

ATELIER PORTRAIT : A la manière... du style Harcourt ?
Le Portrait est une rencontre avant de devenir une technique

toute règle ou conseil peuvent être « détournés »!

Matériel :

- Minimum 3 flashes (cobra sont suffisant)
- Modeleurs : au minimum :
 - 1 Snoot : plus on rend petit le snoot (en longueur), plus le faisceau va être grand. Dans notre cas on cherchera un faisceau petit donc un snoot long.
 - 1 Softbox ou Stripbox : la stripbox dirige bien mieux la lumière avec sa grille nid d'abeille et est plus étroite.
- 3 pieds pour les flashes
- un fond noir
- un trépied photo éventuellement (le trépied photo peut aussi servir pour poser un flash....)

Setup.... :

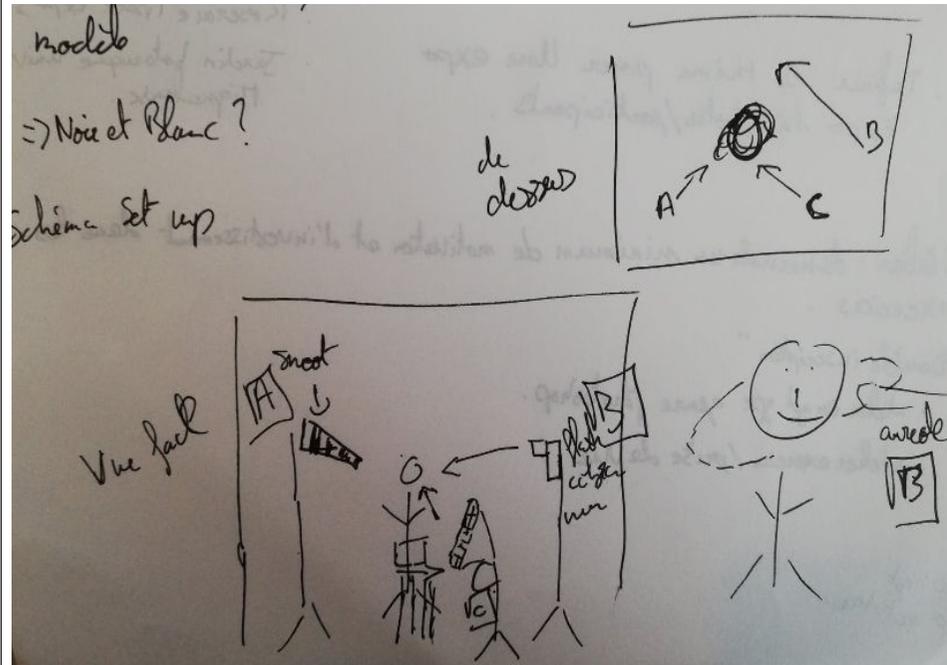
Le snoot sur la droite du modèle, en avant, 45°~. Si on utilise des déclencheurs de flash, tous les flashes seront sur le canal 1 (ou channel 1), on partira du principe que le snoot sera sur le groupe A (et on nommera ce flash A par la suite).

Un flash, à gauche, entre modèle et le fond, pour obtenir un « cercle » sur le fond derrière le modèle, sur le groupe B du déclencheur (idem).

Le troisième flash, groupe C, sert de remplissage avec une stripbox, devant, plutôt à gauche du modèle.

ATELIER PORTRAIT : A la manière... du style Harcourt ?
Le Portrait est une rencontre avant de devenir une technique

toute règle ou conseil peuvent être « détournés »!



setup tiré du tuto vidéo de Serge Ramelli : <https://youtu.be/Ng183dSR-qk>

Atelier animé par Florian HATTENBERGER