

Créer une image avec effet « trichromie »



Le principe :

Créer une image composite à partir de 3 images prises dans un même lieu avec un cadrage identique en récupérant sur chacun une couche de couleur , exemple :

Sur l'image 1 copier uniquement la couche Rouge

Sur l'image 2 copier uniquement la couche Verte

Sur l'image 3 copier uniquement la couche Bleue

Le résultat :

Pour les parties fixes, les 3 couches se superposeront et on réobtiendra l'image de base

Pour les parties mobiles, les couches ne se superposant pas, on obtiendra un spectre de couleur. La couleur sera fonction de la couleur initiale, de la couche récupérée et de la couleur des 2 autres couches récupérées.

Prise de vue :

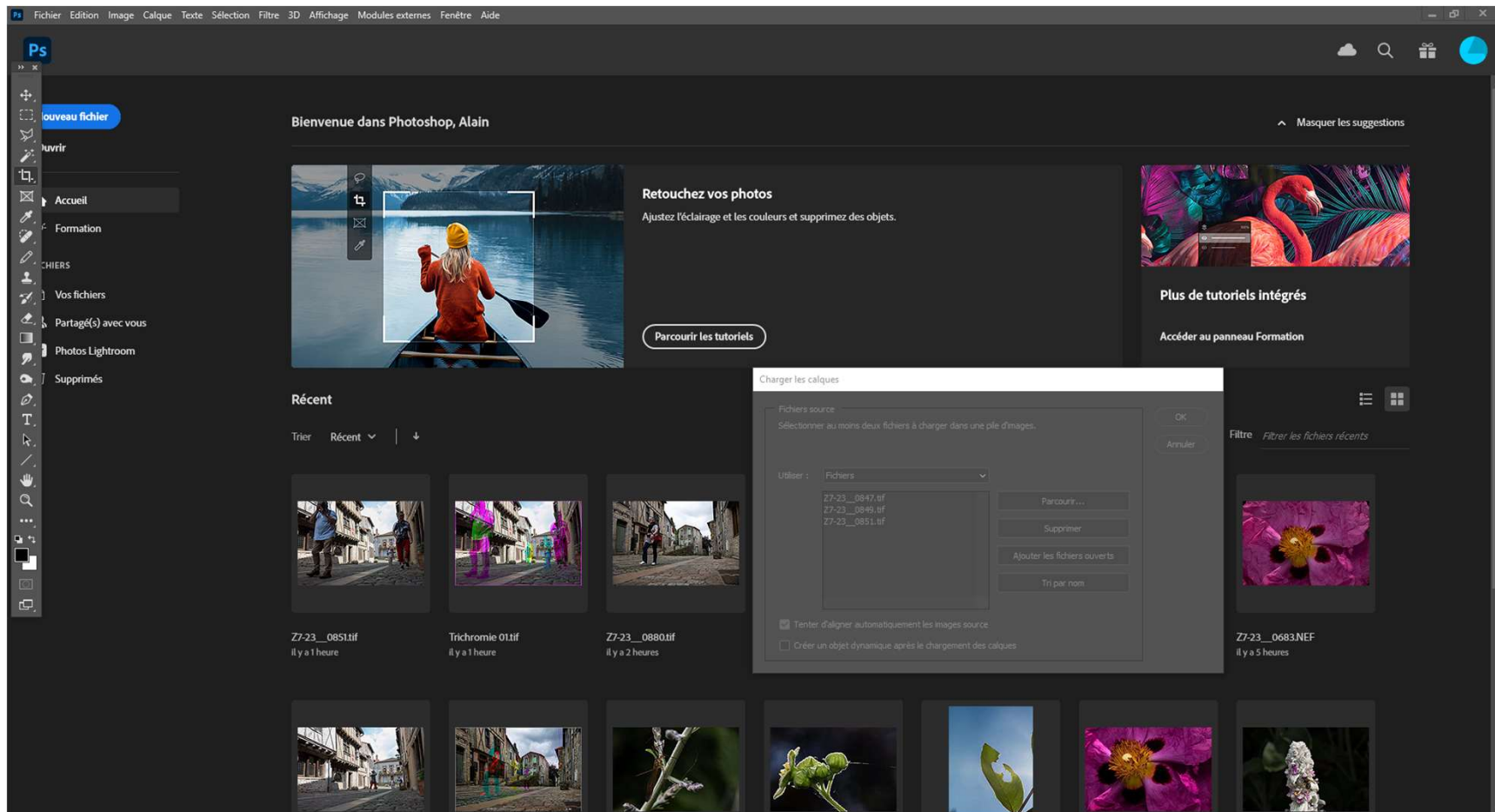
- **L'appareil doit être posé sur un pied.**
- **Effectuer la mise au point manuellement et ne plus la retoucher**
- **Régler l'exposition en position manuelle pour avoir la même sur les 3 images**
- **Prendre 3 images successivement.**



PS: Si vous souhaitez retoucher les images, il faut impérativement effectuer le même réglage sur chacune d'entre elles.

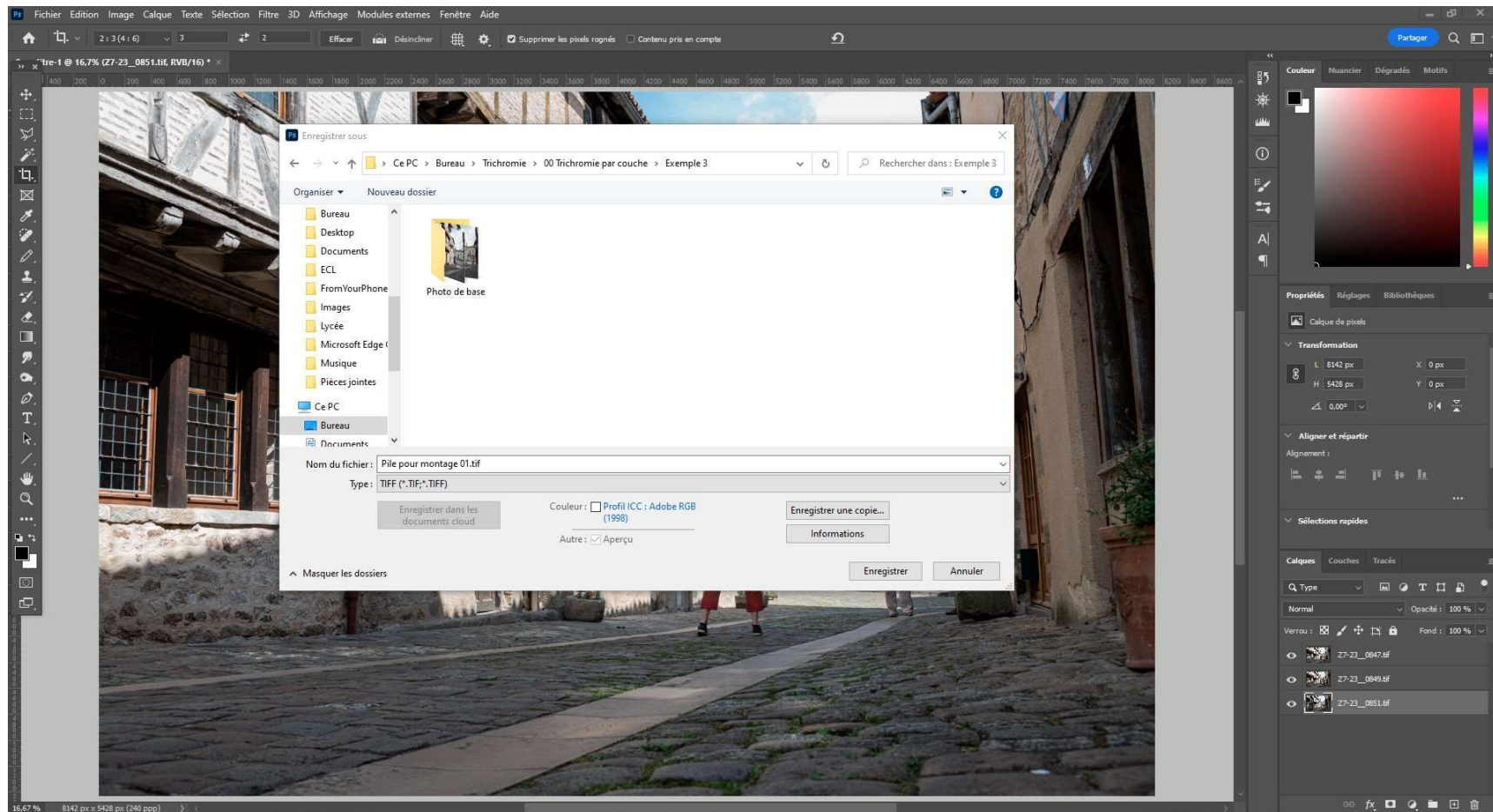
Etape 1 :

**Dans Photoshop charger les 3 images dans une pile (Fichier/Scripts/Charger des fichiers dans une pile...)
Après avoir sélectionné vos 3 fichiers cocher : tenter d'aligner automatiquement les images sources
vérifier que Créer un objet dynamique est bien décoché.**



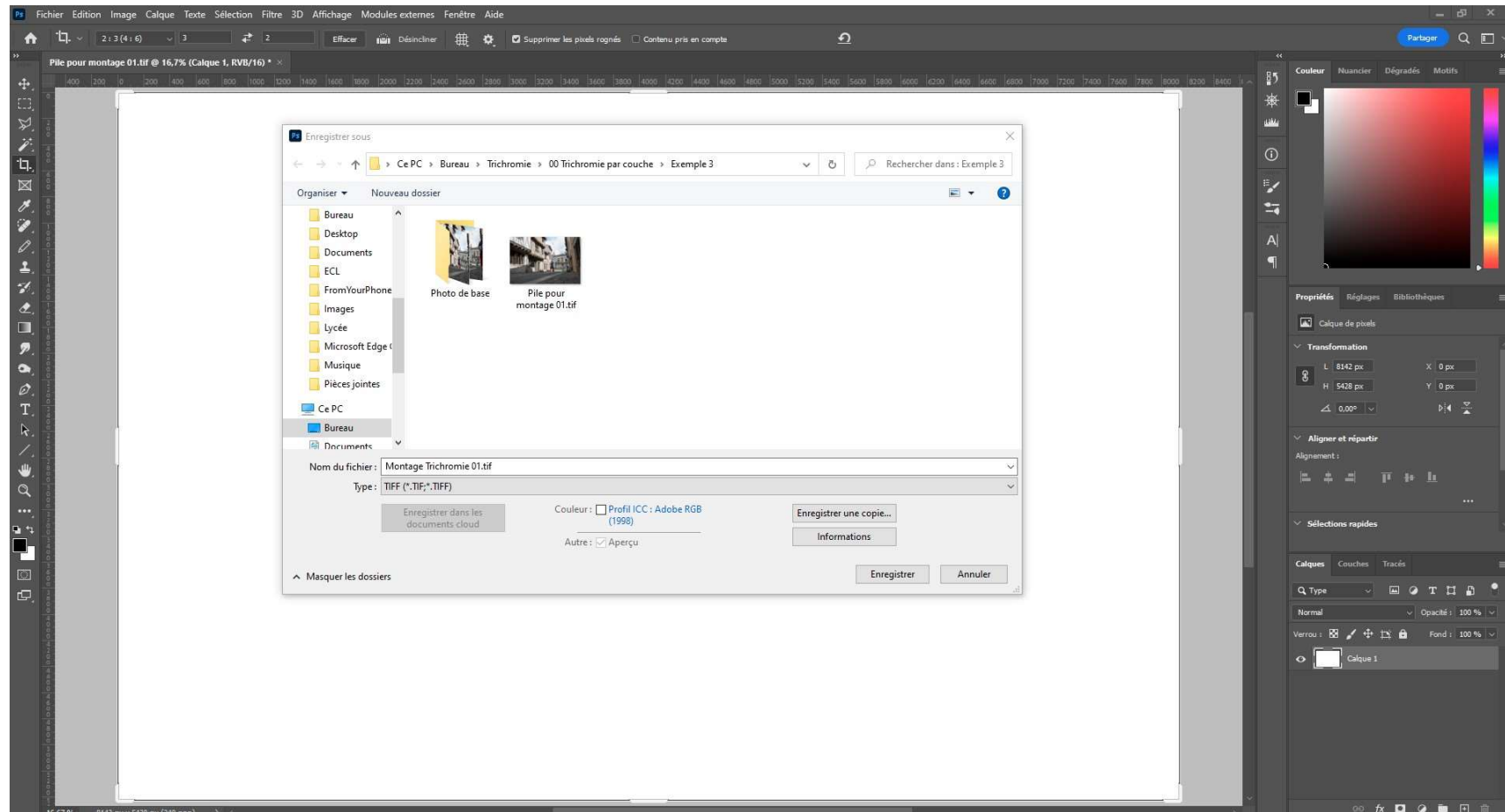
Etape 2 :

**Après ouverture de la pile, recadrer éventuellement l'image en validant la composition sur chaque calque.
Enregistrer cette pile au format TIF ex.: « Pile pour montage 01 »**



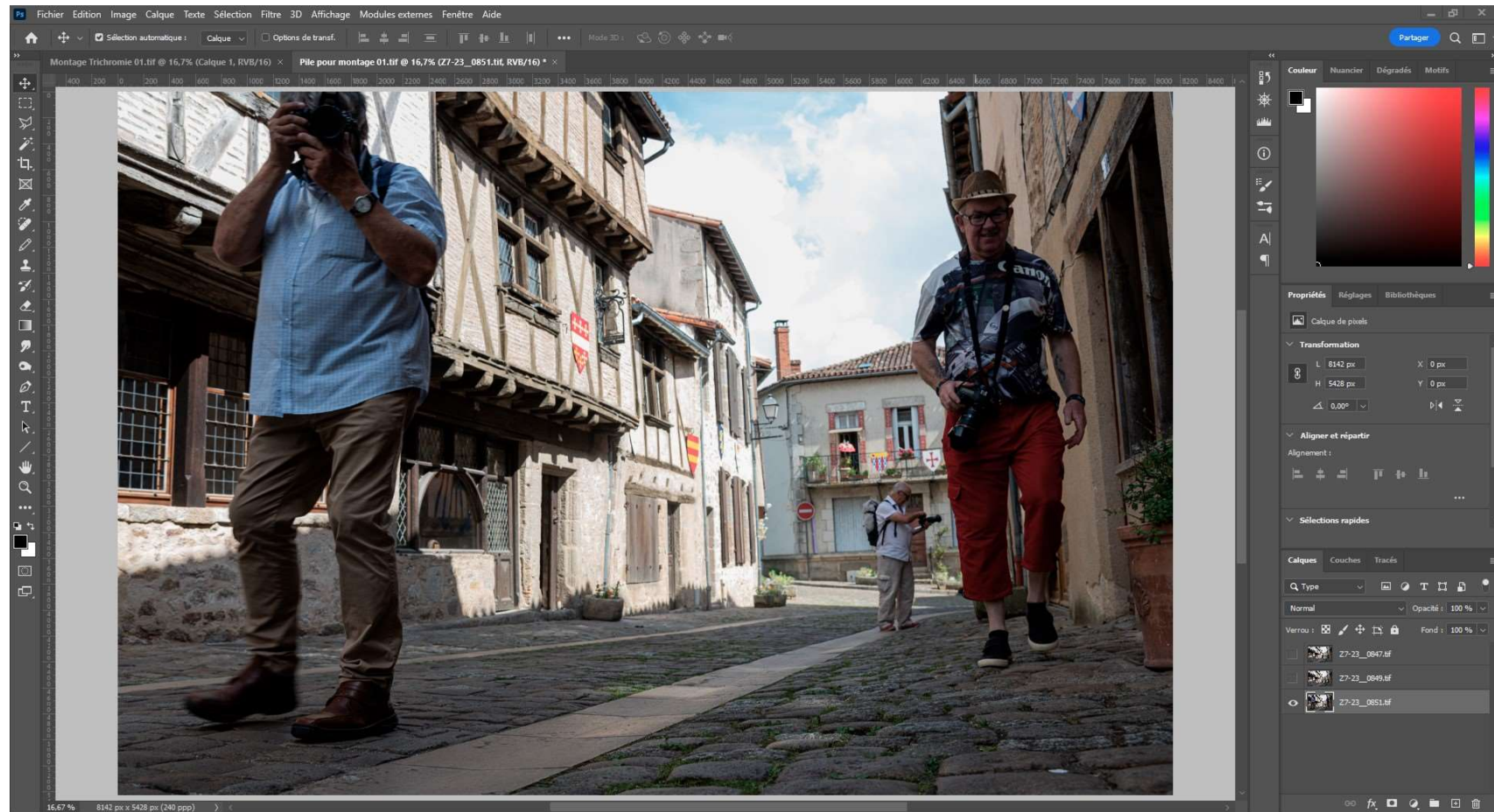
Etape 3 :

**Créer une image du même format avec uniquement un calque rempli en blanc Par exemple, sur notre image « Pile... » ajouter un calque rempli de blanc puis supprimer les 3 calques initiaux
Enregistrer sous ex.: « Montage Trichromie 01**



Etape 4 :

**Rouvrir l'image « Pile pour montage 01 » et se positionner sur celle-ci.
Garder un seul calque visible et rendre celui-ci actif**



Etape 5 :

**Aller dans l'onglet couche garder une seule couche visible couche visible et la rendre active.
Sélectionner tout (Ctrl A) Et copier (Ctrl C).**



Etape 6 :

Venir sur l'image « Montage trichromie 01 » Dans l'onglet couche visible. Sélectionner cette même couche pour la rendre active.

Coller la couche que nous avons copié dans l'image « Pile... » (Ctrl V).



Etape 7 :

Revenir sur l'image « Pile... » Sélectionner un autre calque actif. Puis dans couche rendre une autre couche active

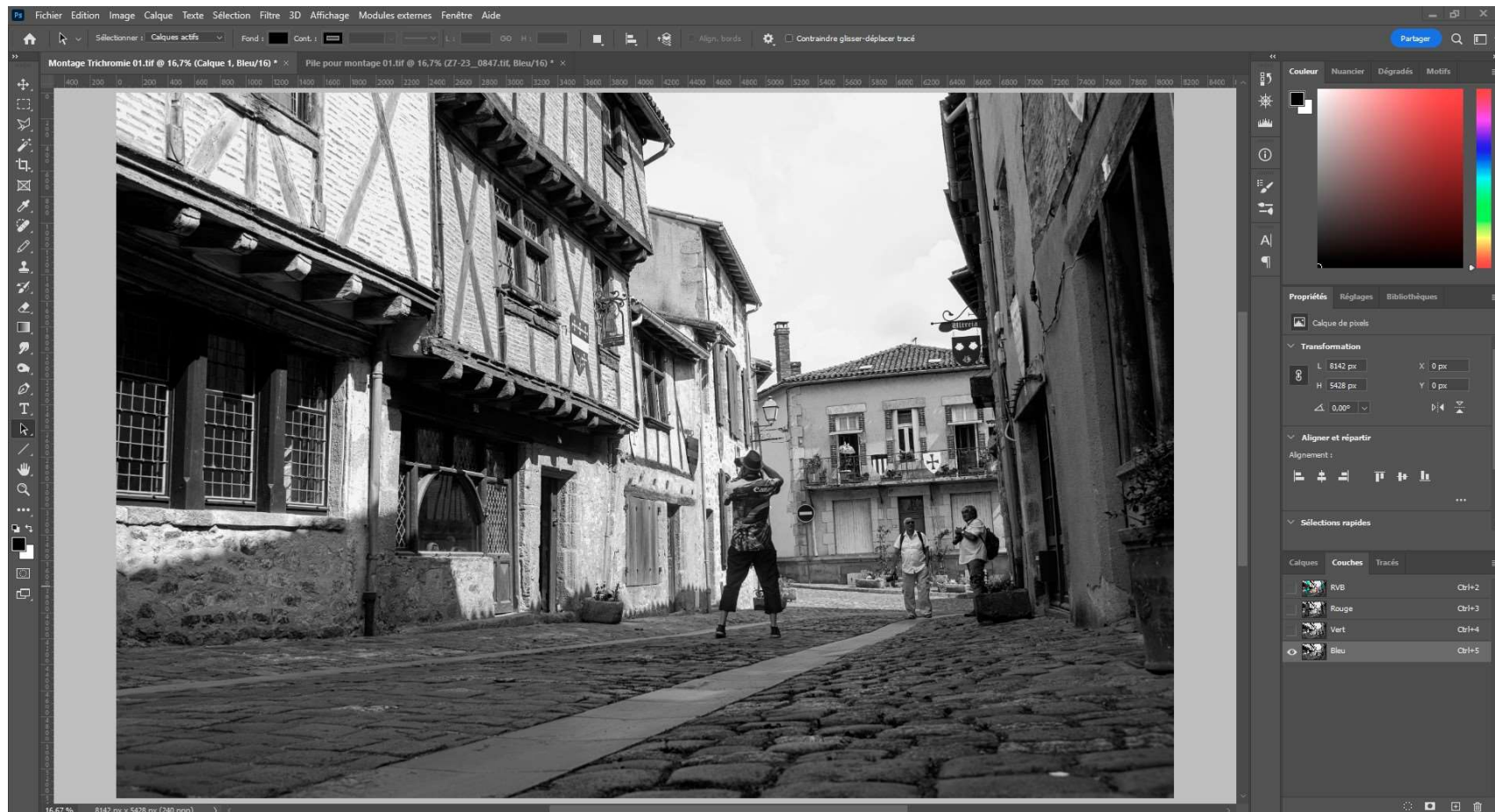
Sélectionner tout (Ctrl A) Et copier (Ctrl C).



Etape 8 :

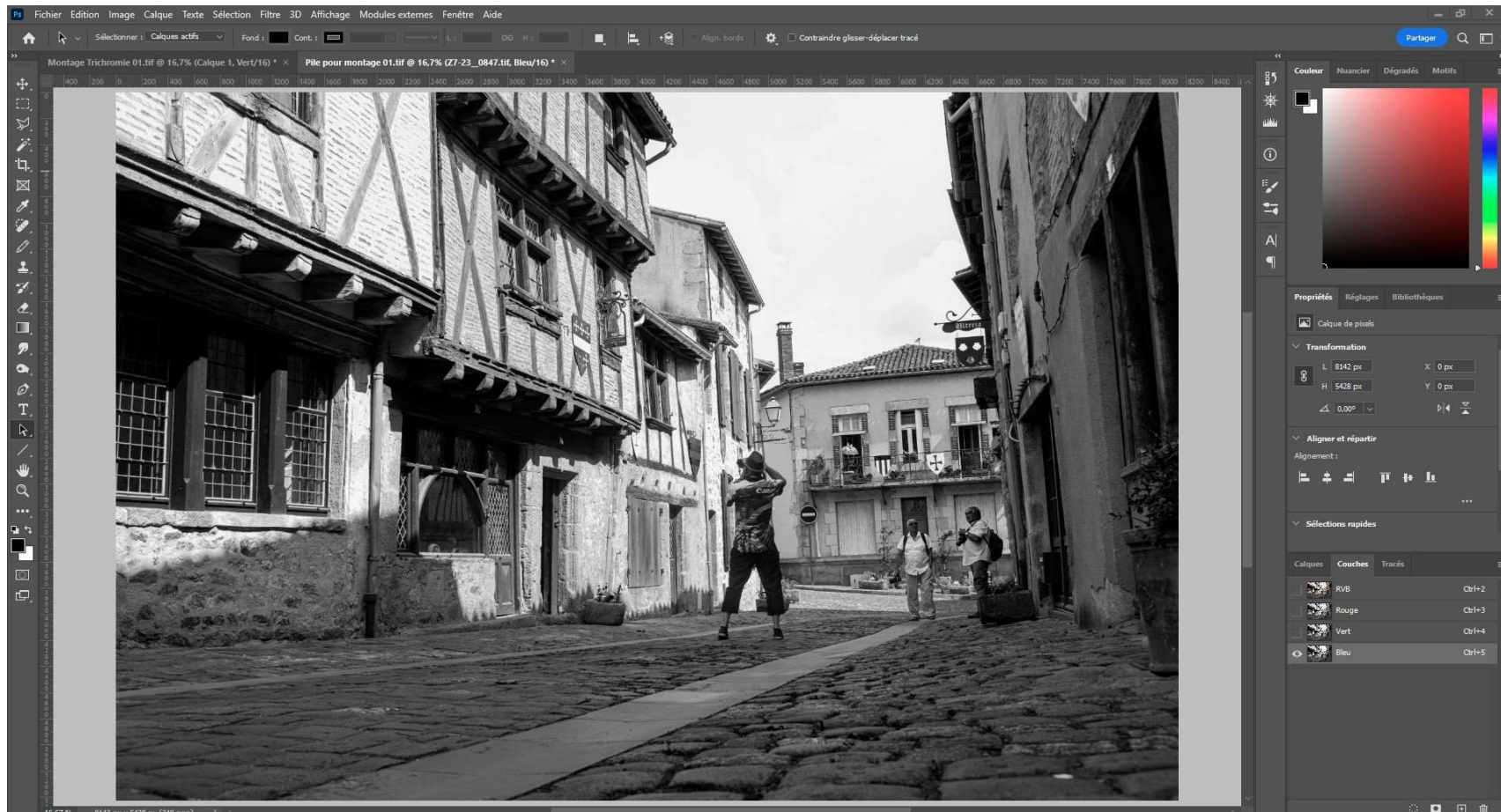
Venir sur l'image « Montage trichromie 01 » Dans l'onglet couche visible. Sélectionner cette même couche pour la rendre active.

Coller la couche que nous avons copié dans l'image « Pile... » (Ctrl V).



Etape 9 :

**Revenir sur l'image « Pile... » Sélectionner un autre calque actif (celui qui n'a pas encore été choisi). Puis dans couche rendre active pas encore choisie
Sélectionner tout (Ctrl A) Et copier (Ctrl C).**



Etape 10 :

Venir sur l'image « Montage trichromie 01 » Dans l'onglet couche visible. Sélectionner cette même couche pour la rendre active.

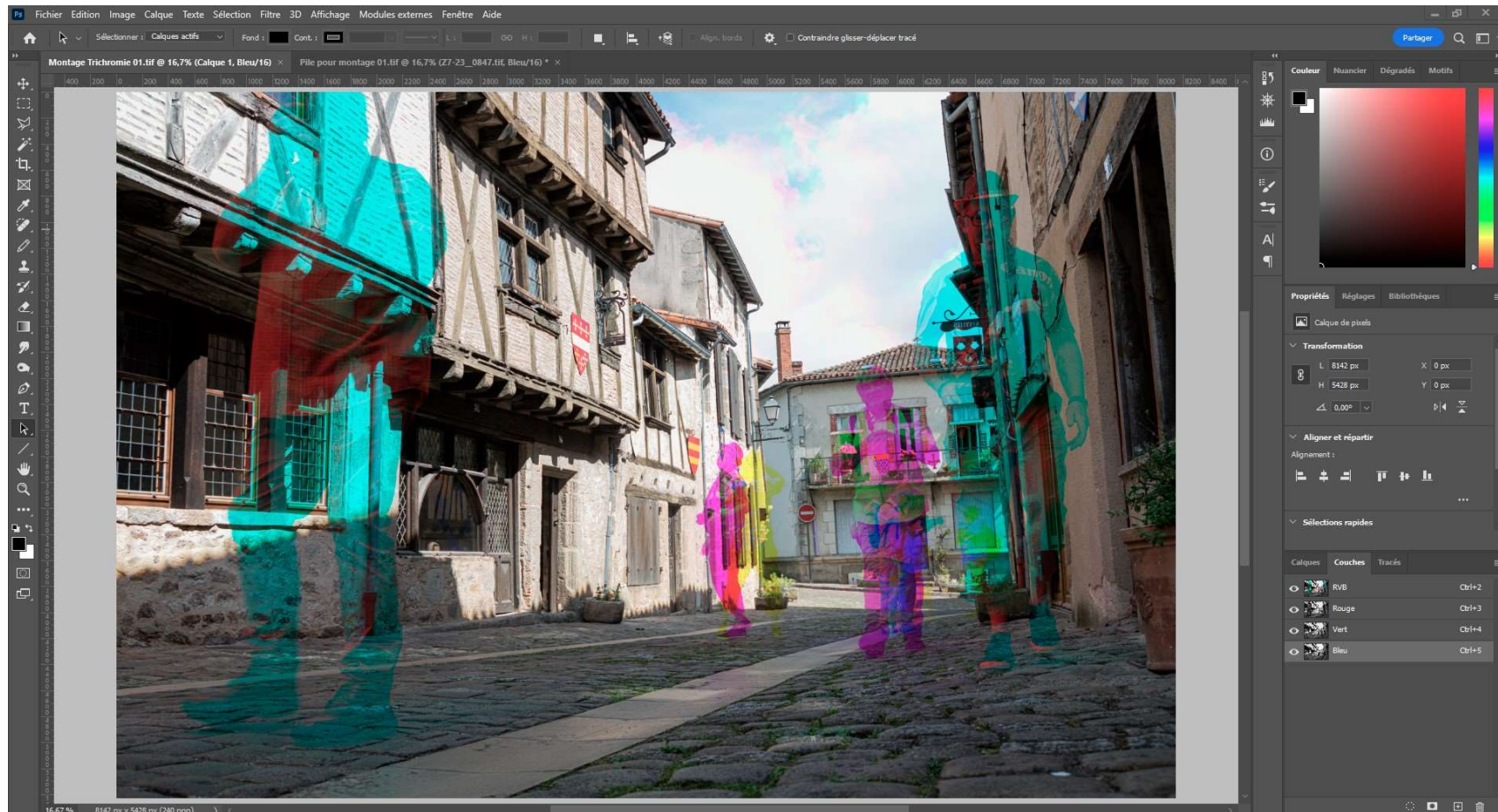
Coller la couche que nous avons copié dans l'image « Pile... » (Ctrl V).



Etape 11 :

Rendre visible toutes les couches.

L'image est réalisée, il ne reste plus qu'à l'enregistrer.



Les différentes combinaisons possibles :



Image n° 1



Couche Rouge : Image 1 - Couche Verte : Image 2 - Couche Bleu : Image 3



Couche Rouge : Image 1 - Couche Verte : Image 3 - Couche Bleu : Image 2



Image n° 2



Couche Rouge : Image 3 - Couche Verte : Image 1 - Couche Bleu : Image 2



Couche Rouge : Image 2 - Couche Verte : Image 1 - Couche Bleu : Image 3



Image n° 3



Couche Rouge : Image 3 - Couche Verte : Image 2 - Couche Bleu : Image 1



Couche Rouge : Image 2 - Couche Verte : Image 3 - Couche Bleu : Image 1