

ATELIER PORTRAIT : Portrait créatif, mise en scène : La Trompettiste
Le Portrait est une rencontre avant de devenir une technique

toute règle ou conseil peuvent être « détournés »!

La Trompettiste

Plantons le décor, nous réaliserons la photo d'une musicienne à la trompette, en intérieur, dans un studio « de musique » ou une mini scène de concert.

Cette mise en scène a lieu de nuit, la nuit étant représenté dans l'imaginaire par un éclairage bleuté, au travers d'une fenetre « hublot » ronde.

Pour cela nous utiliserons un flash avec une gélatine CTB pour refroidir la scène, éclairant particulièrement le fond. Un Snoot (cône) est ajouté à ce flash.

La Musicienne est éclairé par un plafonnier, ici à tendance couleur chaude.

Le plafonnier est réalisé avec un flash, muni d'une gélatine CTO (pour rechauffer et créer ainsi la lumière chaude), associé à un petit bol. Un bras girafe est utilisé pour positionner le flash en hauteur, au dessus du pupitre et des partitions, éclairant vers le bas à la perpendiculaire.

L'appareil photo est réglé sur 1/200s, F/7,1 à iso 100 afin d'obtenir une photo noire et occulter la lumière ambiante.

La balance des blancs de l'appareil est réglé sur flash, afin d'être homogène avec la température des flashes.

Photo bakstage



ATELIER PORTRAIT : Portrait créatif, mise en scène : La Trompettiste
Le Portrait est une rencontre avant de devenir une technique

toute règle ou conseil peuvent être « détournés »!

flash « bleu » : après quelques essais, le flash est réglé à $\frac{1}{2}$ de sa puissance en mode manuel (flash Canon EX430II)



flash « orange » : après quelques essais, le flash est réglé à $\frac{1}{16}+0,7$ de sa puissance en mode manuel (Godox ad 200)



Atelier animé par Florian HATTENBERGER

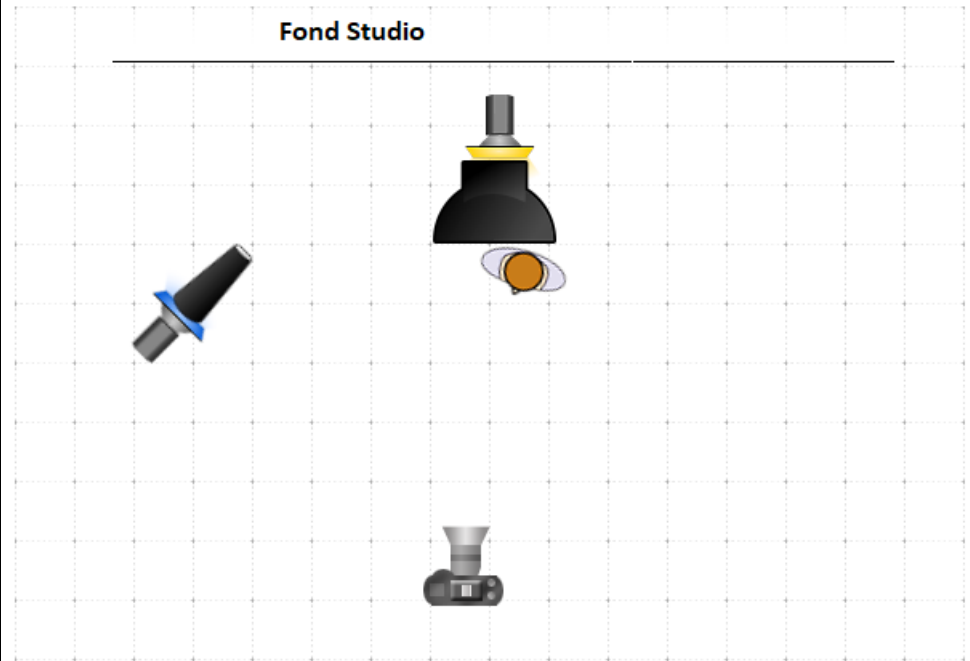
ATELIER PORTRAIT : Portrait créatif, mise en scène : La Trompettiste
Le Portrait est une rencontre avant de devenir une technique

toute règle ou conseil peuvent être « détournés »!

Le mélange des deux sources permet d'obtenir cette photo finale.



Diagramme du setup



Ce setup est inspiré d'une conférence de Julien Apruzzese, au salon de la photo.