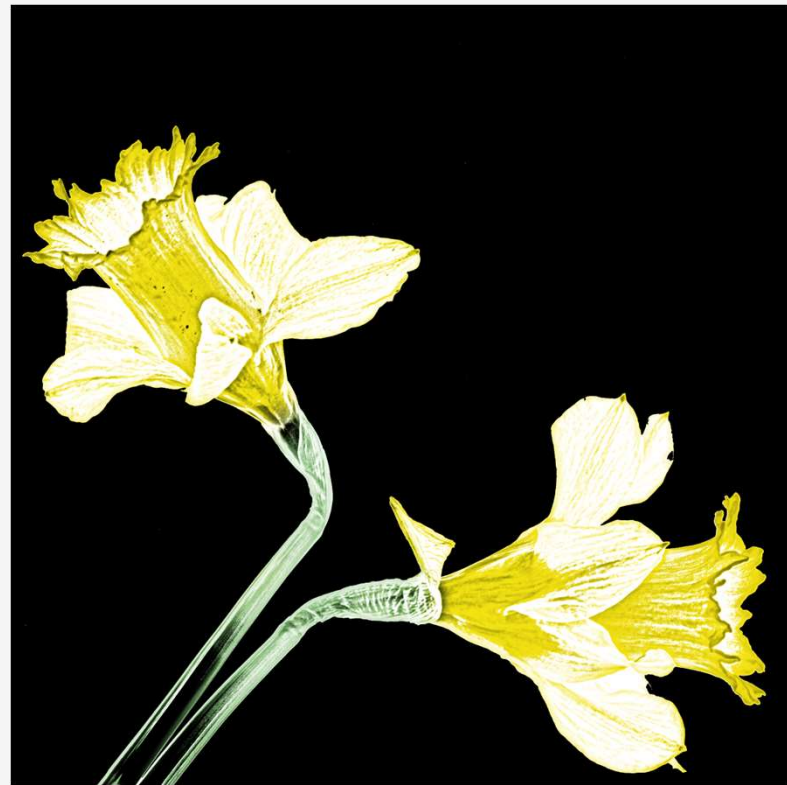
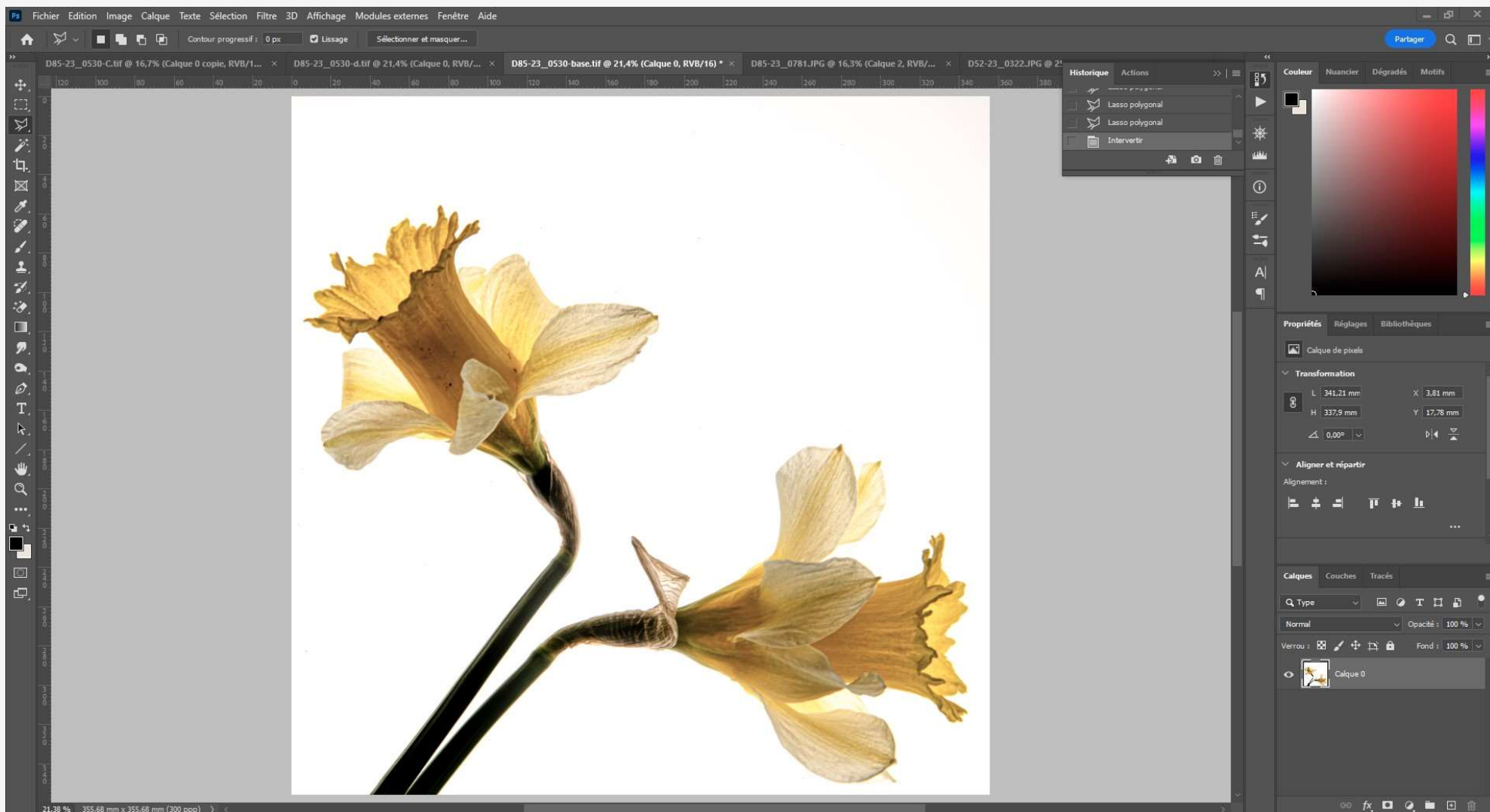


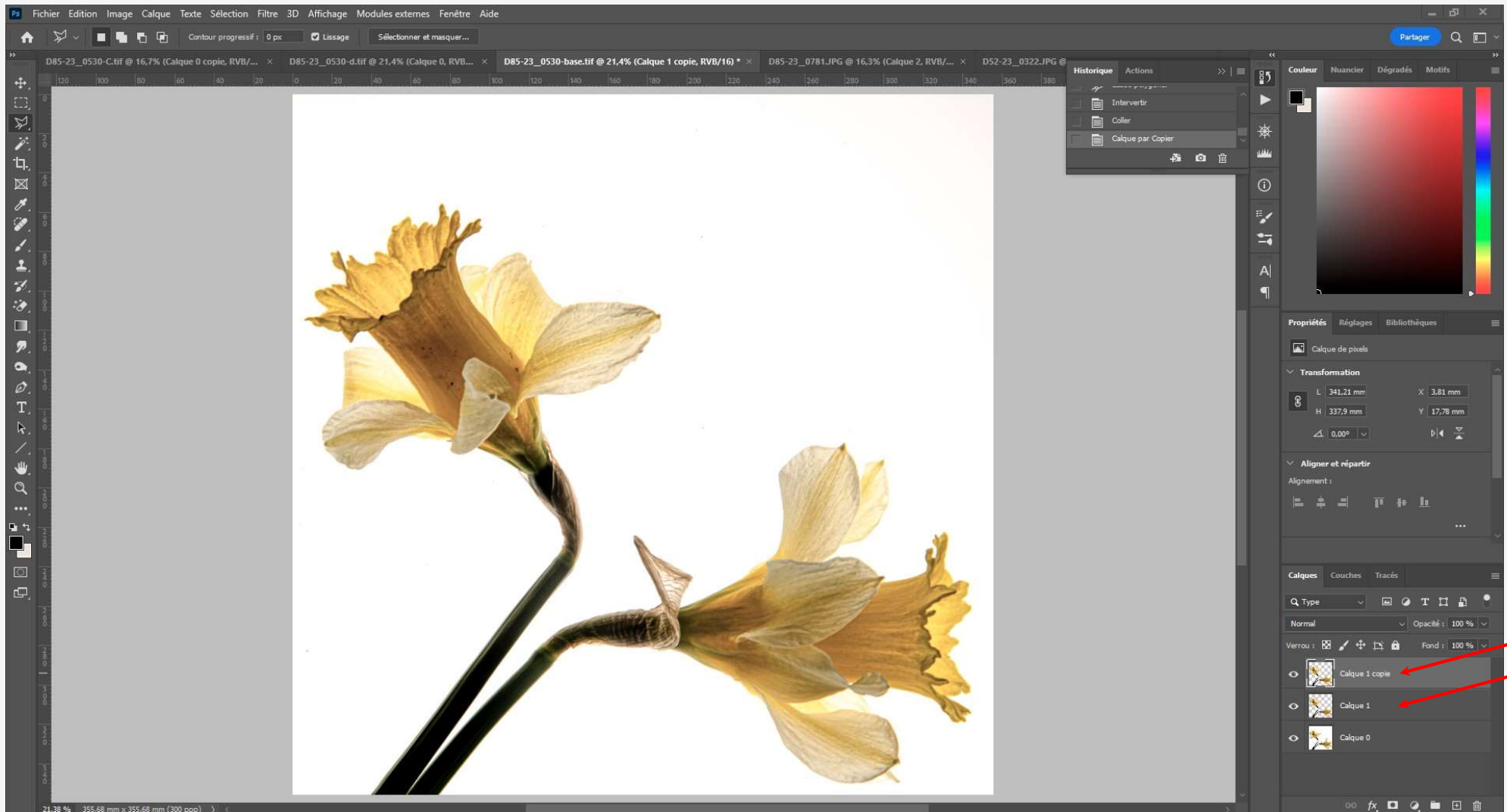
Transformer une image en dessin au crayon avec Photoshop et la coloriser



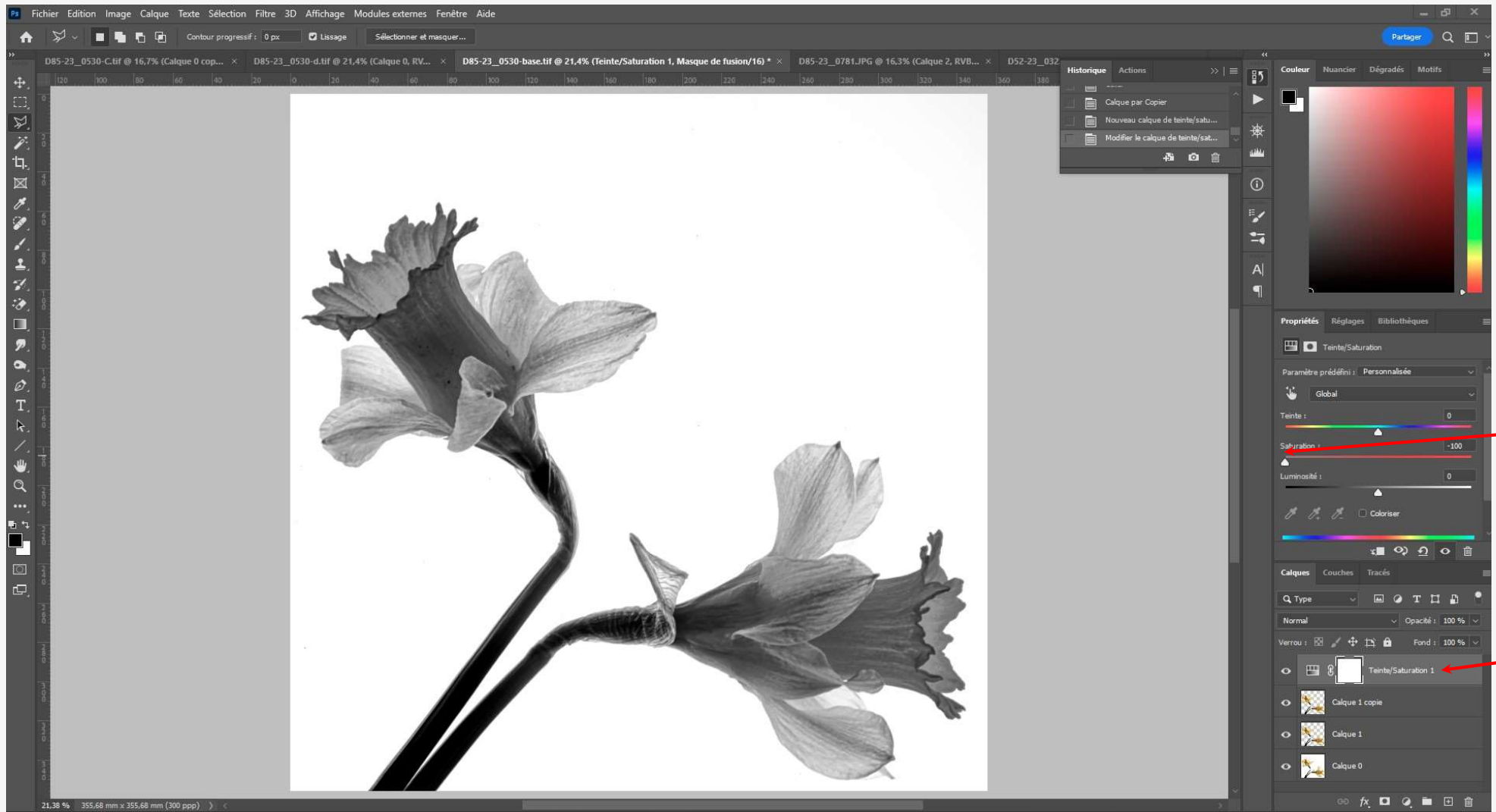


Ouvrir l'image dans Photoshop puis déverrouiller le calque

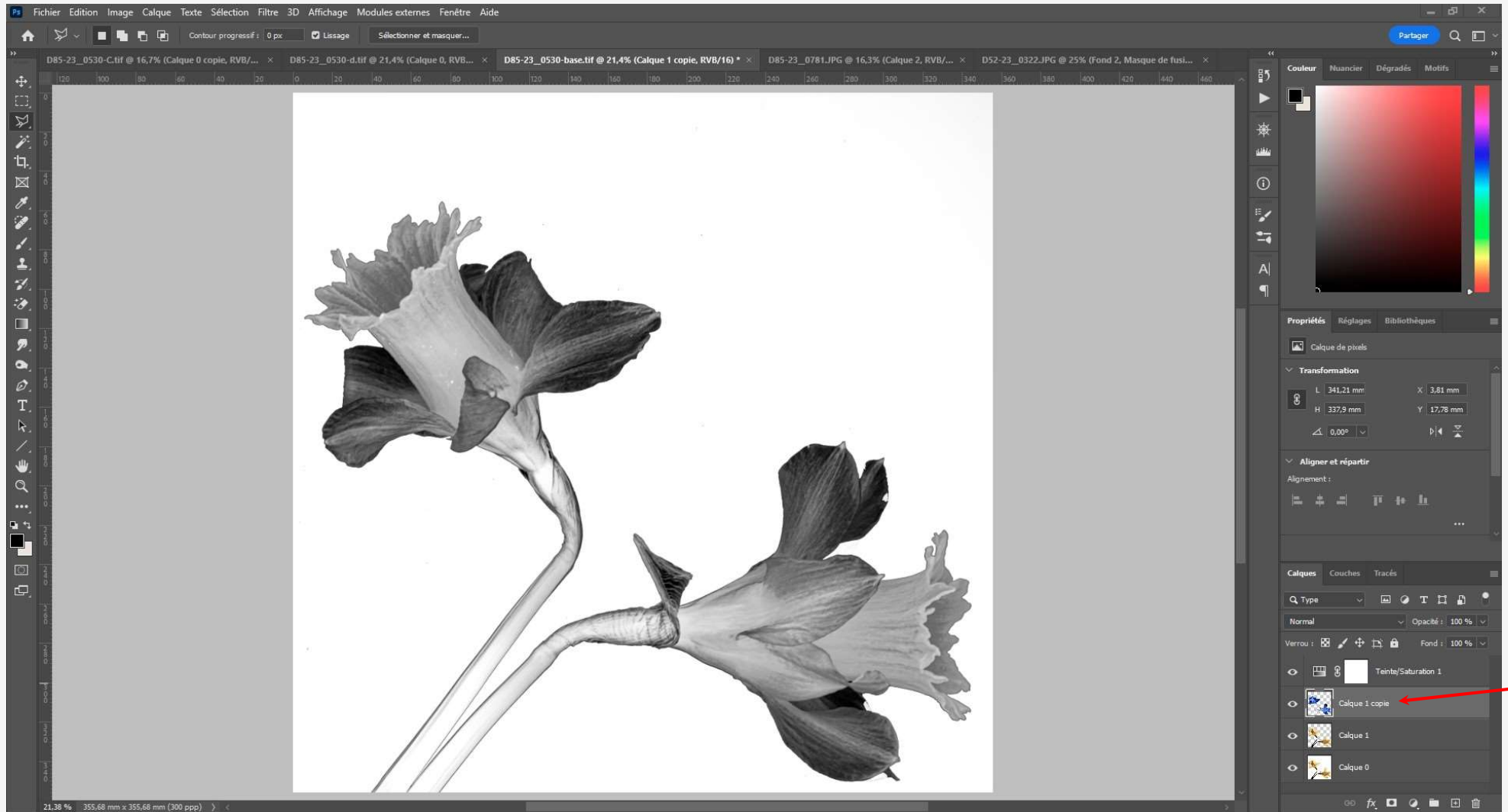




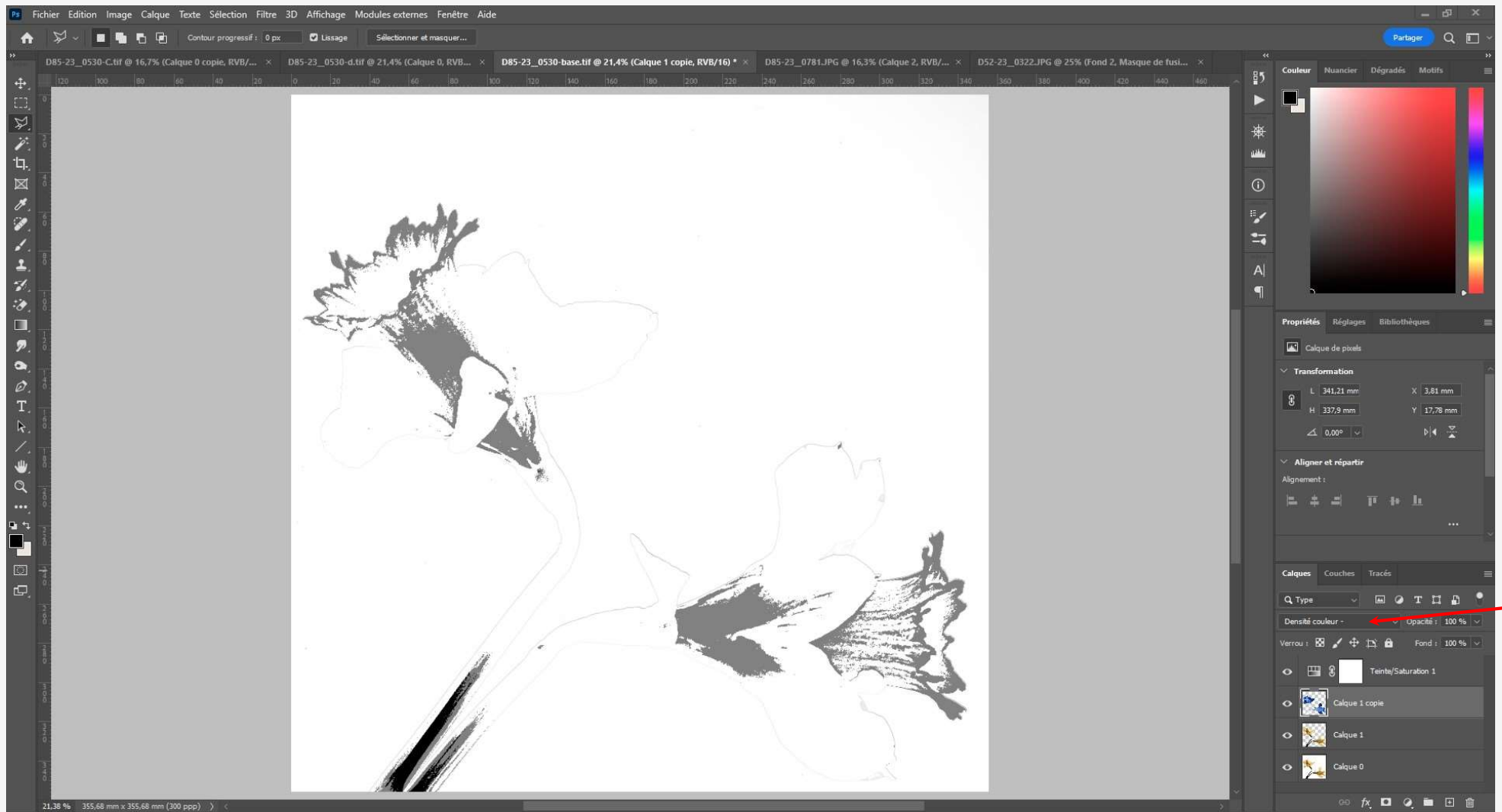
Sélectionner le sujet et dupliquer 2 fois le calque (Ctrl J)



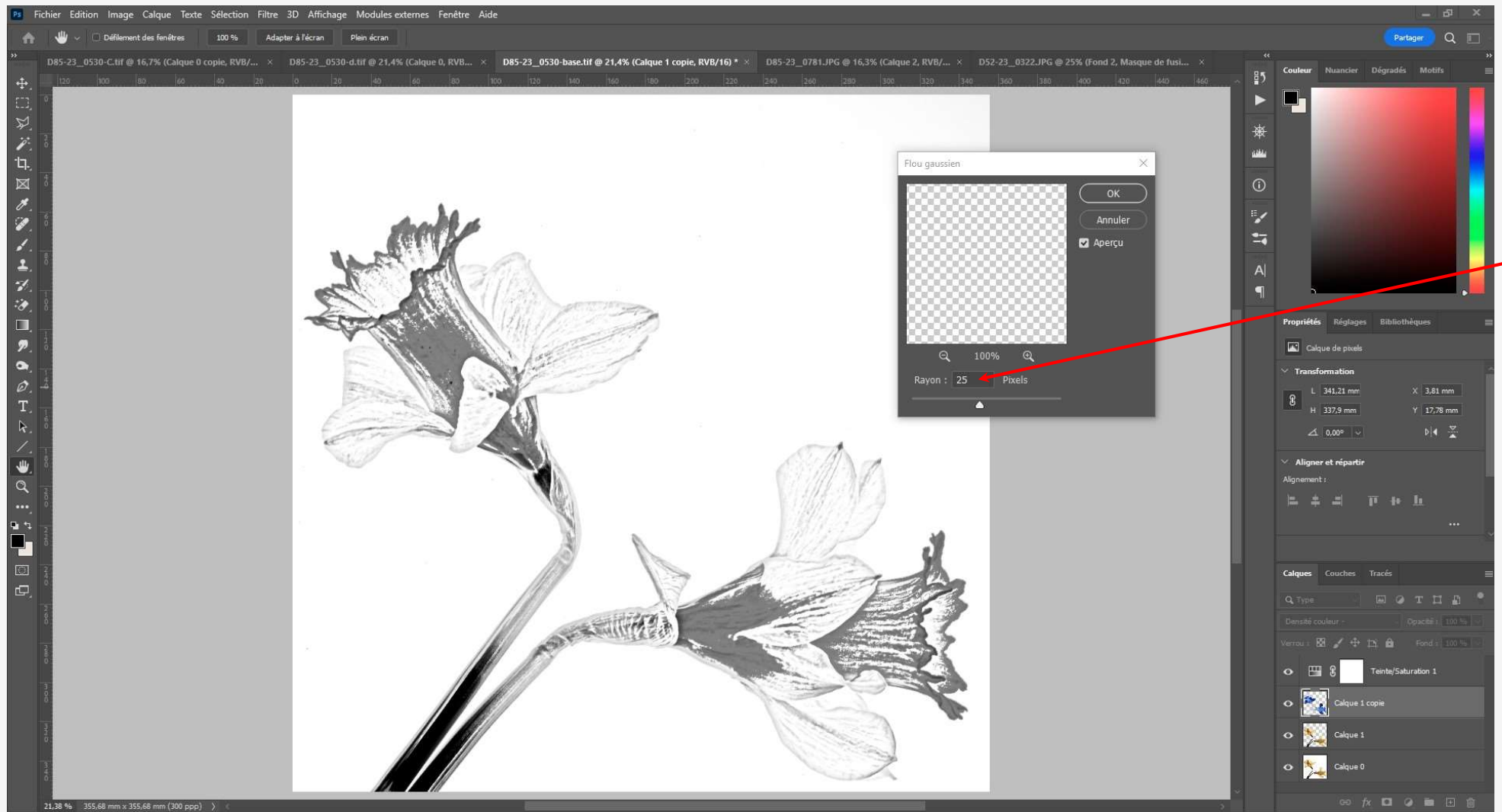
Sur le calque supérieur, ajouter un calque de réglage Teinte/Saturation et régler la saturation à -100



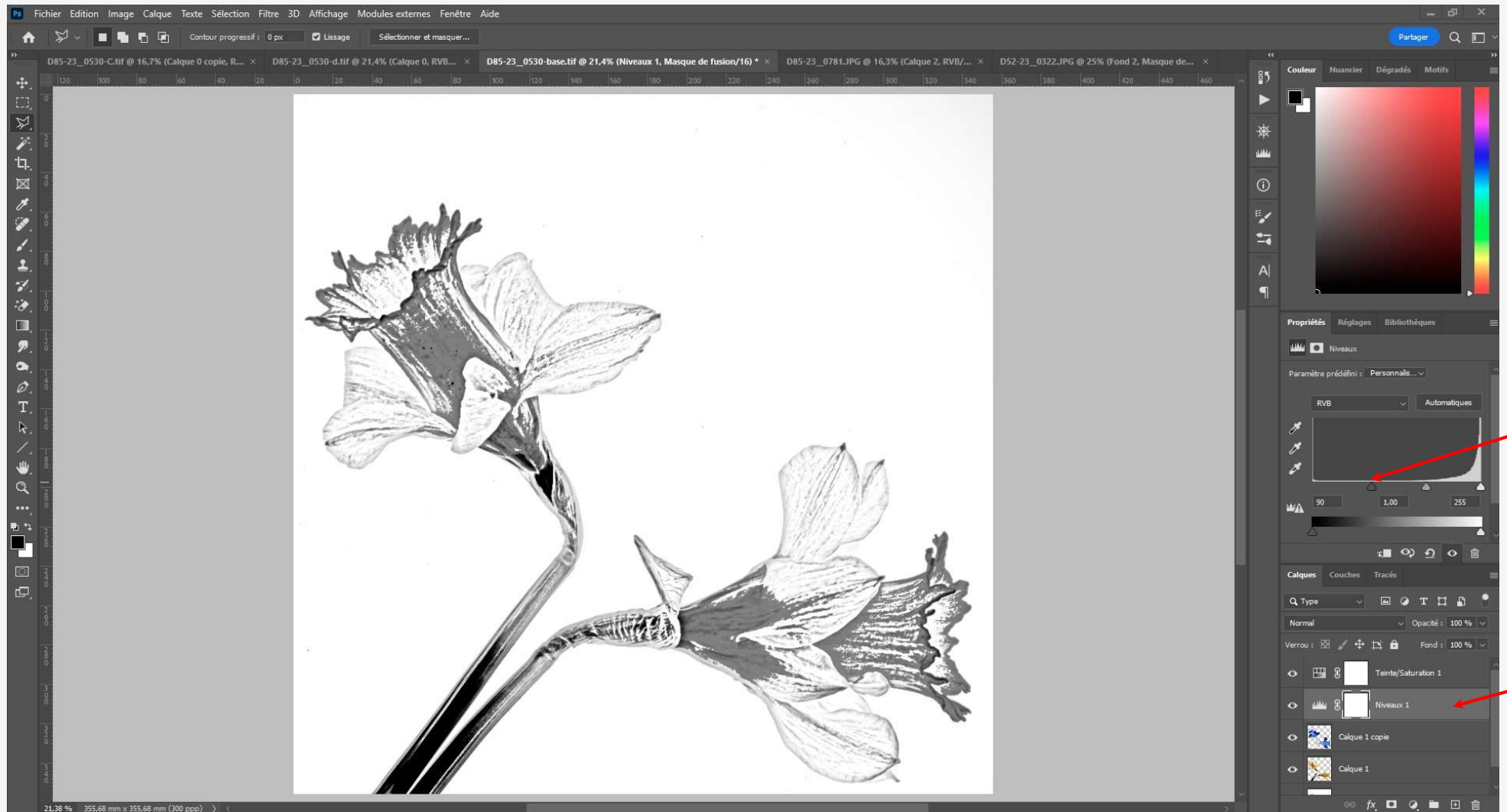
Revenir sur le calque et le convertir en négatif (Ctrl I)



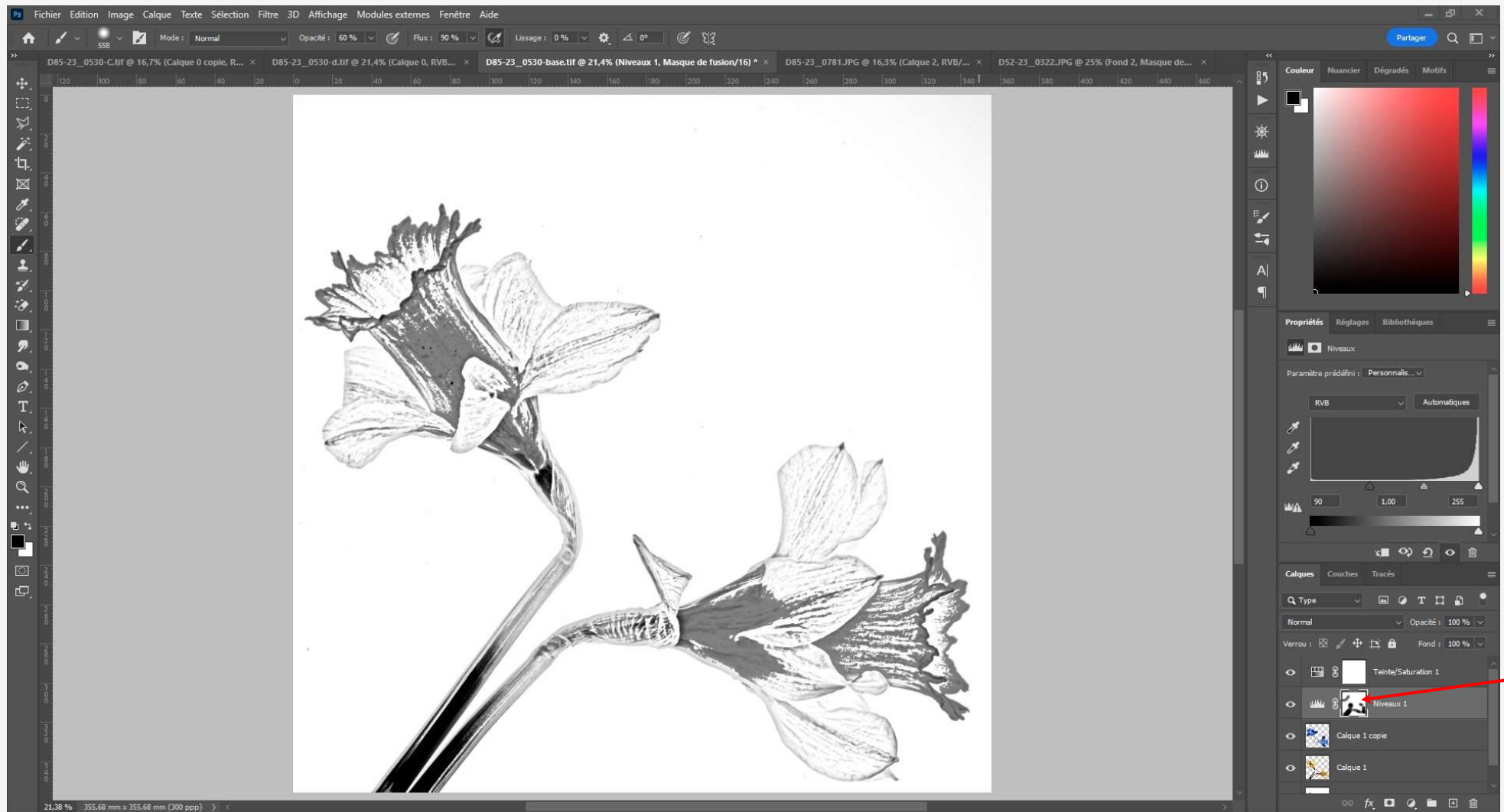
Changer le mode de fusion en : Densité couleur -



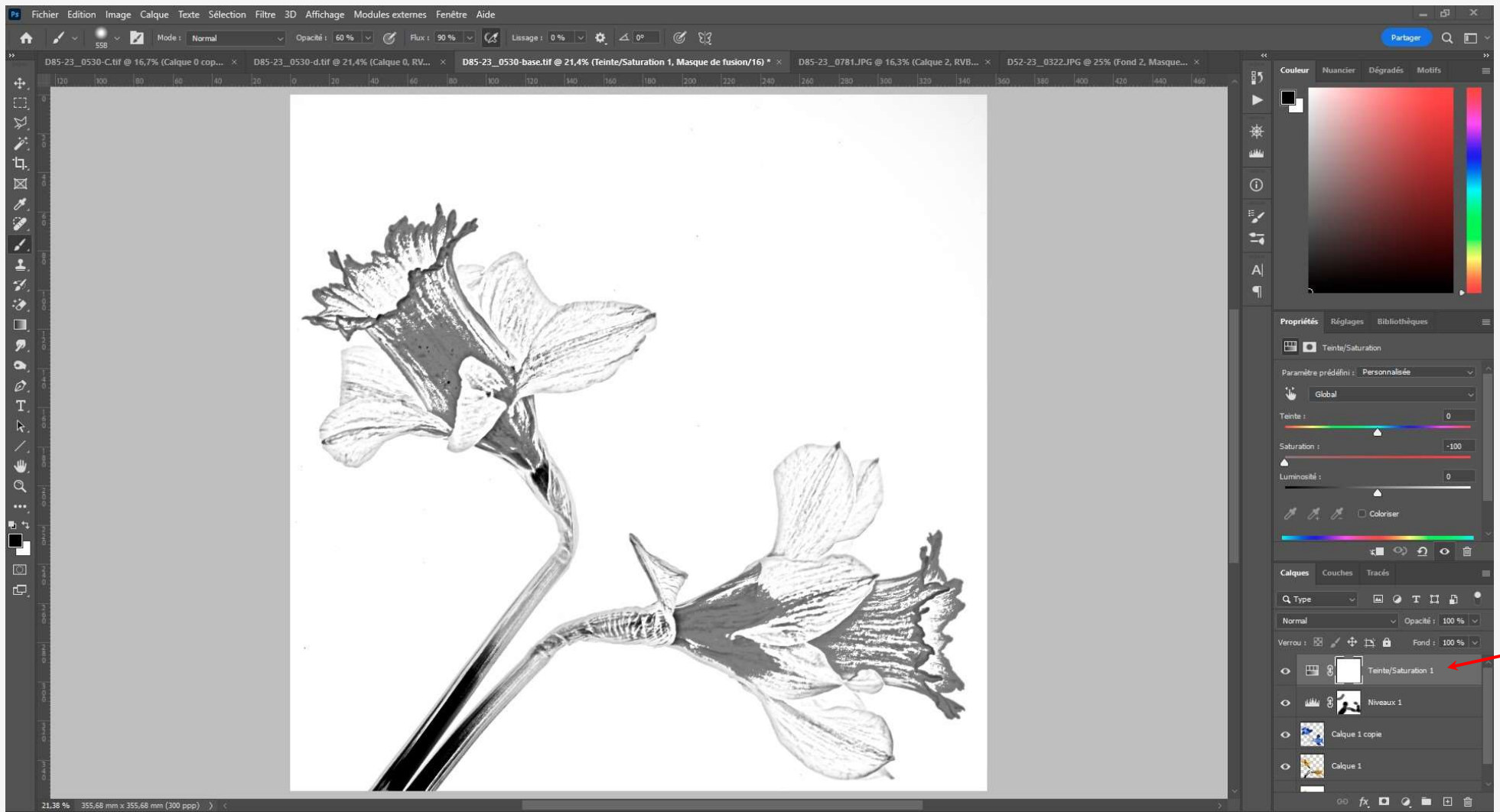
Ajouter un flou gaussien avec une valeur de 25 environ (filtre / flou / flou gaussien).



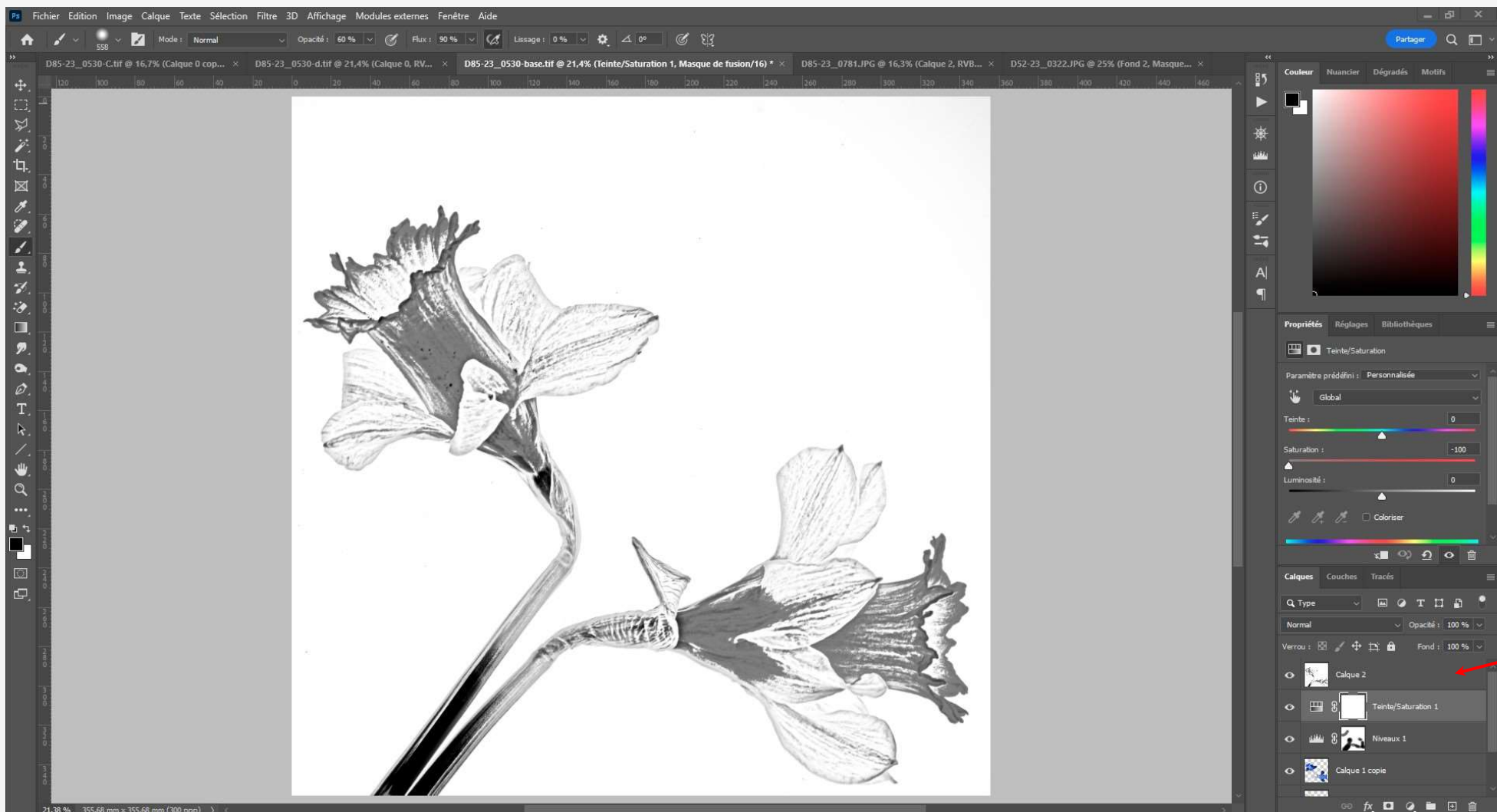
Ajouter calque de réglage niveau et amener le seuil des noirs vers 90 pour les renforcer.



Se placer sur le masque de fusion et peindre en noir (Opacité 60% et Flux90%) les zones trop sombres.



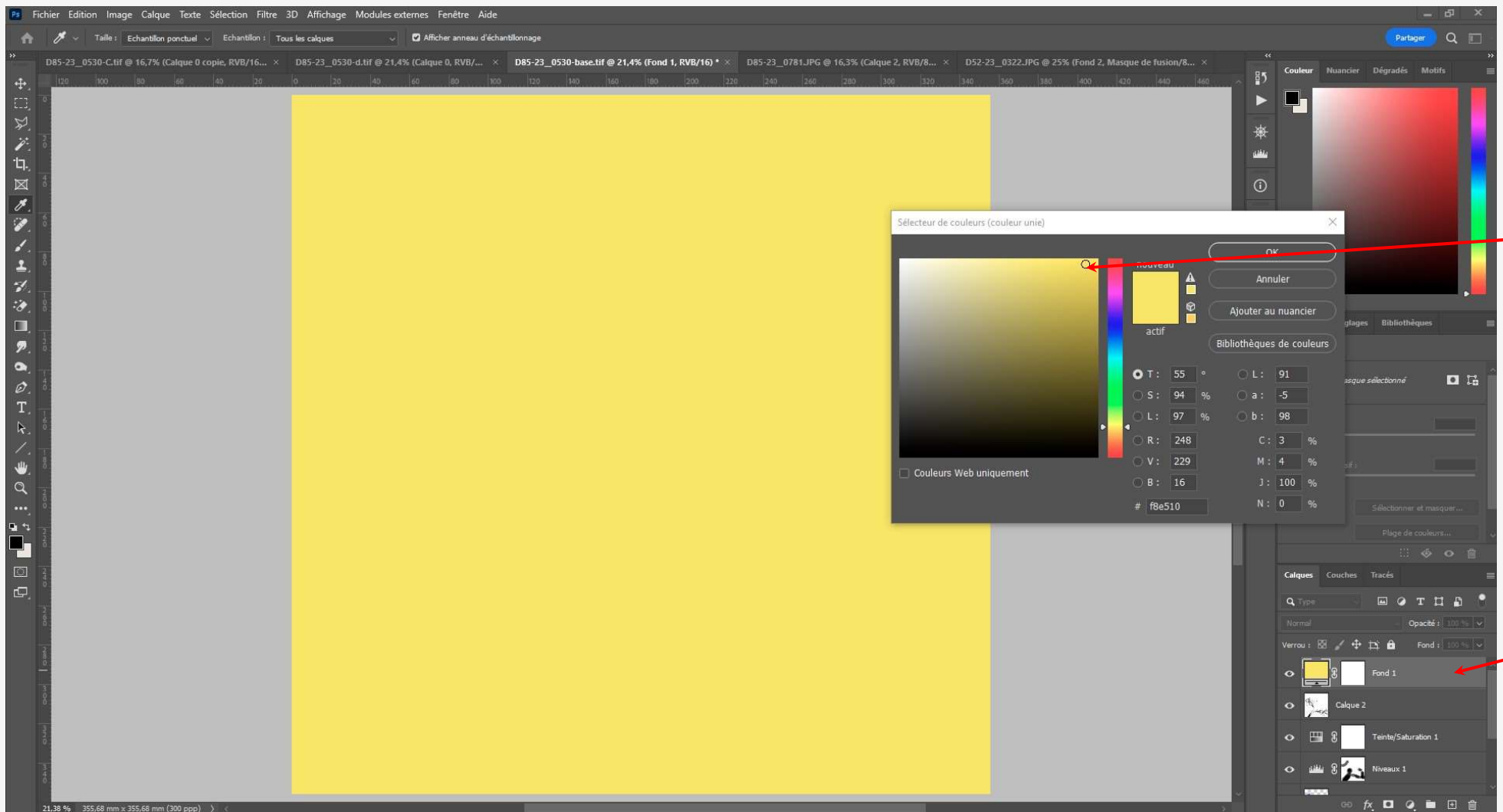
Se placer sur le calque supérieur.



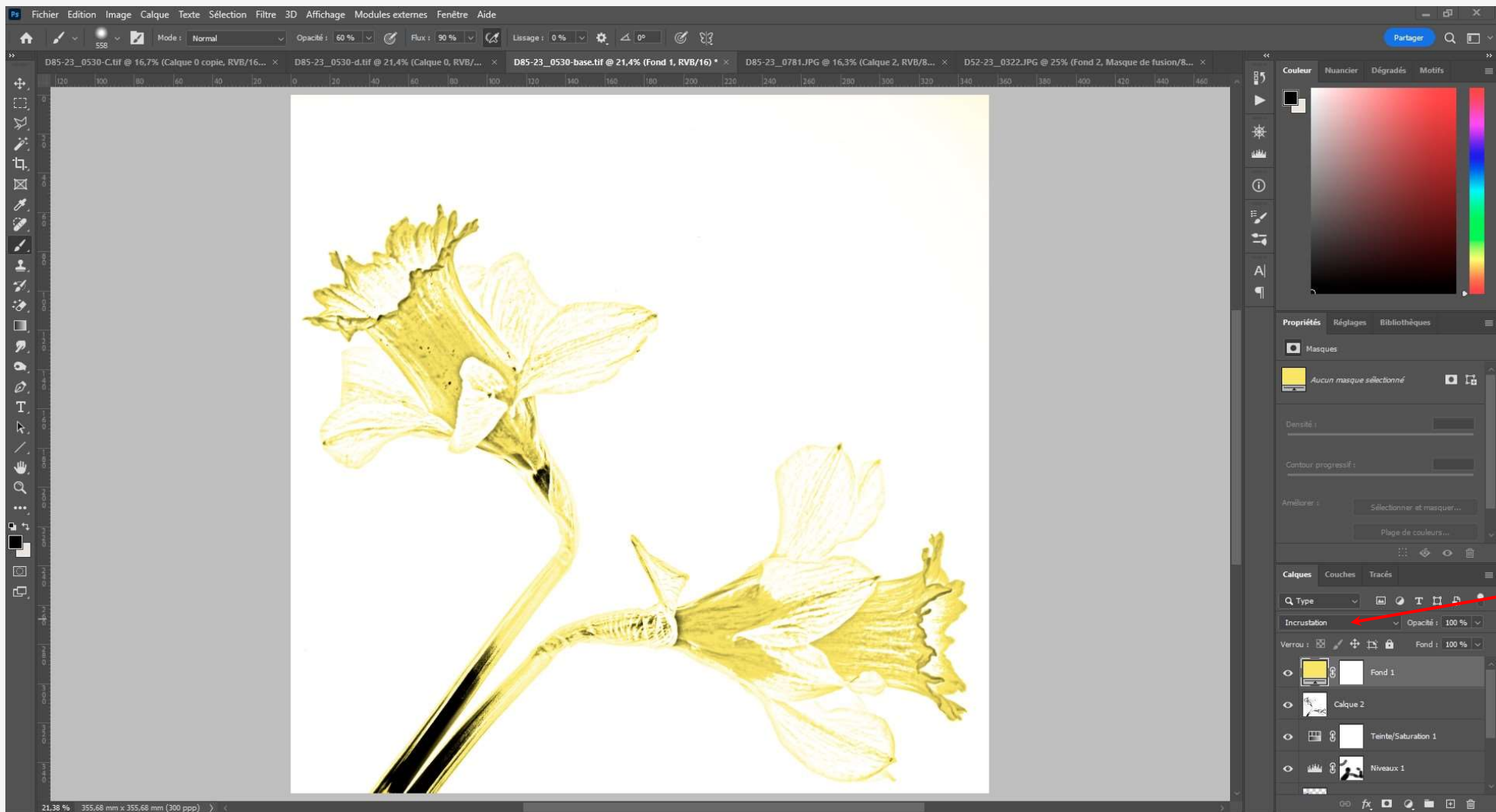
Fusionner tous les calques visibles par copie dans un nouveau calque (Maj Ctrl Alt E).



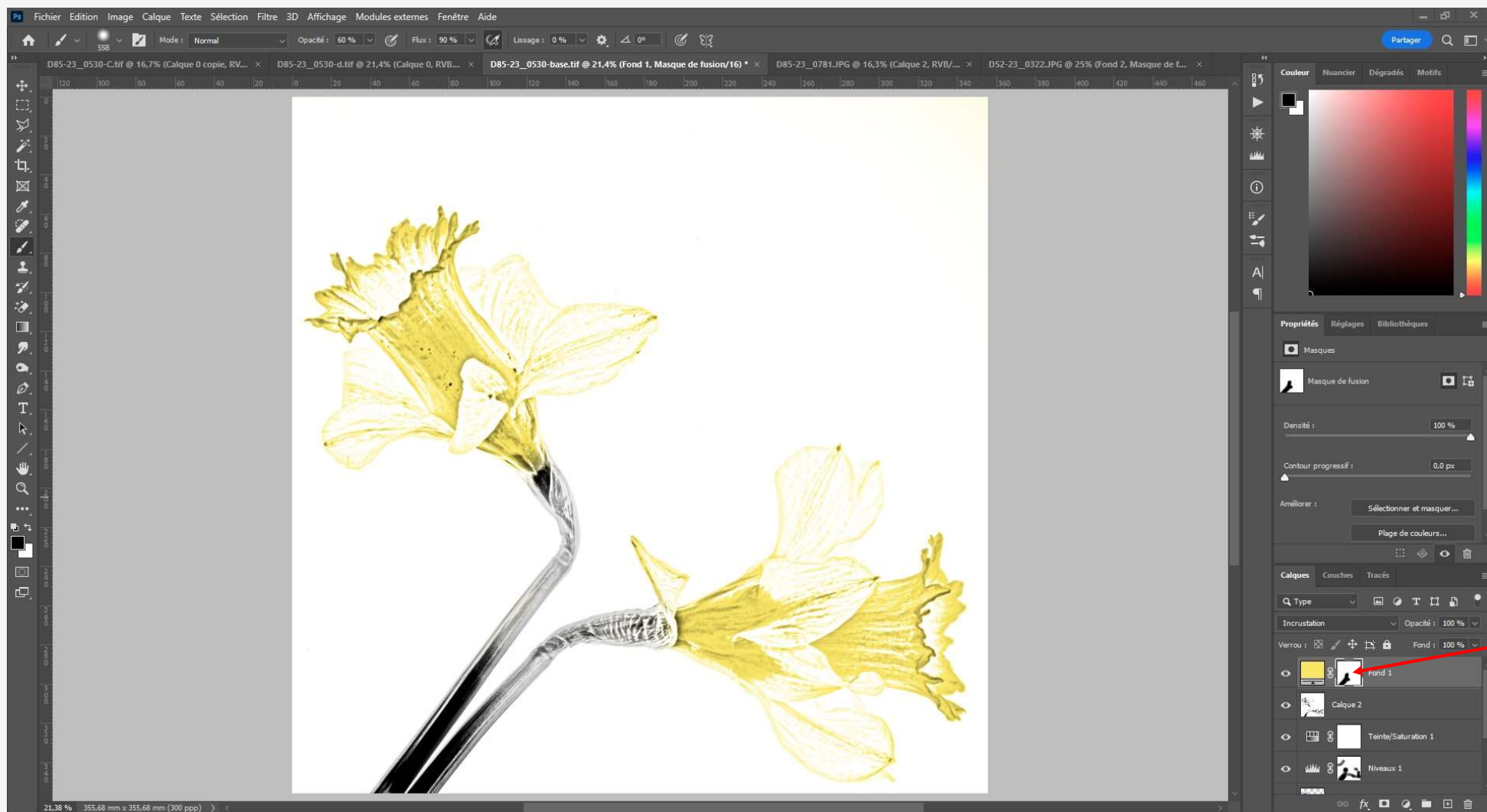
On peut s'arrêter avec cette version type « crayonnée ».



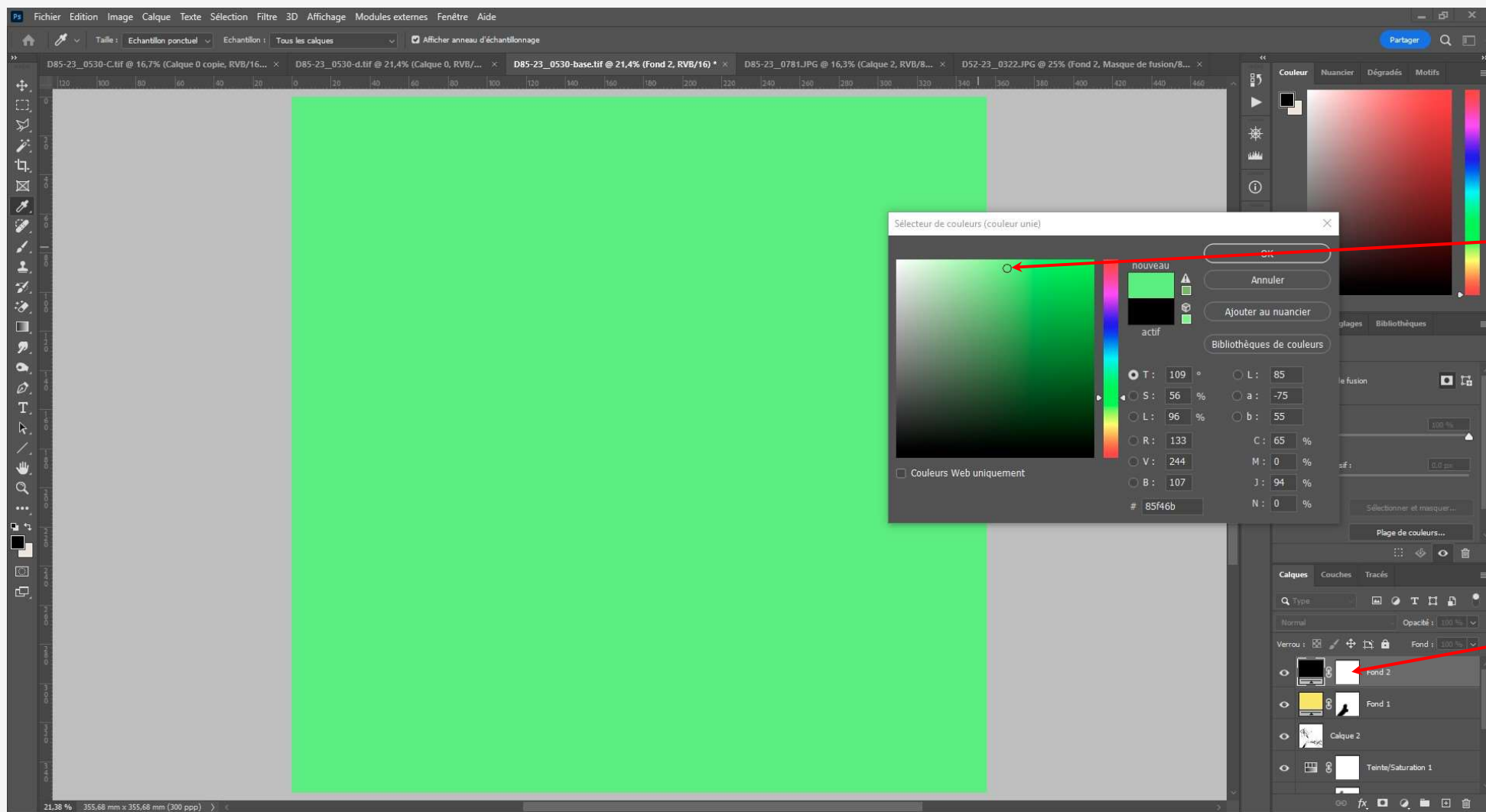
On peut recolorier l'image; pour cela ajouter un calque de réglage type couleur unie et choisir une première couleur (exemple jaune pour les fleurs)



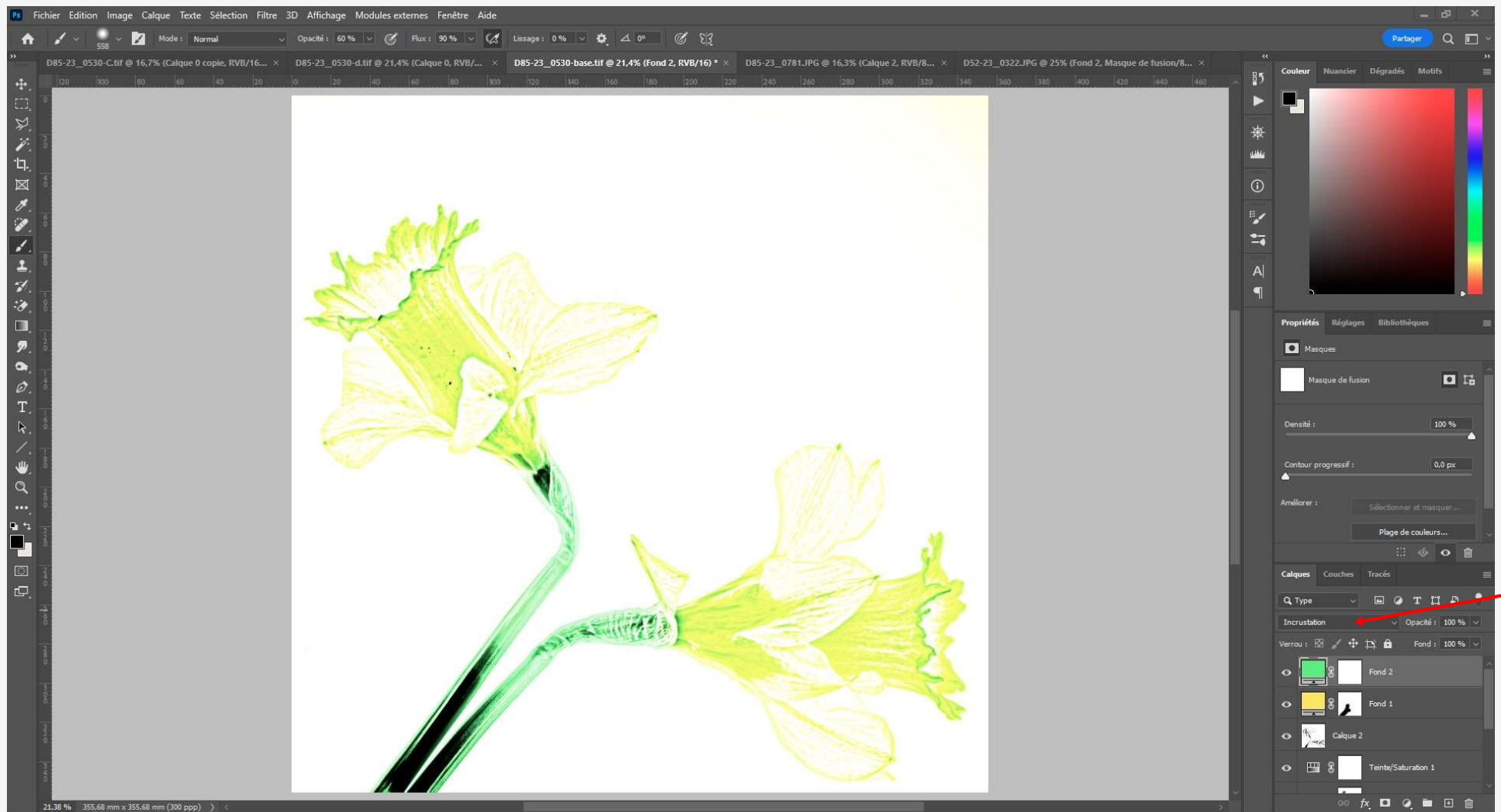
Changer le mode de fusion de ce calque de réglage : choisir incrustation.



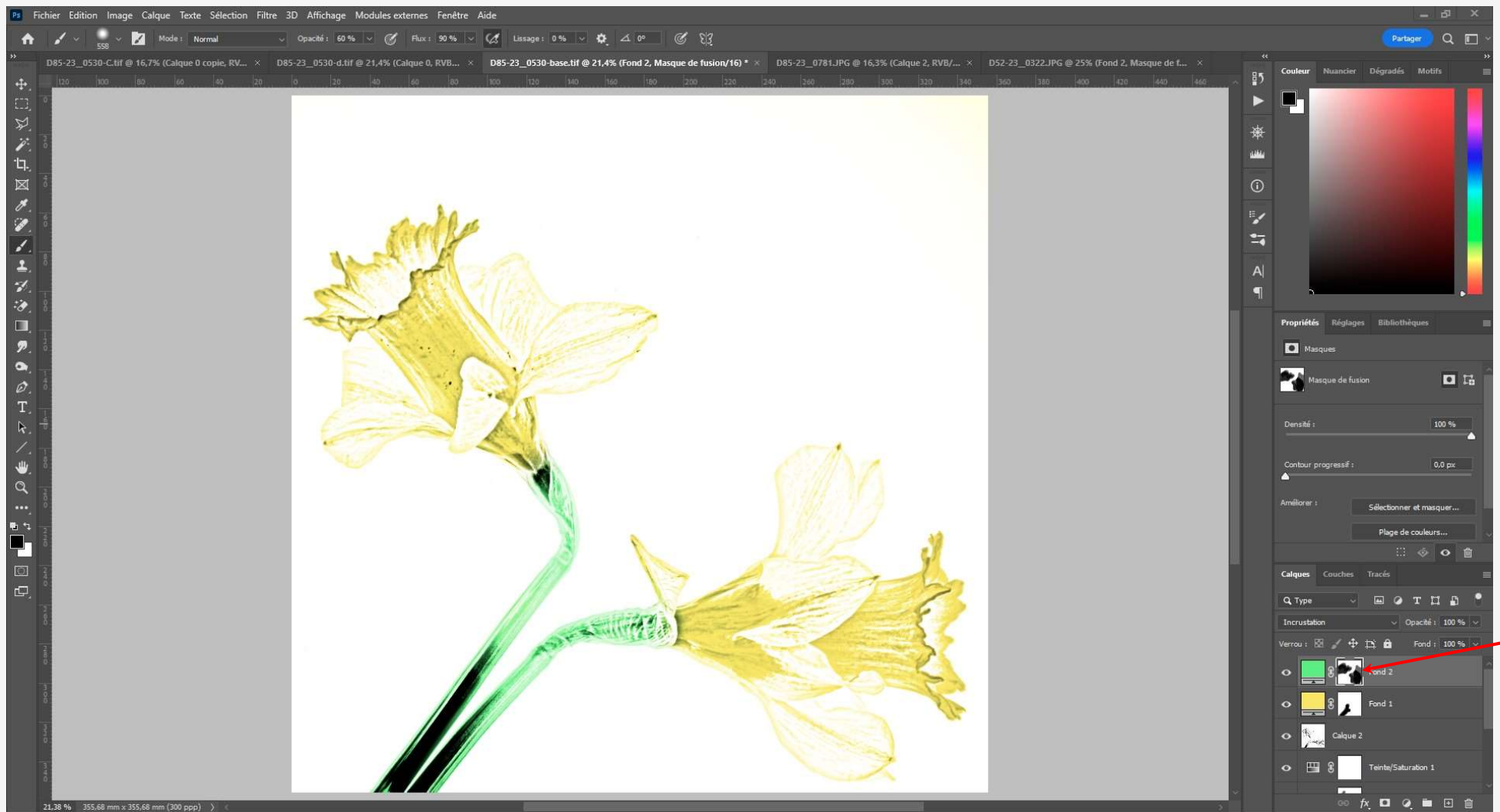
En se plaçant sur le masque du calque de réglage peindre en noir les zones qui ne devront pas être colorées avec cette couleur (pinceau opacité 60% flux 90% pour un effet adouci) .



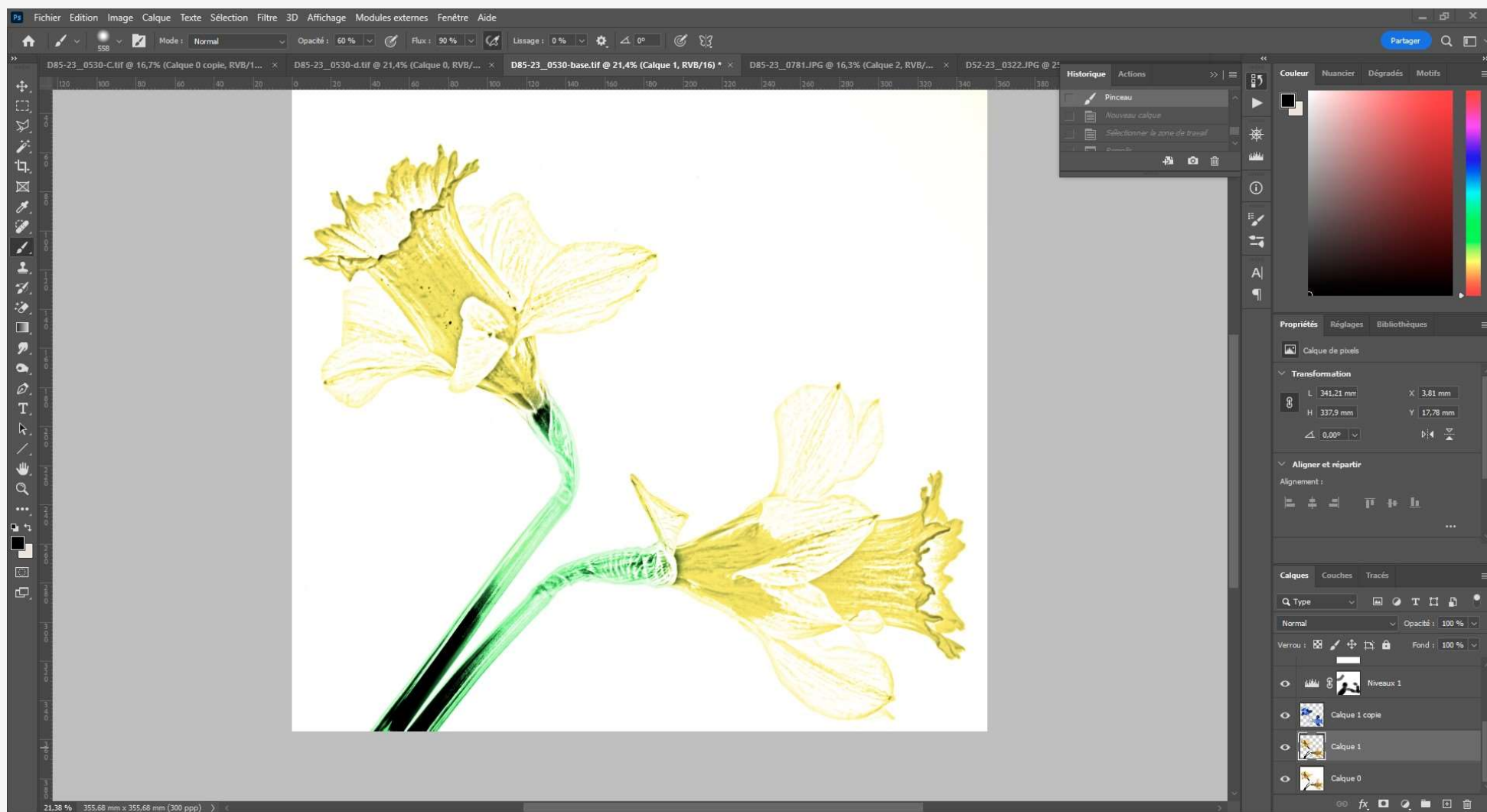
Choisir éventuellement une seconde couleur (exemple verte pour les tiges)



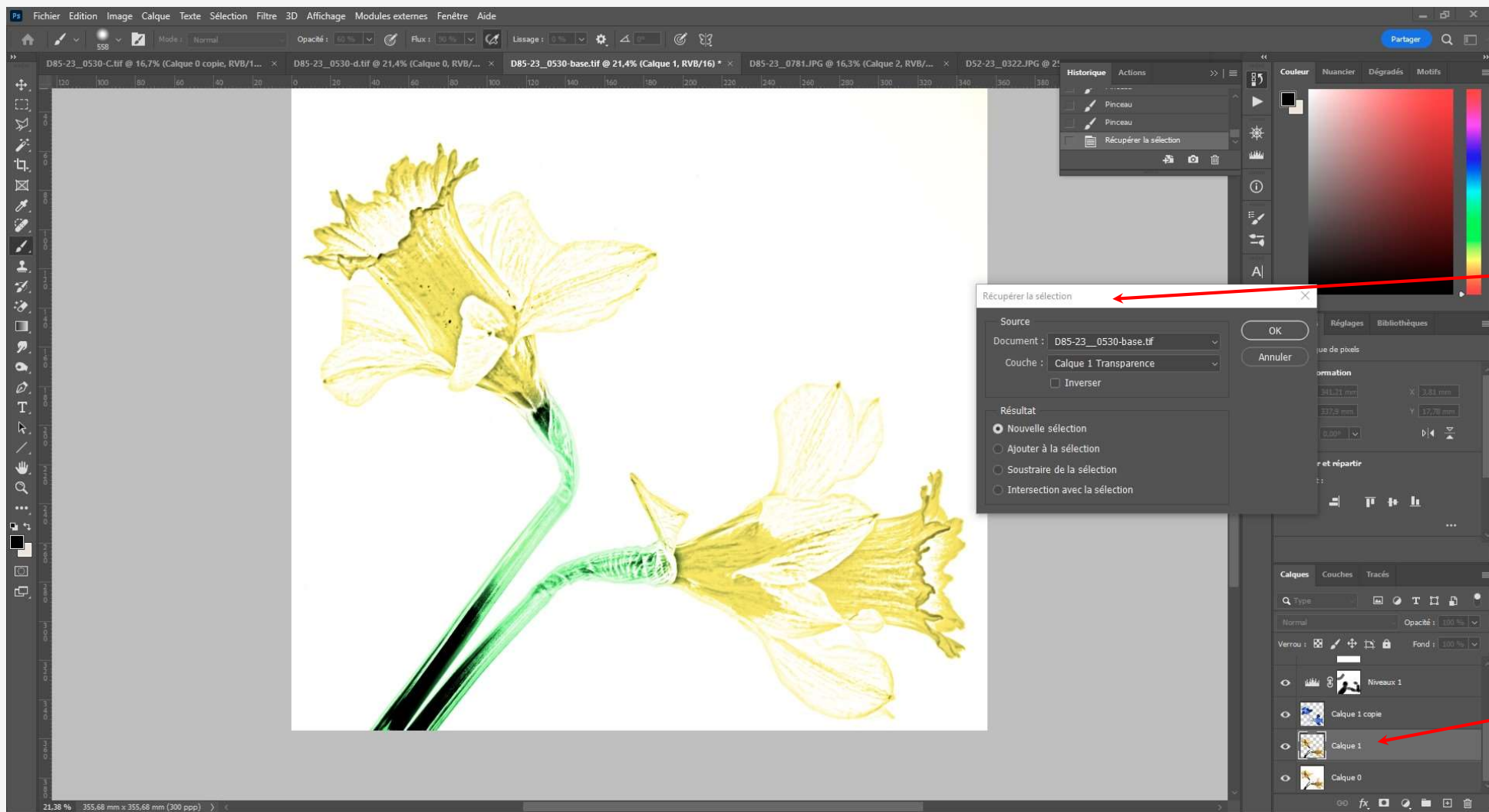
Changer le mode de fusion de ce calque de réglage : choisir incrustation.



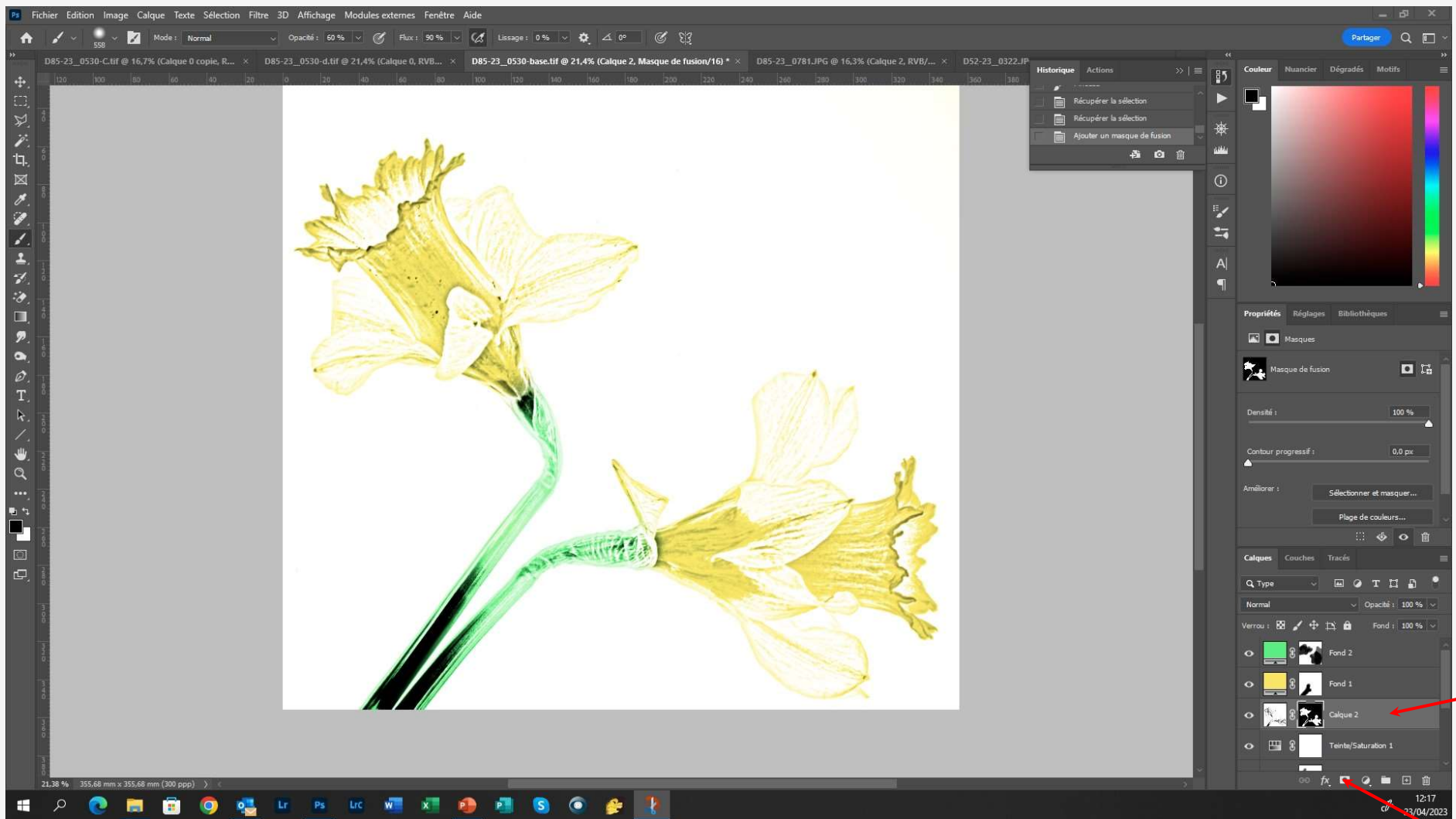
En se plaçant sur le masque du calque de réglage peindre en noir les zones qui ne devront pas être colorées avec cette couleur (pinceau opacité 60% flux 90% pour un effet adouci) .



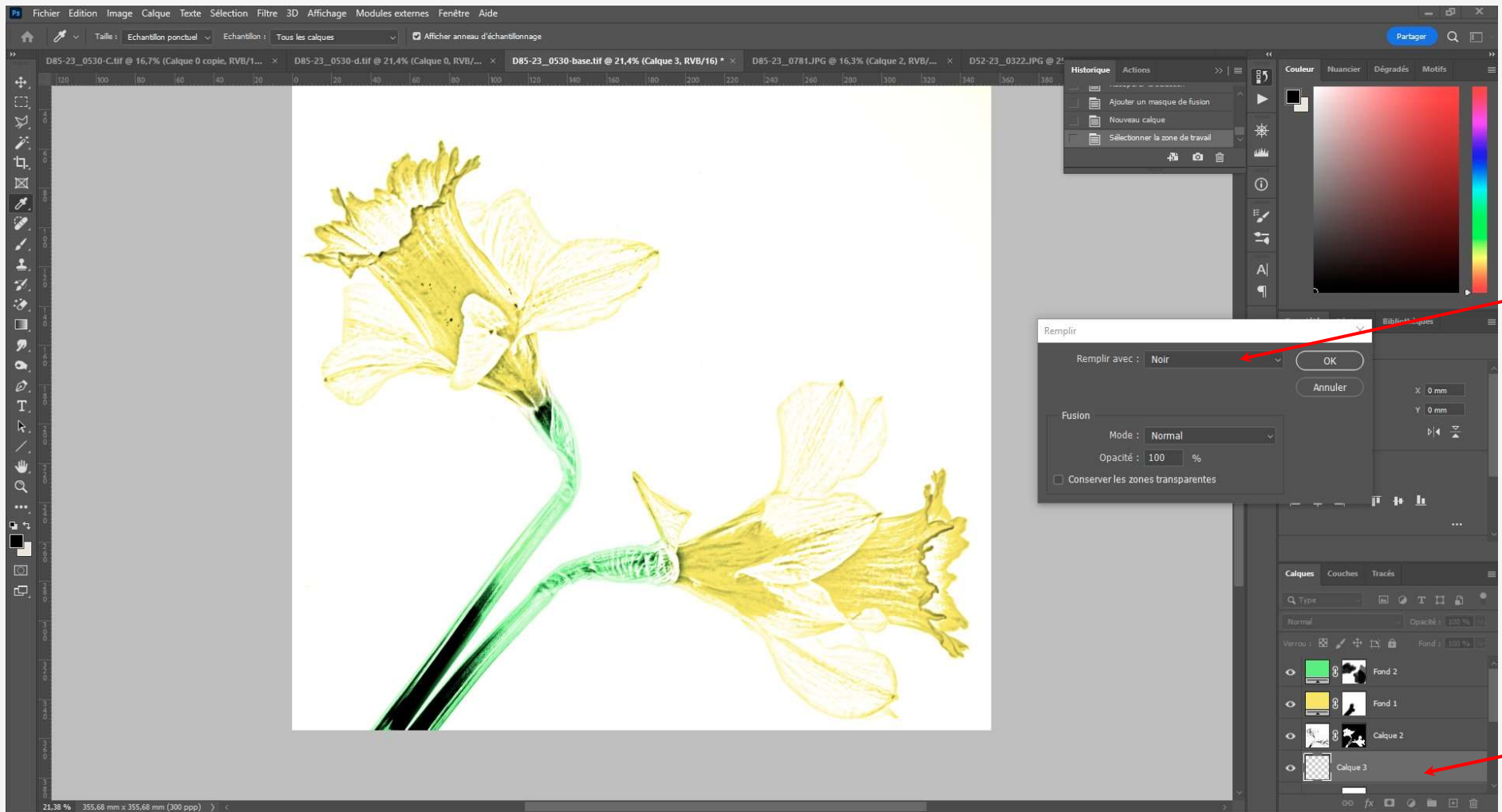
Avant de pouvoir changer éventuellement le fond, il faut récupérer la sélection du sujet. Pour cela rendre actif le premier calque copié.



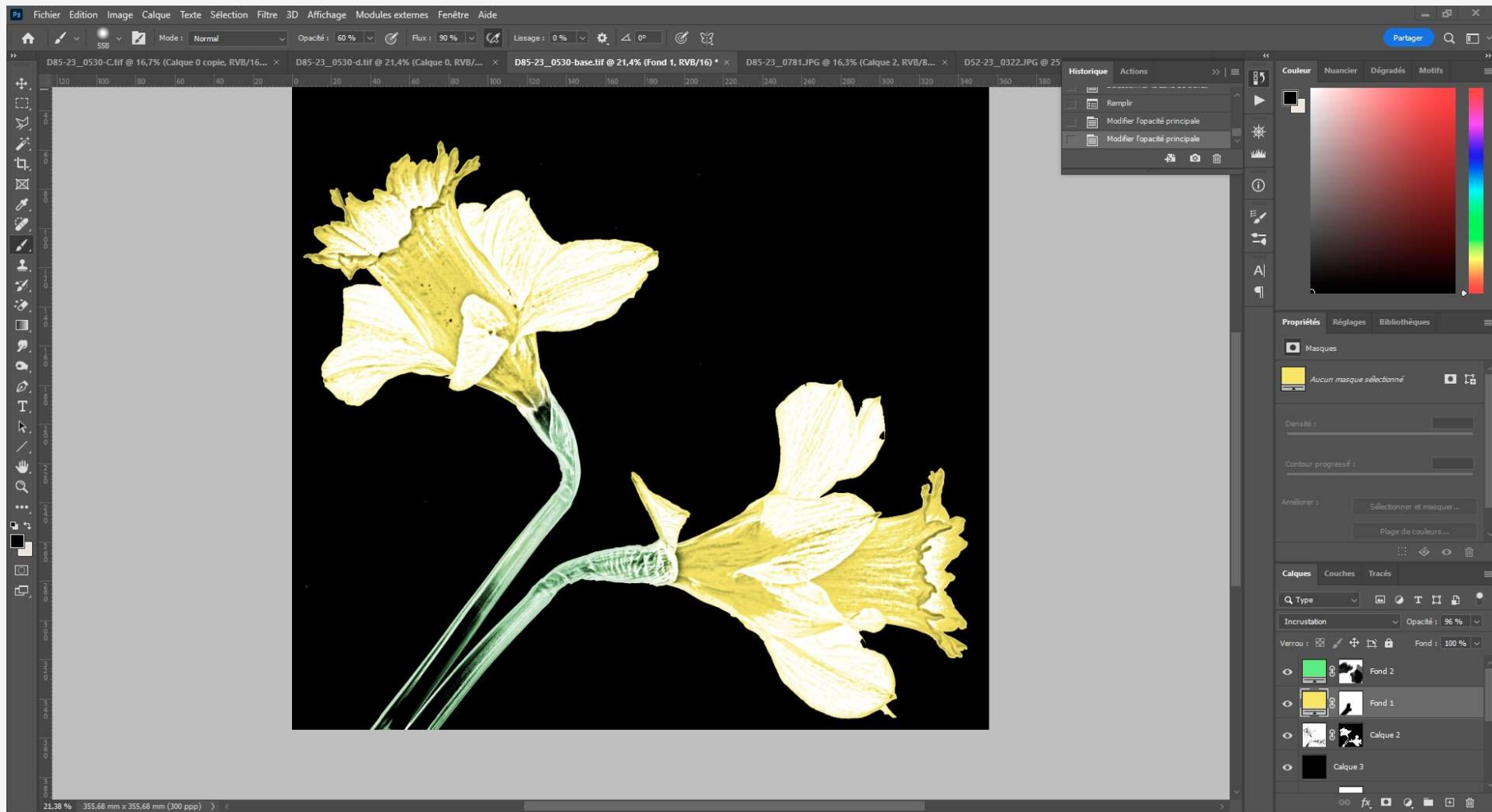
Dans sélection choisir récupérer la sélection.



Revenir sur le calque juste en dessous des calques de couleur et ajouter un masque de fusion qui va se créer directement en fonction de la sélection active.



On peut maintenant ajouter un calque sous celui-ci et le remplir de la couleur de fond souhaitée.



Il ne reste plus qu'à enregistrer l'image.





Autre exemple.





Autre exemple.



Alain MEUNIER