# Créer une image avec effet « trichromie »



Alain MEUNIER

# Le principe :

Créer une image composite à partir de 3 images prises dans un même lieu avec un cadrage identique en récupérant sur chacun une couche de couleur , exemple :

Sur l'image 1 copier uniquement la couche Rouge Sur l'image 2 copier uniquement la couche Verte Sur l'image 3 copier uniquement la couche Bleue

# Le résultat :

Pour les parties fixes, les 3 couches se superposeront et on réobtiendra l'image de base
Pour les parties mobiles, les couches ne se superposant pas, on obtiendra un spectre de couleur. La couleur sera fonction de la couleur initiale, de la couche récupérée et de la couleur des 2 autres couches récupérées.

#### Prise de vue :

- L'appareil doit être posé sur un pied.
- Effectuer la mise au point manuellement et ne plus la retoucher
- Régler l'exposition en position manuelle pour avoir la même sur les 3 images
- Prendre 3 images successivement.







**PS:** Si vous souhaitez retoucher les images, il faut impérativement effectuer le même réglage sur chacune d'entre elles.

#### **Etape 1 :**

Dans Photoshop charger les 3 images dans une pile (Fichier/Scripts/Charger des fichiers dans une pile...) Après avoir sélectionné vos 3 fichiers cocher : tenter d'aligner automatiquement les images sources vérifier que Créer un objet dynamique est bien décoché.



#### **Etape 2 :**

Après ouverture de la pile, recadrer éventuellement l'image en validant la composition sur chaque calque. Enregistrer cette pile au format TIF ex.: « Pile pour montage 01 »



#### **Etape 3 :**

Créer une image du même format avec uniquement un calque rempli en blanc Par exemple, sur notre image « Pile... » ajouter un calque rempli de blanc puis supprimer les 3 calques initiaux Enregistrer sous ex.: « Montage Trichromie 01

Fichier Edition Image Calque Texte Selection Filtre	3D Affichage Modules externes Fenêtre Aîde		
<sup>1</sup> □, ~ 2:3(4:6) √ 3 ₹ 2	Effacer 📸 Désincliner 🌐 🏘 🔽 Supprimer les pixels rognés 🗆 Contenu pris en compte	<u>9</u>	Partager Q E
le pour montage 01.tif @ 16,7% (Calque 1, RVB/16) * ×			د R <b>بر Couleur</b> Nuancier Dégradés Motifs
400 200 0 200 400 600 800 1000 1200	1 1400 1608 1900 2000 2200 2400 2600 2805 3000 3200 3466 3666 3800 4806 4266 4409 4609 4600	5000 5205 5407 5609 5808 6600 6200 6465 6607 6808 7008 7200 7400 7600	
-			
	Enregistrer sous	×	
	🗧 🐳 🔹 🛧 📙 > Ce PC -> Bureau -> Trichromie -> 00 Trichromie par couche -> Exemple 3	✓ Ŏ	<u>()</u>
	Organiser 🔻 Nouveau dossier	₩ - 0	
	Bureau ^		14 Contraction (1997)
	Desktop		A
	Documents		• •
	FromYourPhone Photo de base Dile pour		
	Images montage 01.tif		eropnetes kegiages sidmotheques
			Calque de pixels
	Microsoft Edge ( Musique		✓ Transformation
	Pièces jointes		С н 5428 рх Y 0 рх
	📃 Ce PC		🕹 افر 🗸 🔍 🕹 🕹
	Bureau		✓ Aligner et répartir
	More du Caluer Moretana Trickromia 01 tří		Alignement :
	Type: TIFF (*,TIF;*,TIFF)	~ ~	二 キ ユ 甲 +・ 止
	Enregistrer dans les Couleur: Profil ICC: Adobe RGB	Enregistrer une conie	
	documents cloud (1998)	Informations	✓ Sélections rapides
	Autre : 🖂 Aperçu		Colours Courter Tracks
	<ul> <li>Masquer les dossiers</li> </ul>	Enregistrer Annuler	Carques Concres matters
		.12	
			Verrou: 🔯 🖌 🕂 🖄 🖨 Fond: 100 %
			Cabue 1

## **Etape 4 :**

Rouvrir l'image « Pile pour montage 01 » et se positionner sur celle-ci. Garder un seul calque visible et rendre celui-ci actif



## <u>Etape 5 :</u>

Aller dans l'onglet couche garder une seule couche visible couche visible et la rendre active. Sélectionner tout (Ctrl A) Et copier (Ctrl C).



# <u>Etape 6 :</u>

Venir sur l'image « Montage trichromie 01 » Dans l'onglet couche visible. Sélectionner cette même couche pour la rendre active.

Coller la couche que nous avions copié dans l'image « Pile... » (Ctrl V).



## **Etape 7 :**

Revenir sur l'image « Pile... » Sélectionner un autre calque actif. Puis dans couche rendre une autre couche active

Sélectionner tout (Ctrl A) Et copier (Ctrl C).



# <u>Etape 8 :</u>

Venir sur l'image « Montage trichromie 01 » Dans l'onglet couche visible. Sélectionner cette même couche pour la rendre active.

Coller la couche que nous avions copié dans l'image « Pile... » (Ctrl V).



## <u>Etape 9 :</u>

Revenir sur l'image « Pile... » Sélectionner un autre calque actif (celui qui n'a pas encore été choisi). Puis dans couche rendre active pas encore choisie

Sélectionner tout (Ctrl A) Et copier (Ctrl C).



#### **Etape 10 :**

Venir sur l'image « Montage trichromie 01 » Dans l'onglet couche visible. Sélectionner cette même couche pour la rendre active.

Coller la couche que nous avions copié dans l'image « Pile... » (Ctrl V).



# <u>Etape 11 :</u>

**Rendre visible toutes les couches.** 

L'image est réalisée, il ne reste plus qu'à l'enregistrer.



# Les différentes combinaisons possibles :



Image n° 1



Image n° :



Image n° 3



Couche Rouge : Image 1 - Couche Verte : Image 2 - Couche Bleu : Image 3





Couche Rouge : Image 3 - Couche Verte : Image 2 - Couche Bleu : Image 1



Couche Rouge : Image 1 - Couche Verte : Image 3 - Couche Bleu : Image 2



Couche Rouge : Image 2 - Couche Verte : Image 1 - Couche Bleu : Image 3



Couche Rouge : Image 2 - Couche Verte : Image 3 - Couche Bleu : Image 1