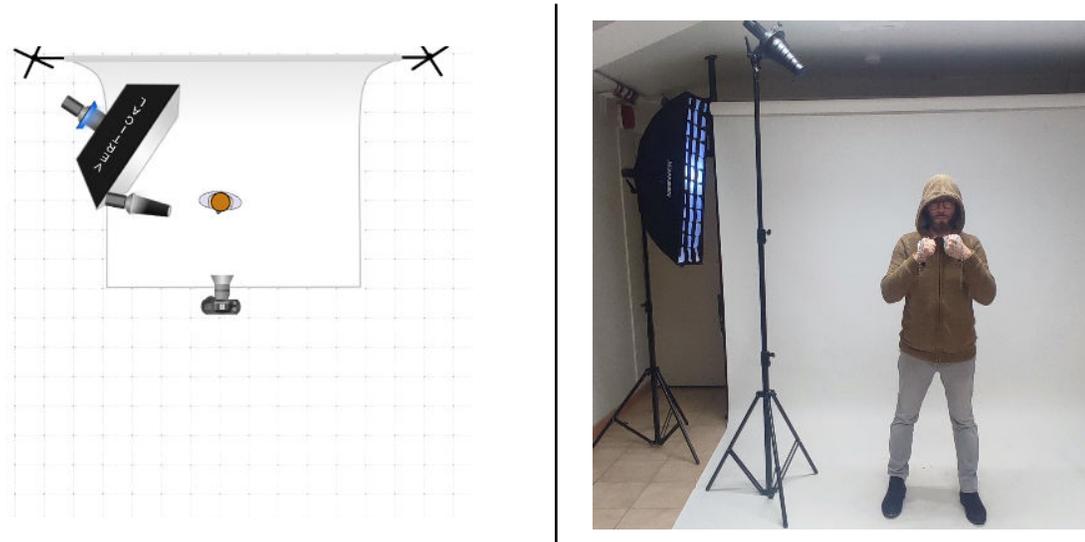
Le but de cette séance, partir du visuel précédent, pour arriver à une photo finale, de face sans visage.

La tenue, un gilet à capuche, à mailles.

Pour les accessoires, les dagues/couteaux sont remplacés par des chaînes .

Les mains sont en position "fight/boxe"

➤ Schéma d'éclairage et backstage



*Le modèle est debout face à l'objectif

*La source A (la plus en avant) est un flash ad 200pro avec un snoot, afin de concentrer la lumière sur les mains et chaînes.

puissance du flash 1/16

*La source B (en arrière) est un flash ad200 avec une stripbox verticale de 35cmX90cm, avec une gélatine CTB (correcteurs de températures permettant de refroidir la teinte des lampes halogènes). Le but est d'éclairer par l'arrière et le côté droit du modèle.

puissanc du flash 1/32 +0.7

On applique toujours le même processus, une photo noire. Puis on règle tour à tour les deux sources de lumières présentes.

Le Portrait est une rencontre avant de devenir une technique

Toute règle ou conseil peuvent être "détournés"!

Le post-traitement ne sert qu'à sublimer le noir&blanc par une accentuation du contraste et une gestion des ombres.

On obtient la photo finale ci-après (cf tuto post-traitement par Eric Chassériaud)



Photo faite par Eric CHASSERIAUD