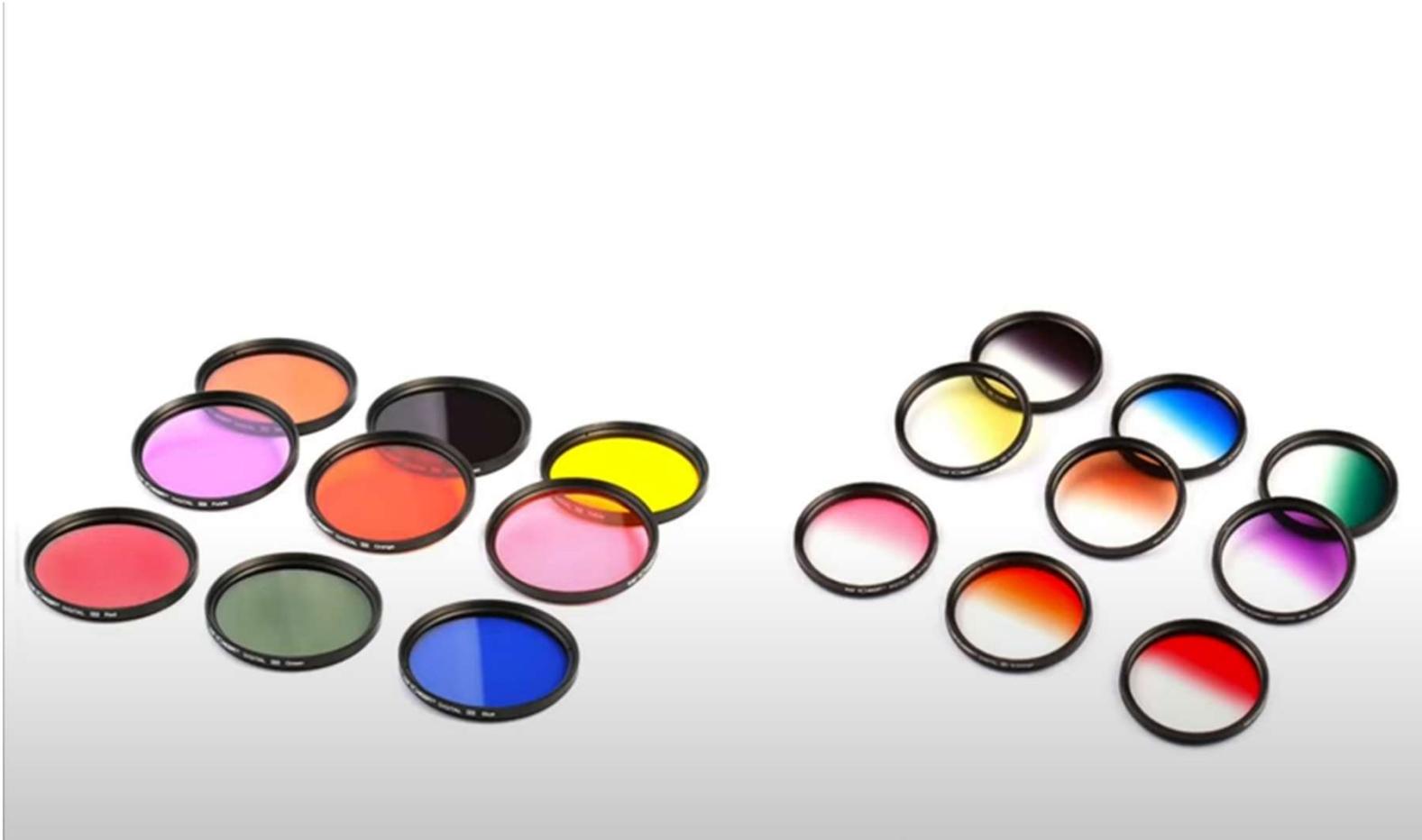
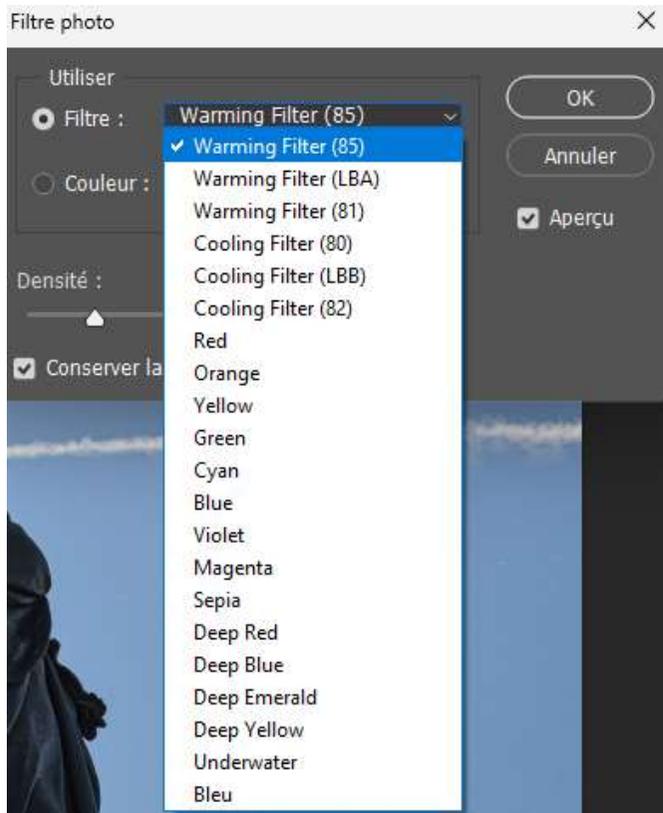


Utilisation des filtres photo dans PHOTOSHOP



L'équivalent des filtres utilisés en argentique lors des prises de vues

Les différents filtres prédéfinis disponibles :



- 3 filtres destinés à « réchauffer » les teintes de l'image
 - Couleur orangée
 - Warming filter (85)
 - Warming filter (LBA)
 - Warming filter (81)
- 3 filtres destinés à « refroidir » les teintes de l'image
 - Couleur bleutée
 - Cooling filter (81)
 - Cooling filter (LBB)
 - Cooling filter (82)
- Des filtres couleurs
 - Red
 - Orange
 - Yellow
 - Green
 - Cyan
 - Blue
 - Violet
 - Magenta
 - Sépia
 - Deep Red
 - Deep Blue
 - Deep Emerald
 - Deep Yellow
 - Underwater
 - Bleu

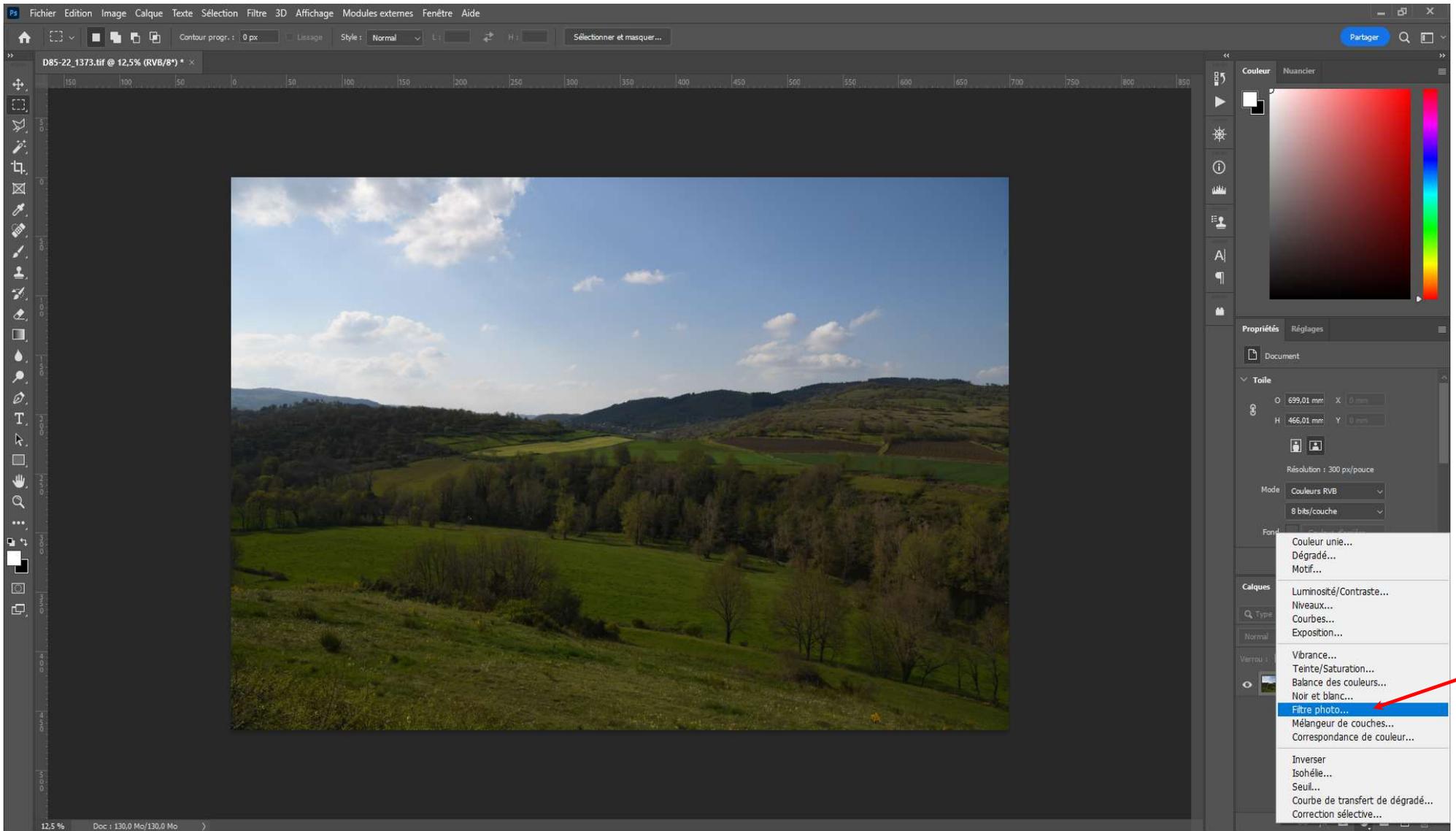
Utilisation pour réchauffer les tons d'une image



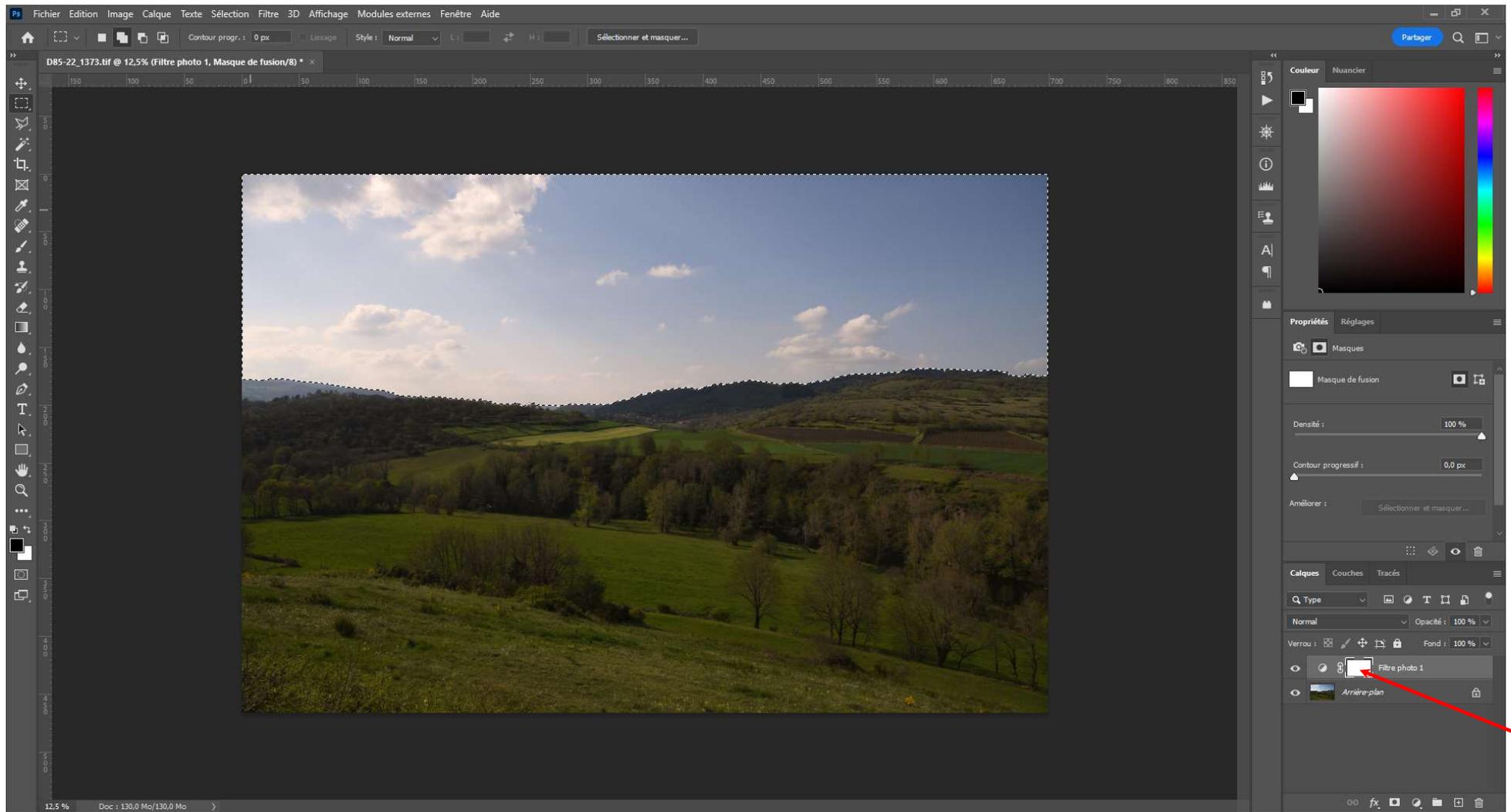
Avant



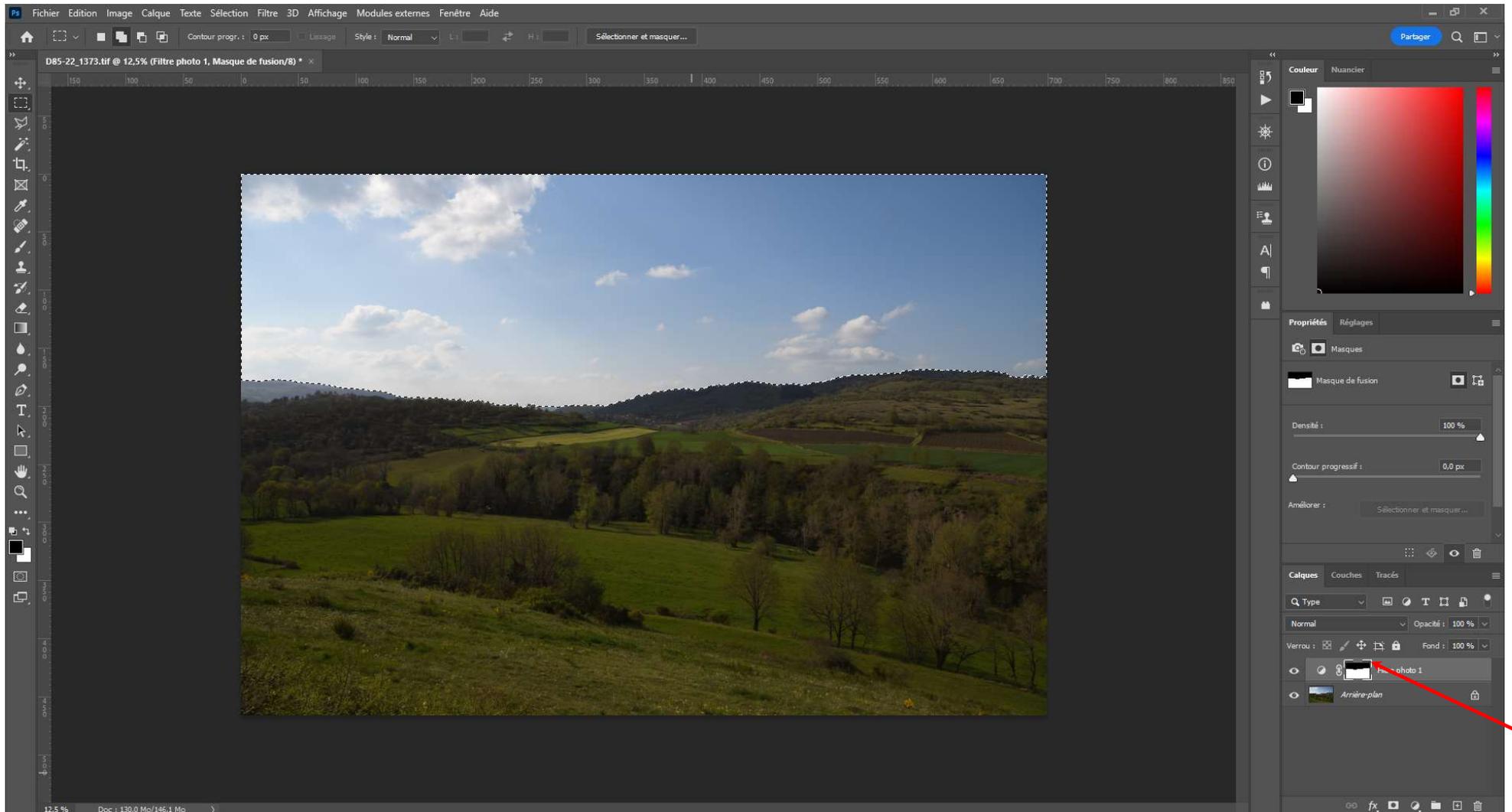
Après



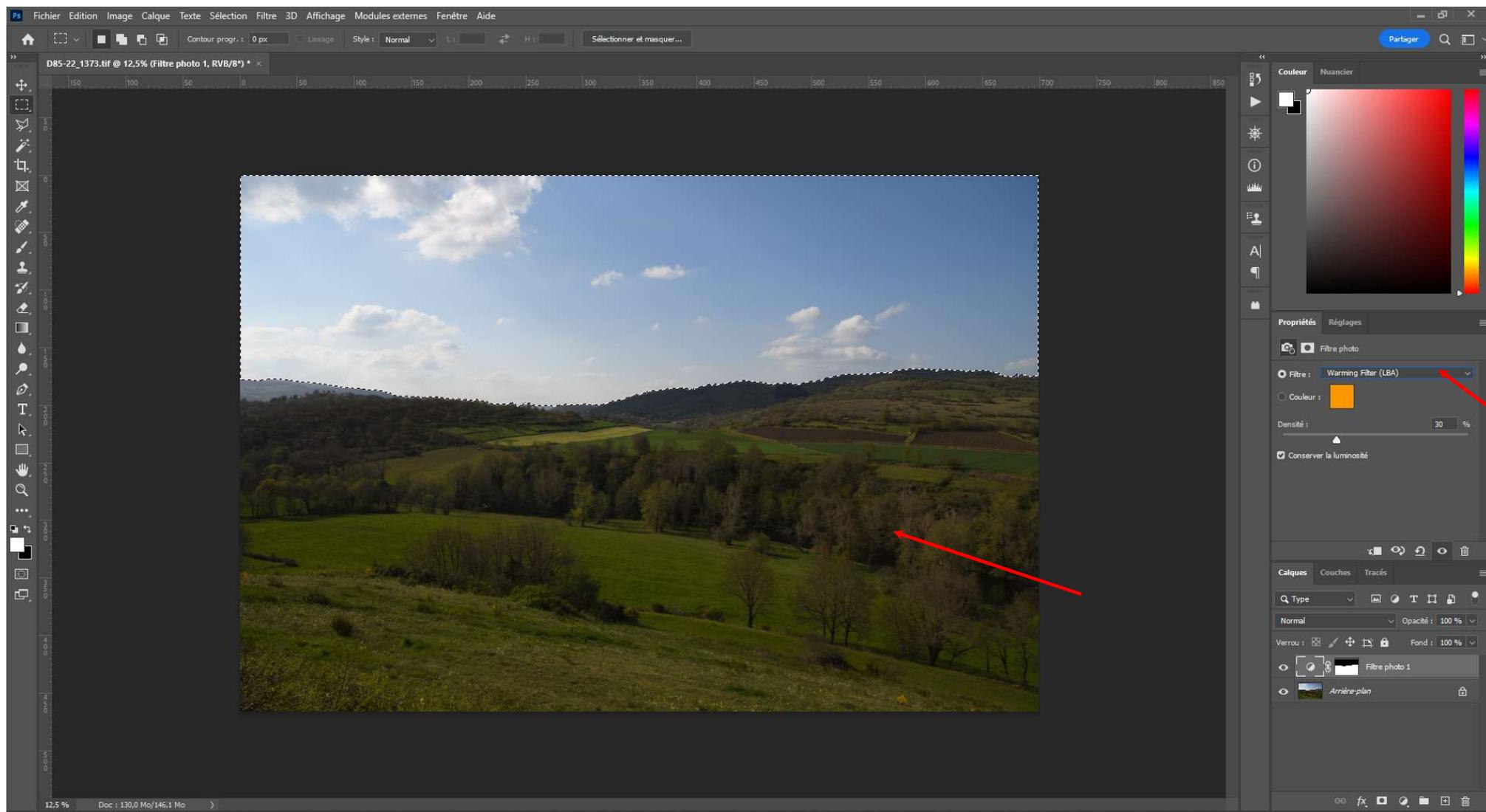
Après avoir ouvert l'image dans PHOTOSHOP, ajouter un calque de réglage filtre photo



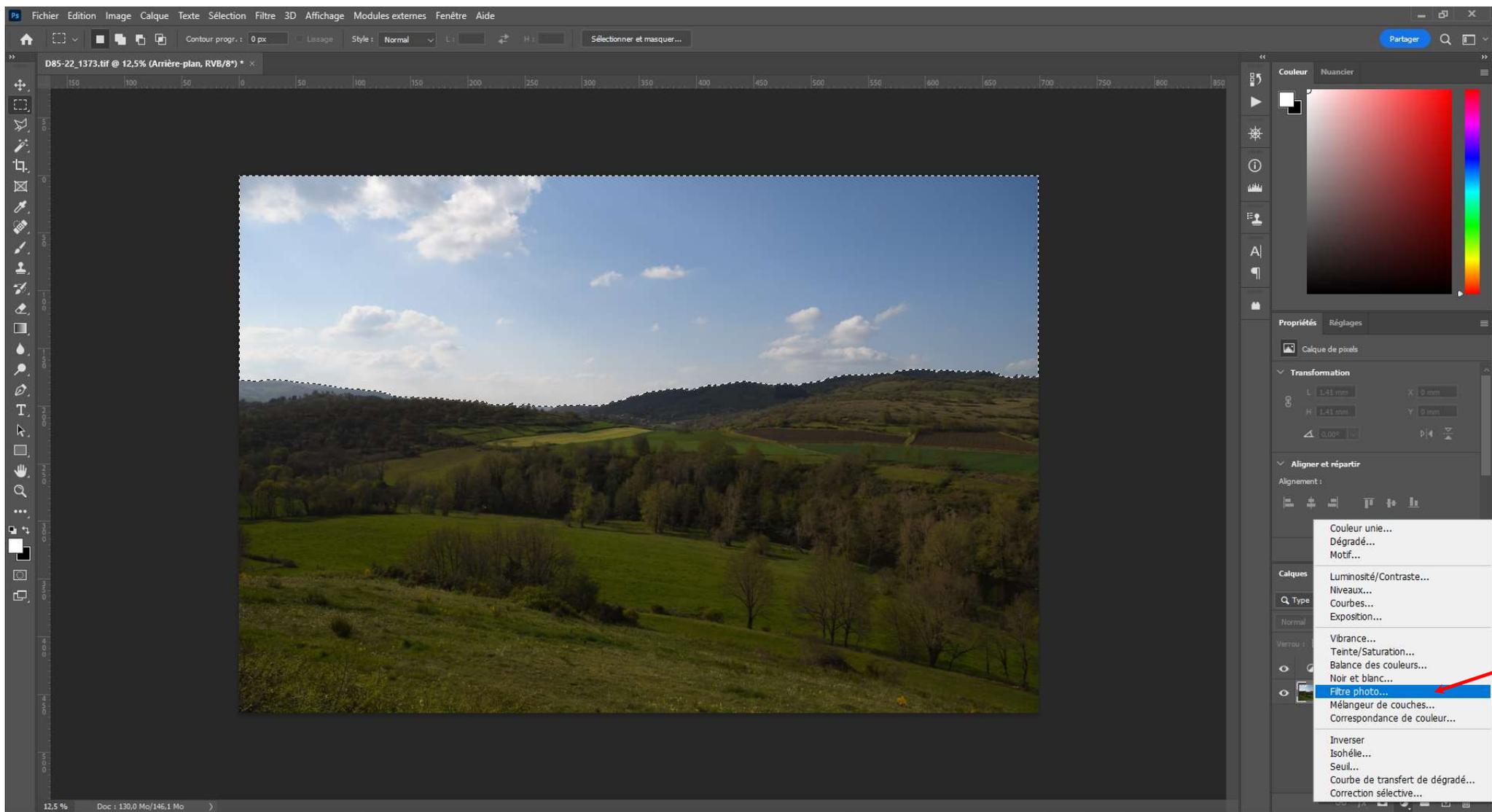
Se positionner sur le masque du calque de réglage, puis sélectionner le ciel.



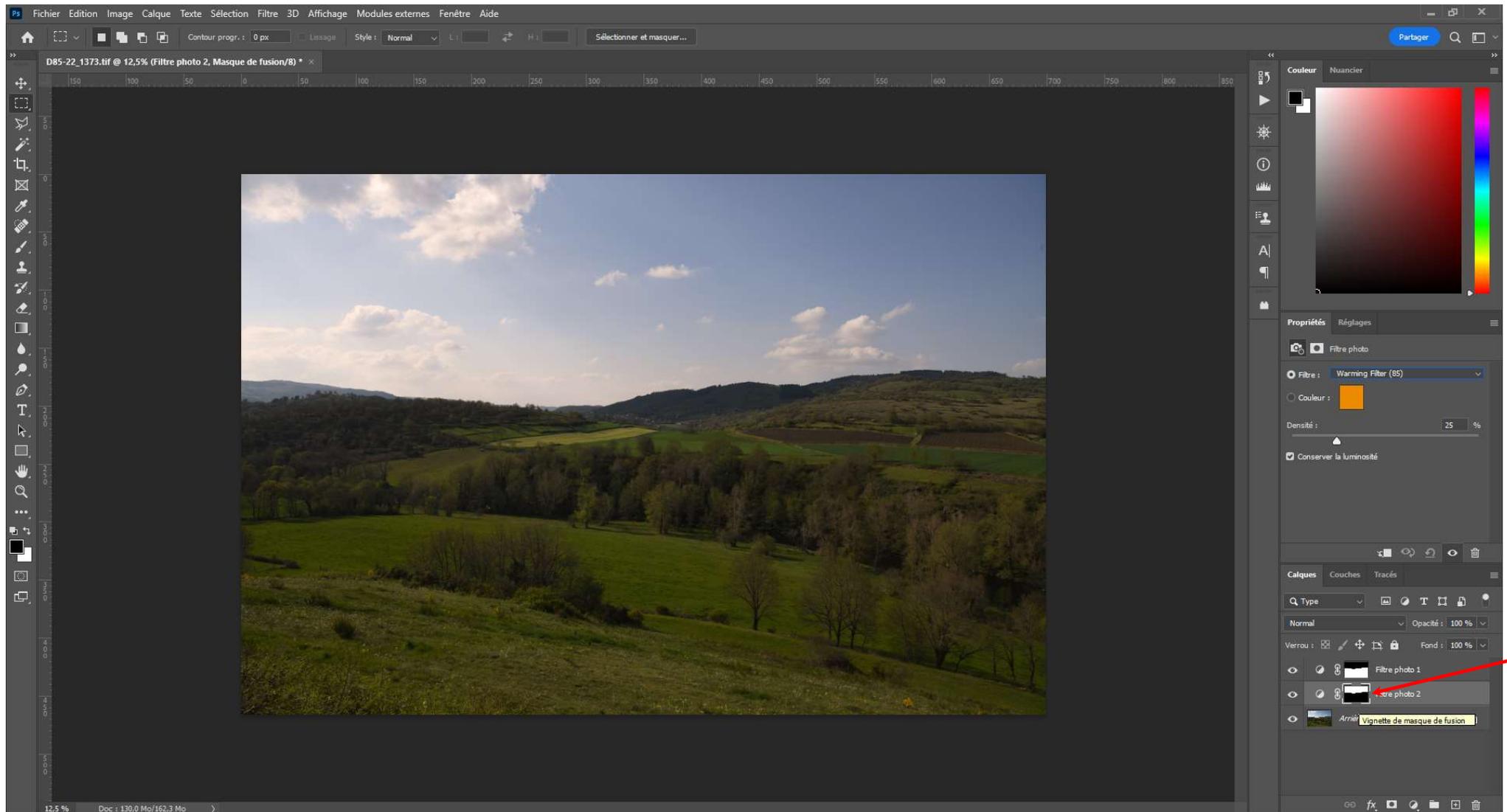
Remplir la sélection avec du noir. L'effet du calque de réglage ne s'appliquera que sur la zone inférieure



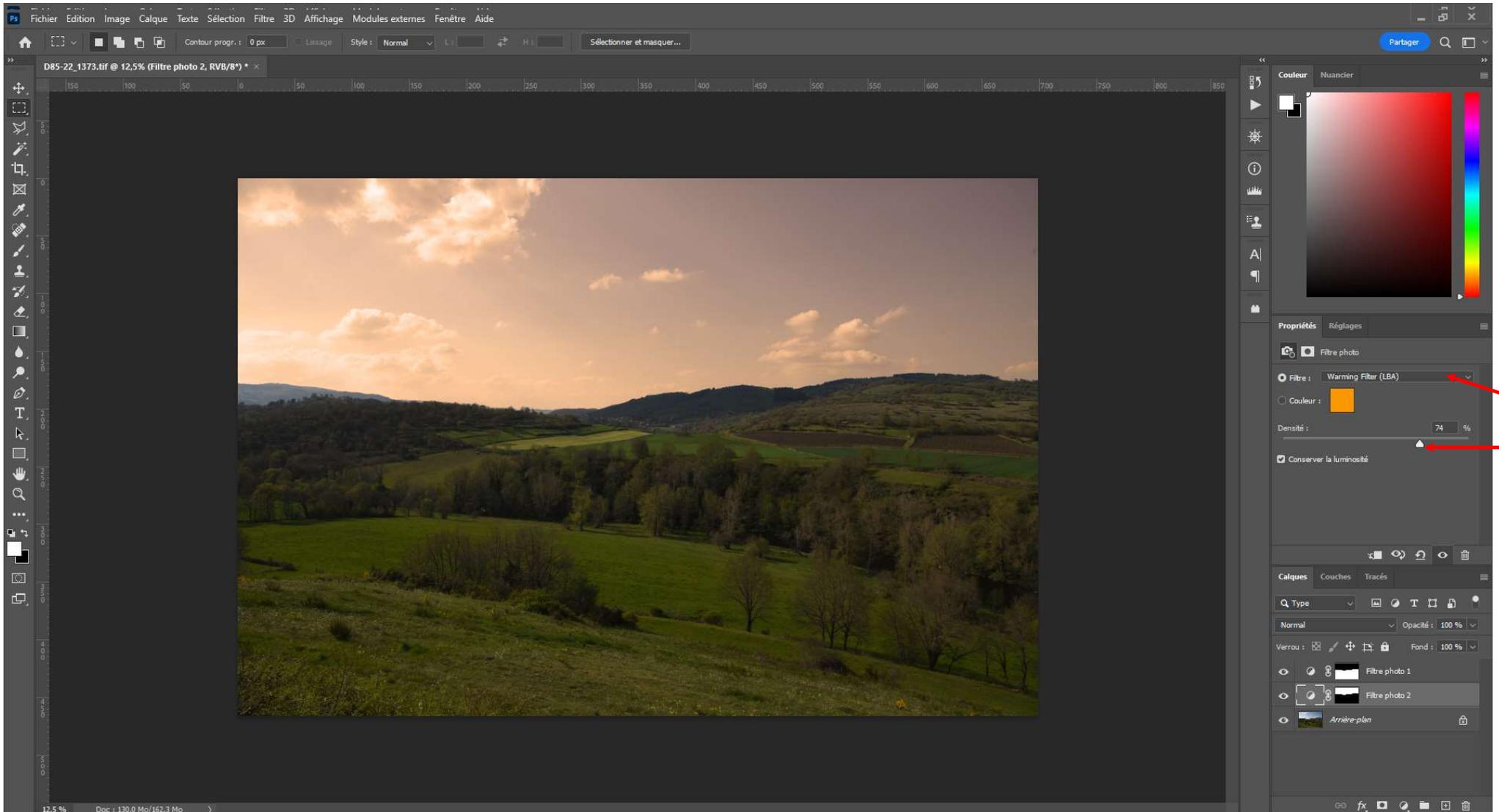
Cliquer sur l'icône du calque de réglage. Choisir un filtre réchauffant (ex: LBA) et ajuster la densité (ex: 30%)



Se placer sur le calque . Ajouter un second calque de réglage : Filtre Photo...



Un nouveau calque de réglage s'ajoute avec un masque de la partie inférieure car le ciel était sélectionné



Cliquer sur l'icône du calque de réglage. Choisir un filtre réchauffant (ex: LBA) et ajuster la densité (ex: 74%)



On obtient une image avec des tons plus chauds, plus renforcés dans le ciel.

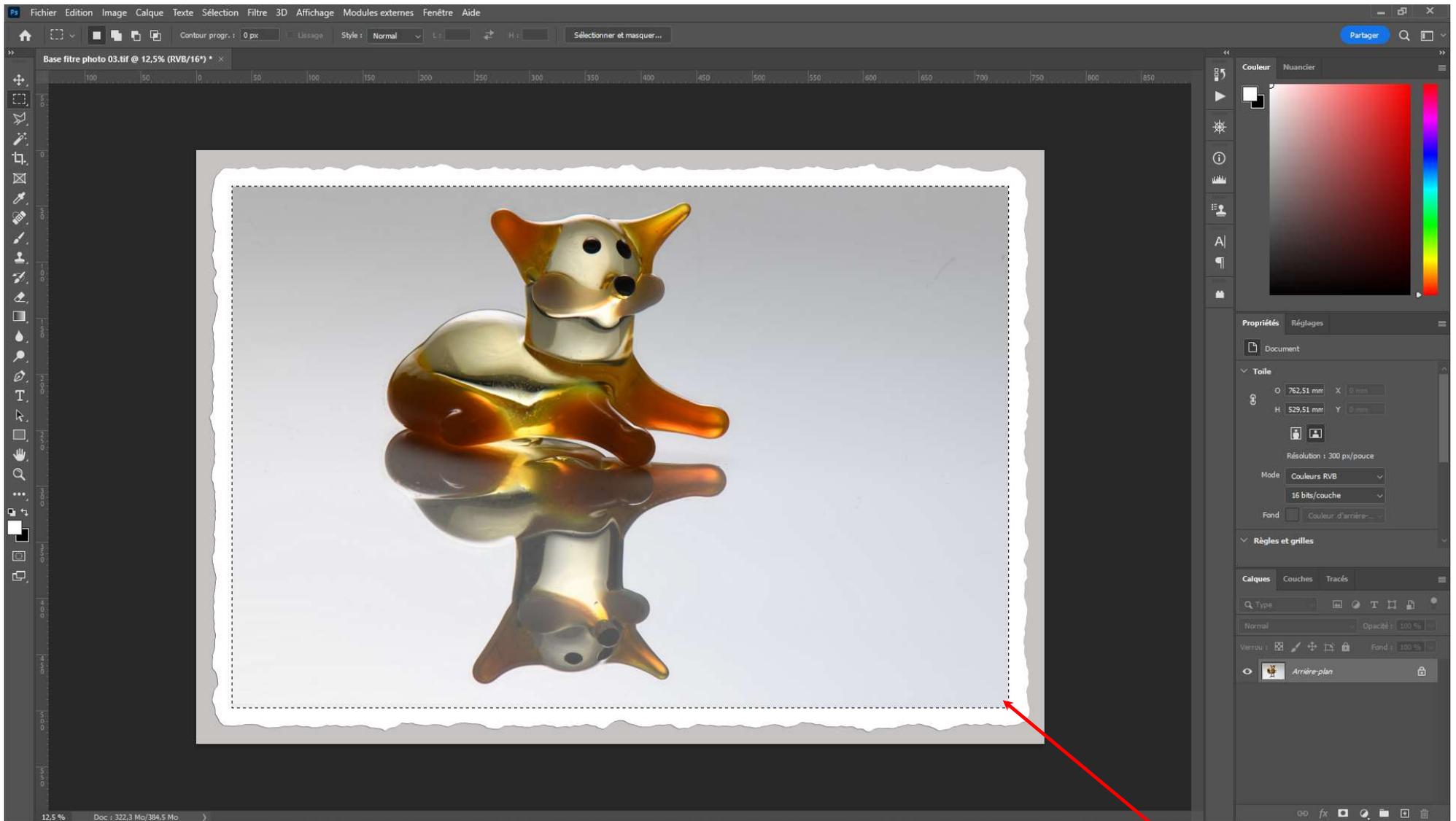
Utilisation pour modifier la teinte d'un arrière plan



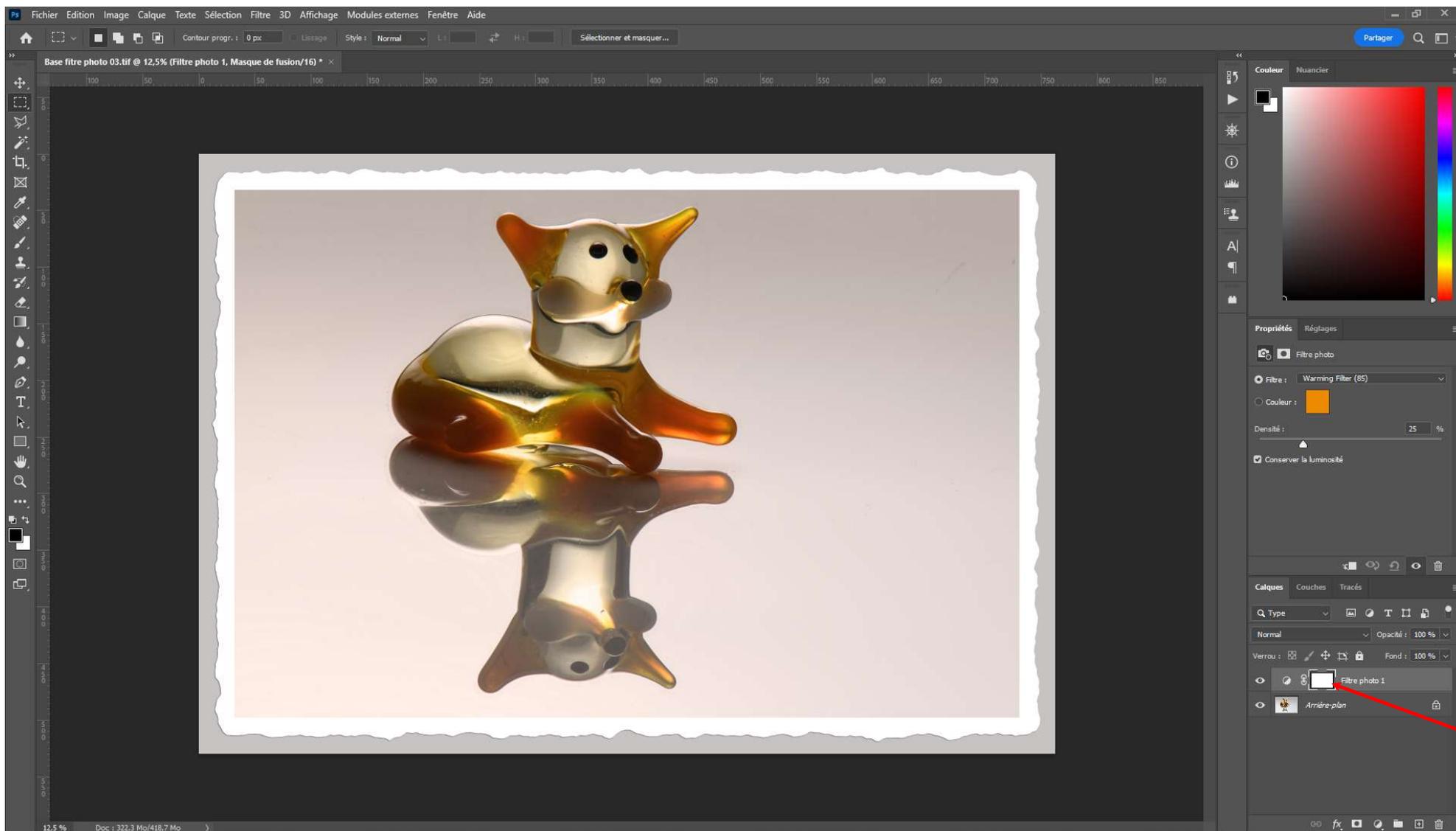
Avant



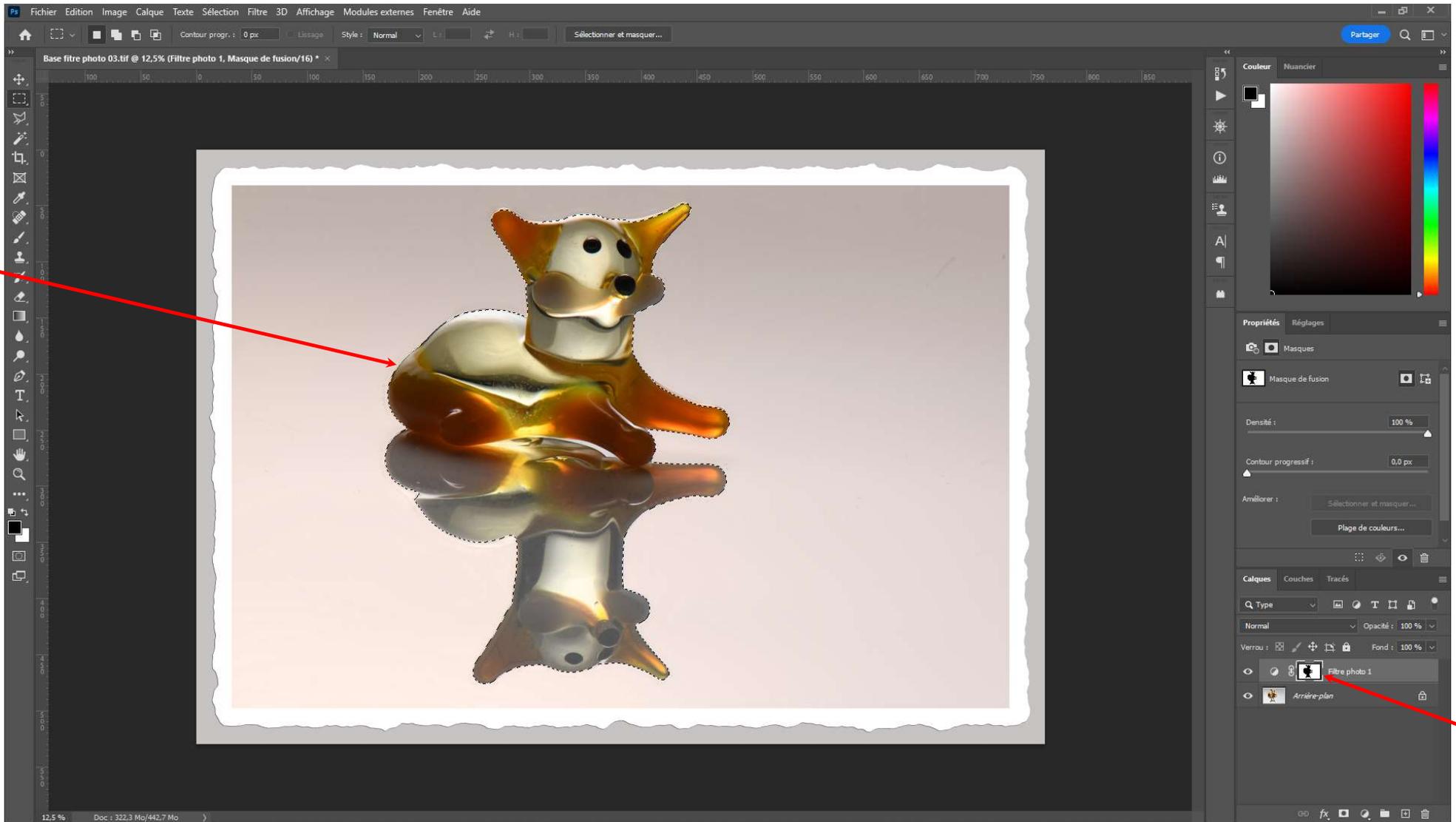
Après



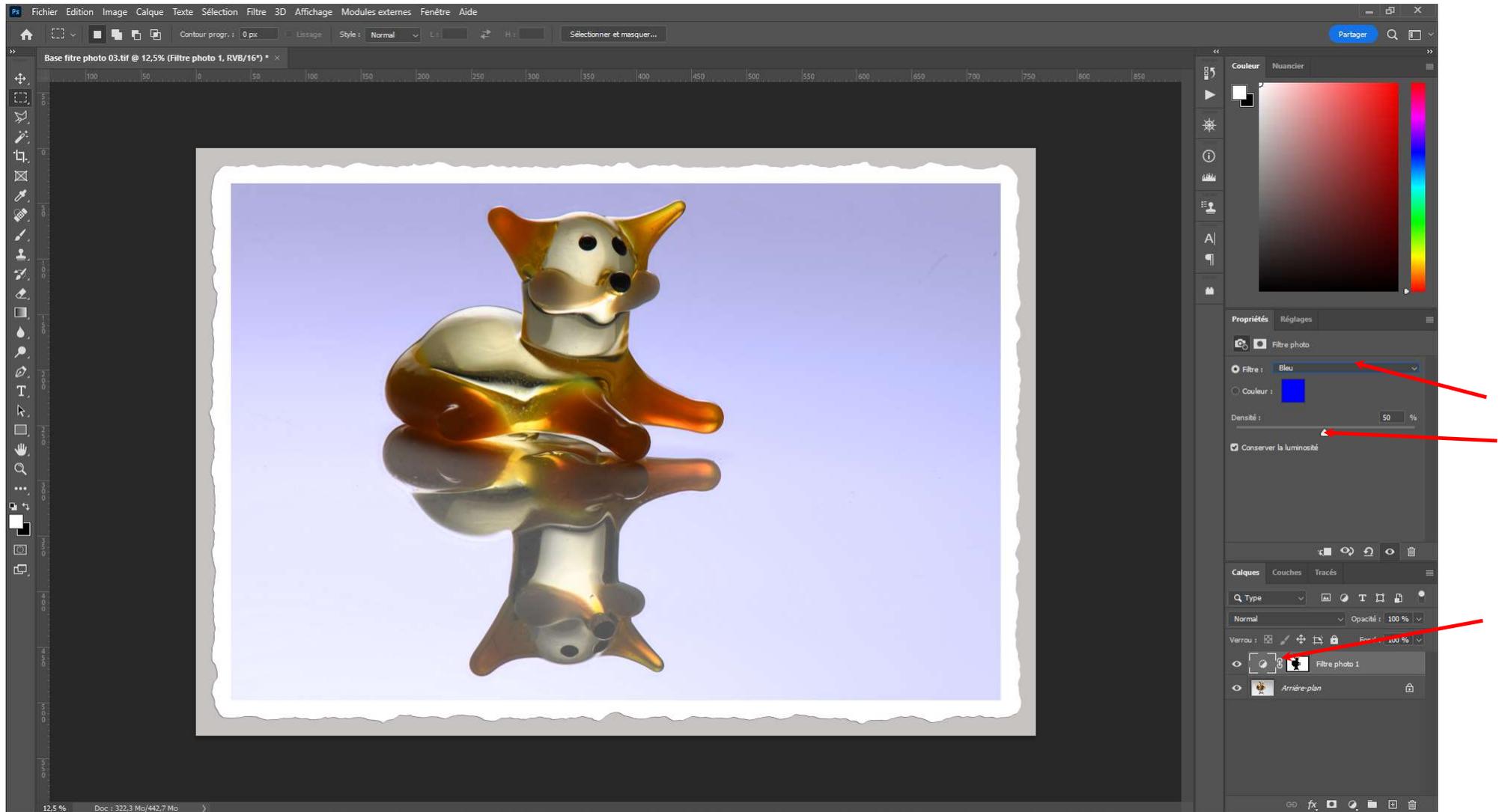
Ouvrir l'image dans PHOTOSHOP. Sélectionner la zone que l'on veut modifier



Ajouter un calque de réglage Filtre Photo... On peut constater sur le masque de fusion quelle zone est en blanc et sera donc traitée par le claque de réglage.



Pour cette première version, en étant sur le masque on va également peindre en noir le sujet et son reflet :
Pour cela en étant sur le masque sélectionner le sujet et son reflet et remplir en noir.



Se positionner sur le calque de réglage et ajuster les paramètres (Ex : BLEU 50 %).

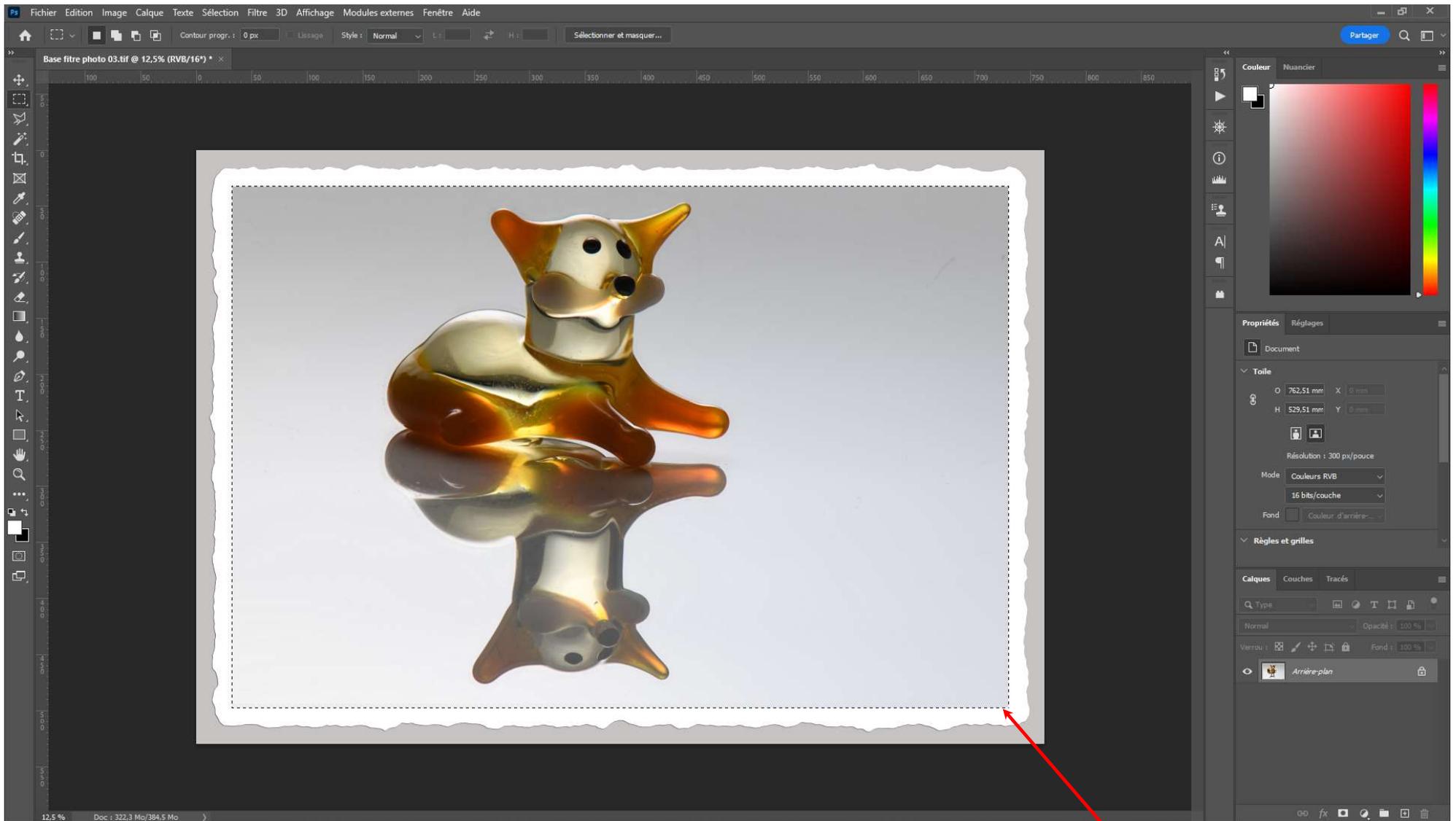
Utilisation pour transformer une image en « bichromie »



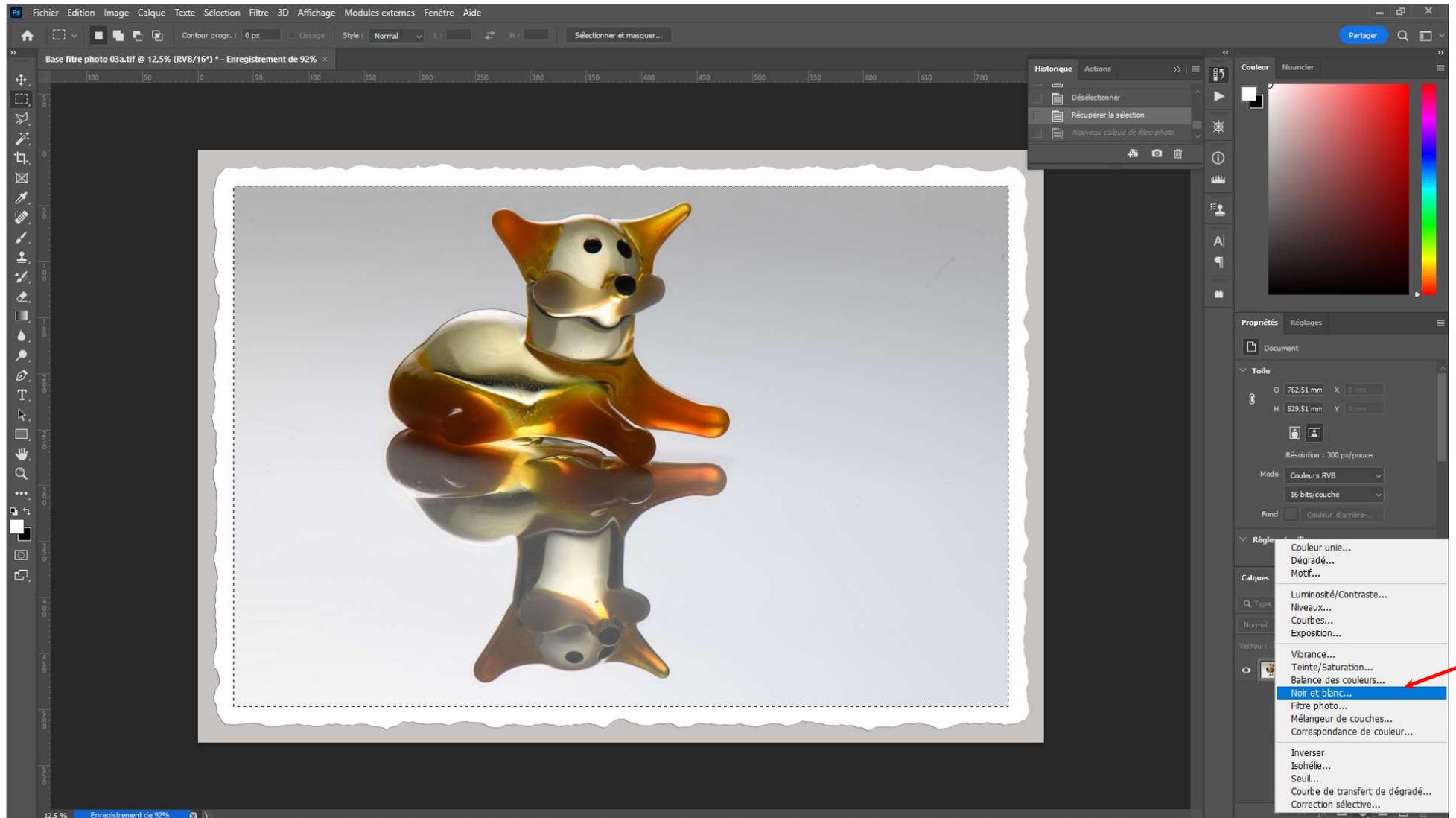
Avant



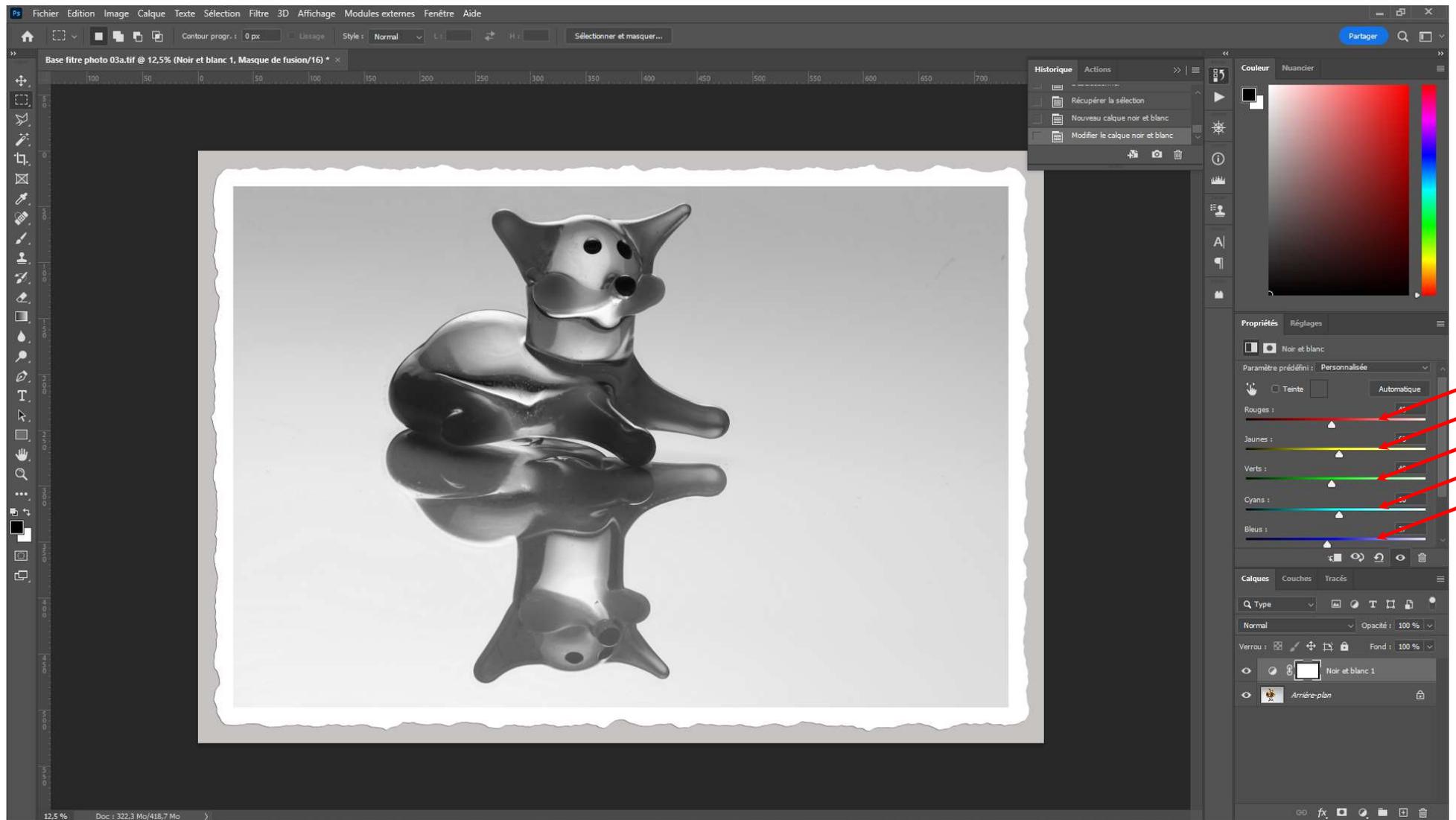
Après



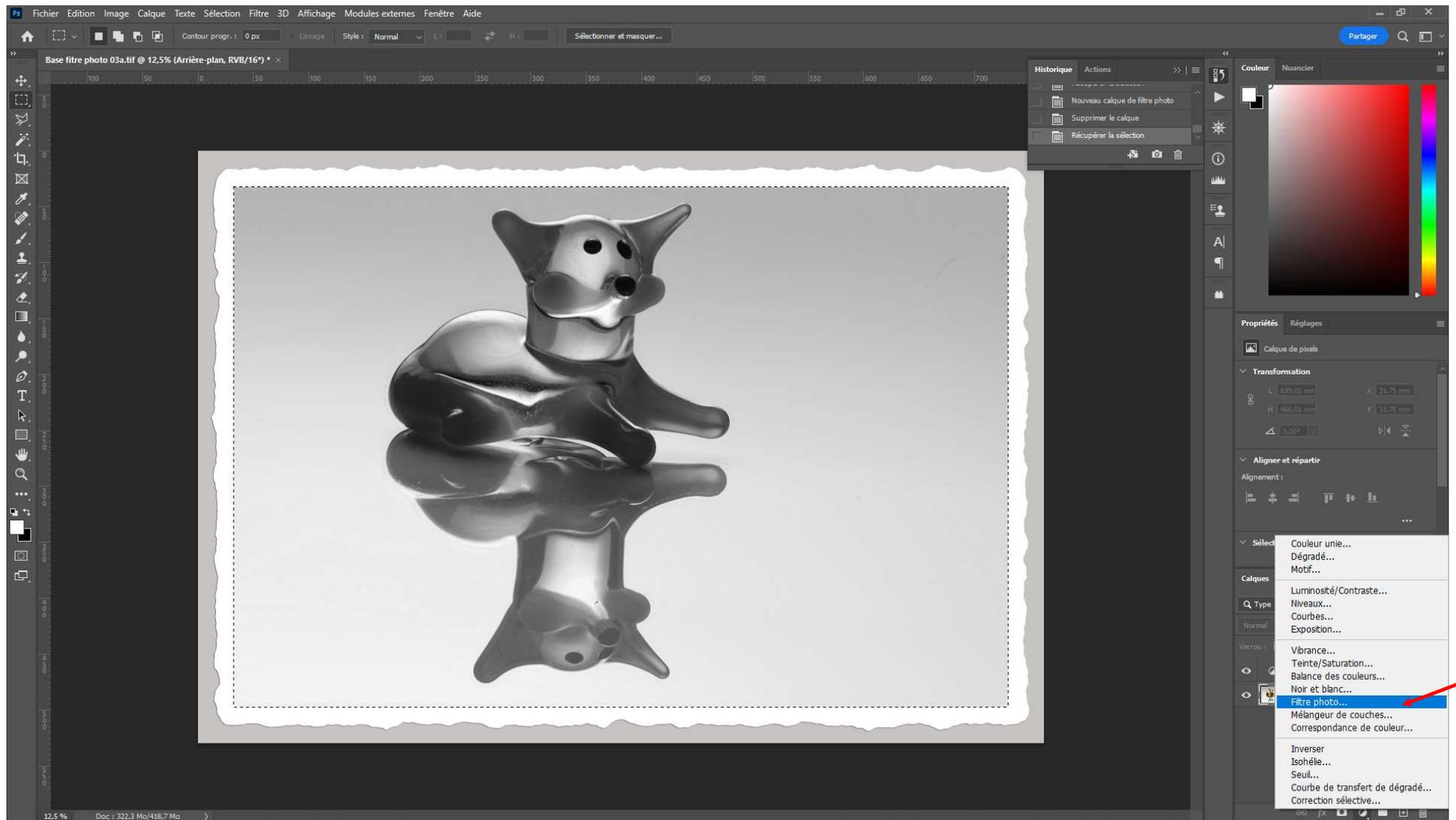
Ouvrir l'image dans PHOTOSHOP. Sélectionner la zone que l'on veut modifier



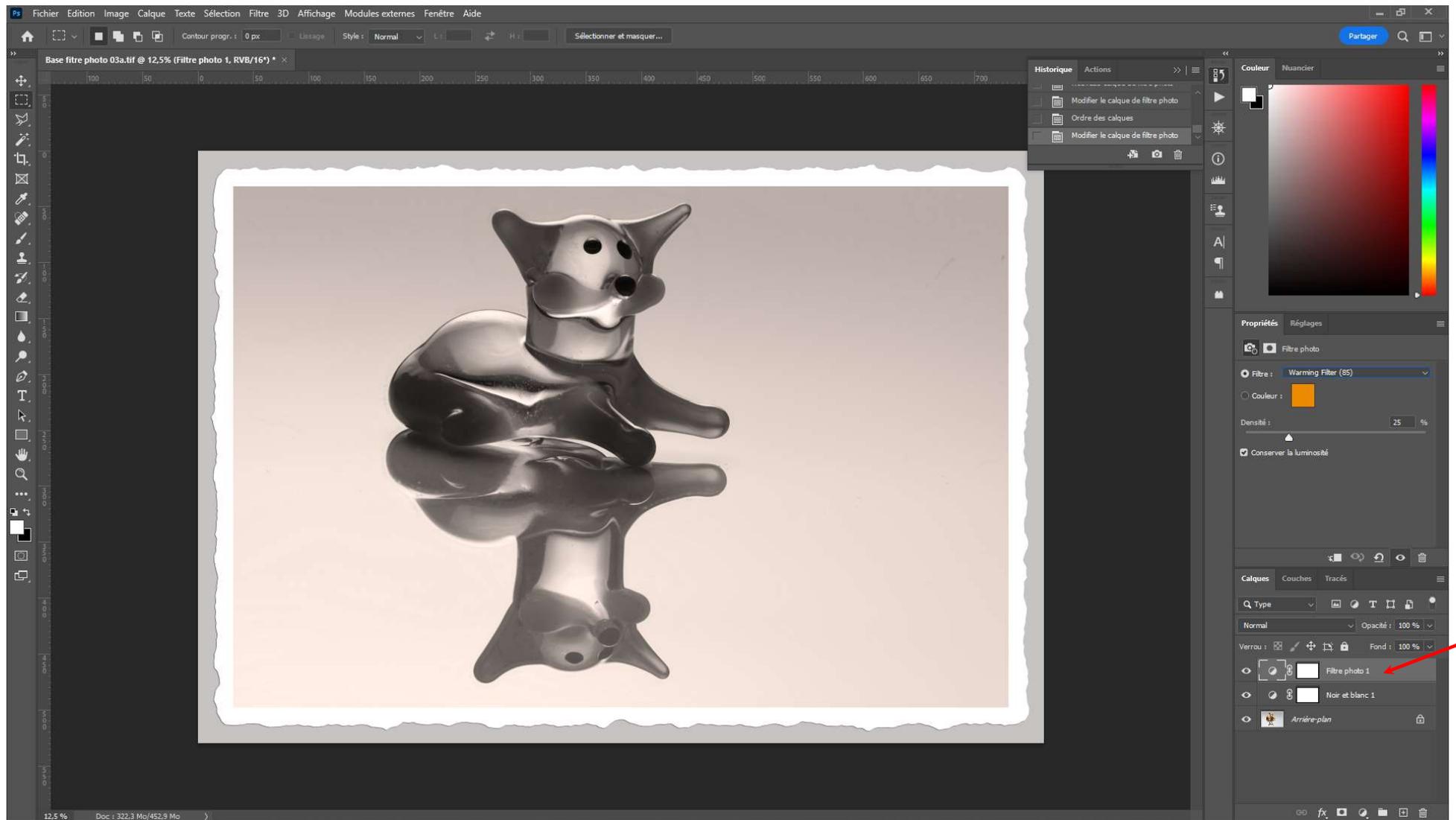
Ajouter un calque de réglage : Noir et blanc



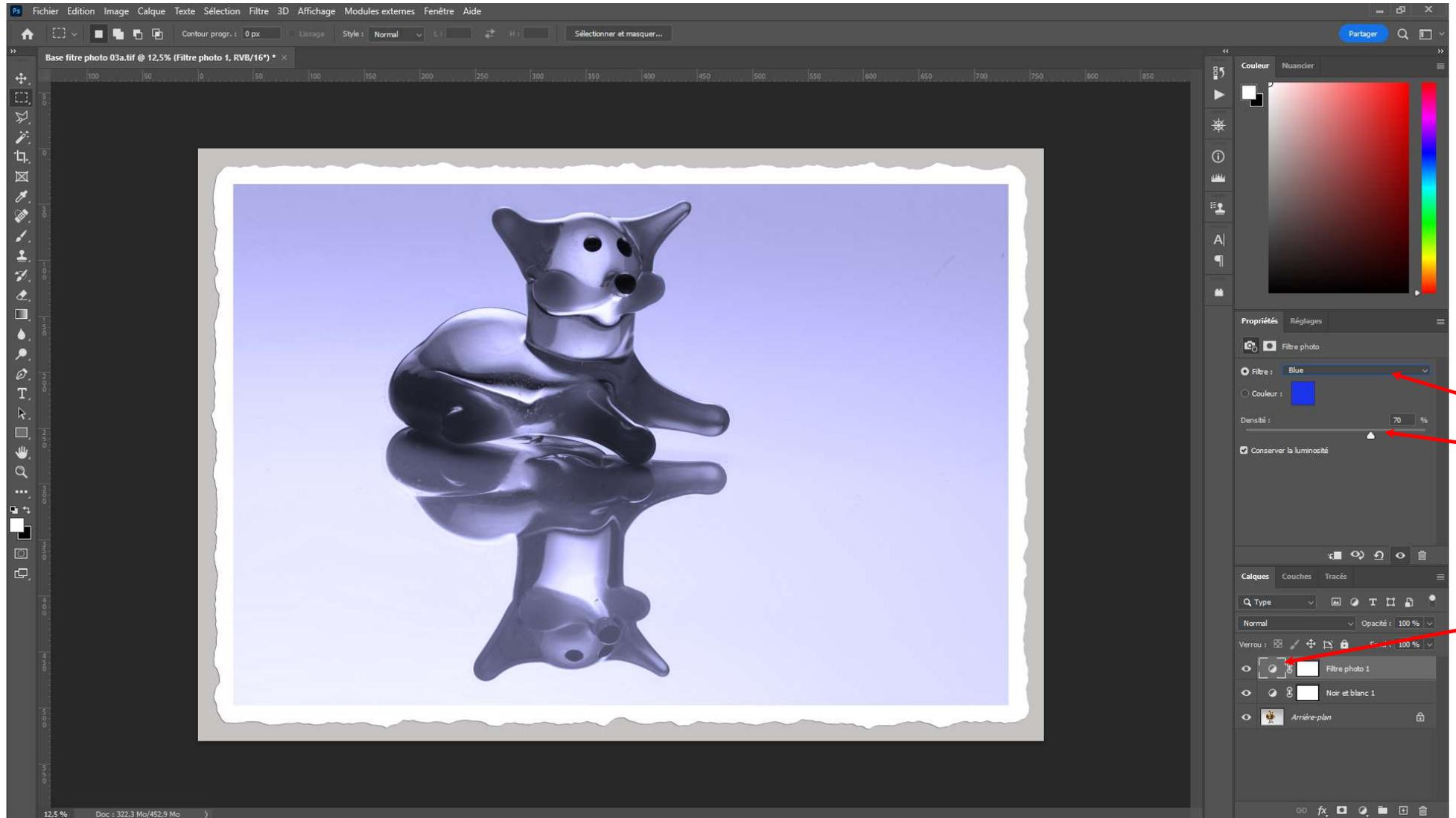
Ajuster le mélangeur de teintes pour obtenir l'image désirée.



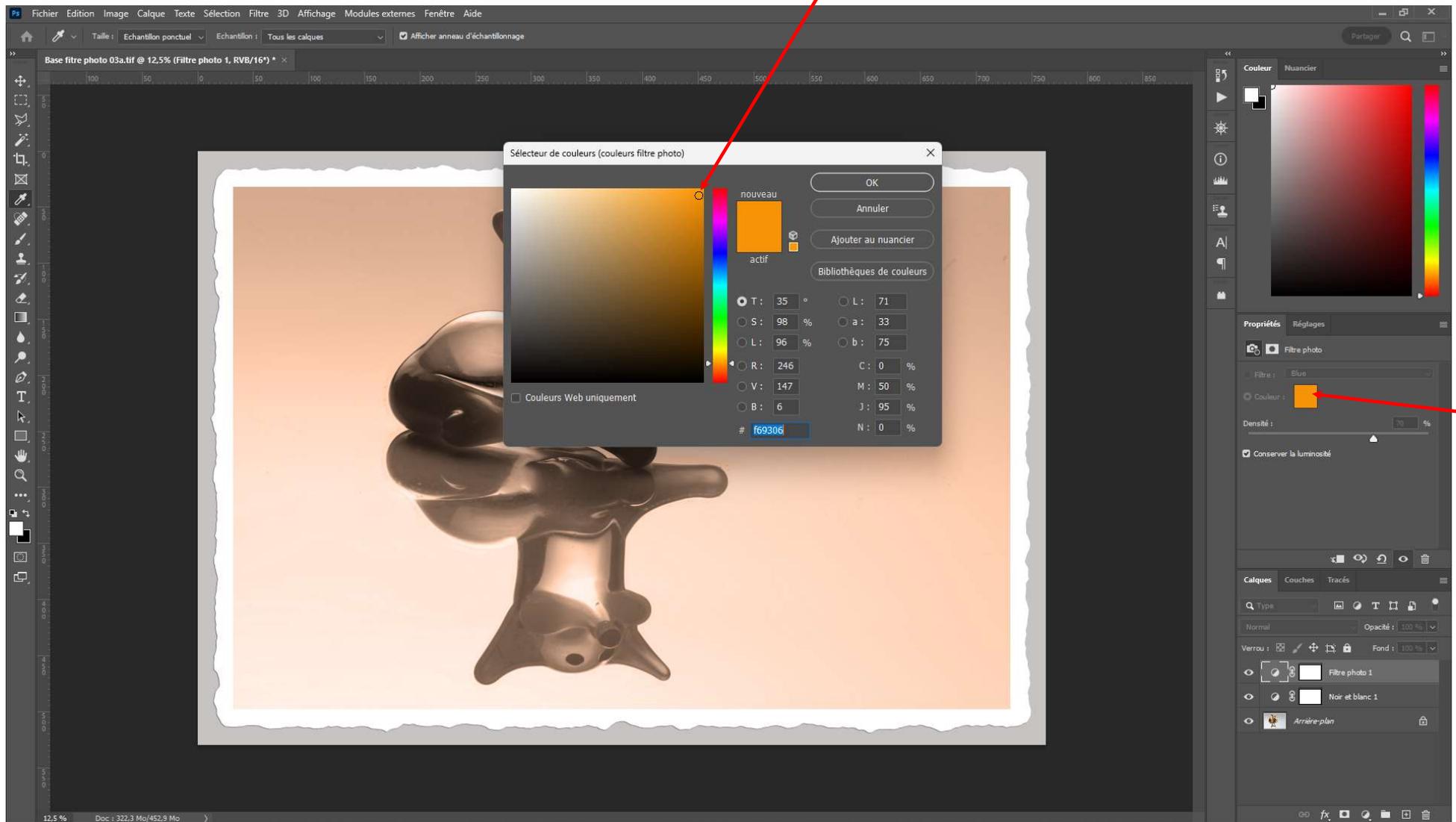
Après avoir resélectionné la zone à modifier, ajouter un second calque de réglage : Filtre photo...



Placer le calque Filtre photo au dessus du calque Noir et Blanc



Sélectionner le calque filtre photo et ajuster le filtre et sa densité



On peut également choisir une couleur différentes en la sélectionnant à partir du carré témoin



Avant

Alain MEUNIER



Après

