

ATELIER PORTRAIT : Portrait créatif, mise en scène : A la bougie, en mode cocooning
Le Portrait est une rencontre avant de devenir une technique

toute règle ou conseil peuvent être « détournés »!

A la bougie, en mode cocooning

Plantons le décor, nous réaliserons la photo d'une femme dans un moment de détente, reverie, cocooning.
Pour cela des plaids sont utilisés au sol et au mur, la modèle est habillée, dun pull en laine, d'une jupe (pour un petit coté féminin), et de chaussons en laine sur les collants. Des oreillers sont ajoutés à la scène.

Concernant la lumière, nous utiliserons un flash et un bol réflecteur avec une gélatine CTB pour refroidir la scène, éclairant particulièrement le dos de la modèle et créer l'effet cocooning.

Un flash, muni d'une gélatine CTO (pour rechauffer et créer ainsi la lumière chaude), associé à une stripbox (avec une grille nid d'abeille) est utilisé dans la direction des bougies et de la modèle afin de l'éclairer.

Les bougies n'eclairent pas la scène en tant que tel.

L'appareil photo est réglé sur 1/250s, F/5 à iso 100 ce qui permet contrairement à d'habitude, non pas de faire une photo noire pour occulter la lumière mais au contraire d'avoir l'éclairages des bougies.
La balance des blancs de l'appareil est réglé sur flash, afin d'être homogène avec la température des flashes.

Photo réglage lumière ambiante des bougies



ATELIER PORTRAIT : Portrait créatif, mise en scène : A la bougie, en mode cocooning
Le Portrait est une rencontre avant de devenir une technique

toute règle ou conseil peuvent être « détournés »!

flash « orange » : après quelques essais, le flash est réglé à 1/64+0,7 de sa puissance en mode manuel (Godox ad 200)



photo brute issue de la séance

flash « bleu » : après quelques essais, le flash est réglé à 1/64 de sa puissance en mode manuel (flash Canon EX430II)



photo brute issue de la séance

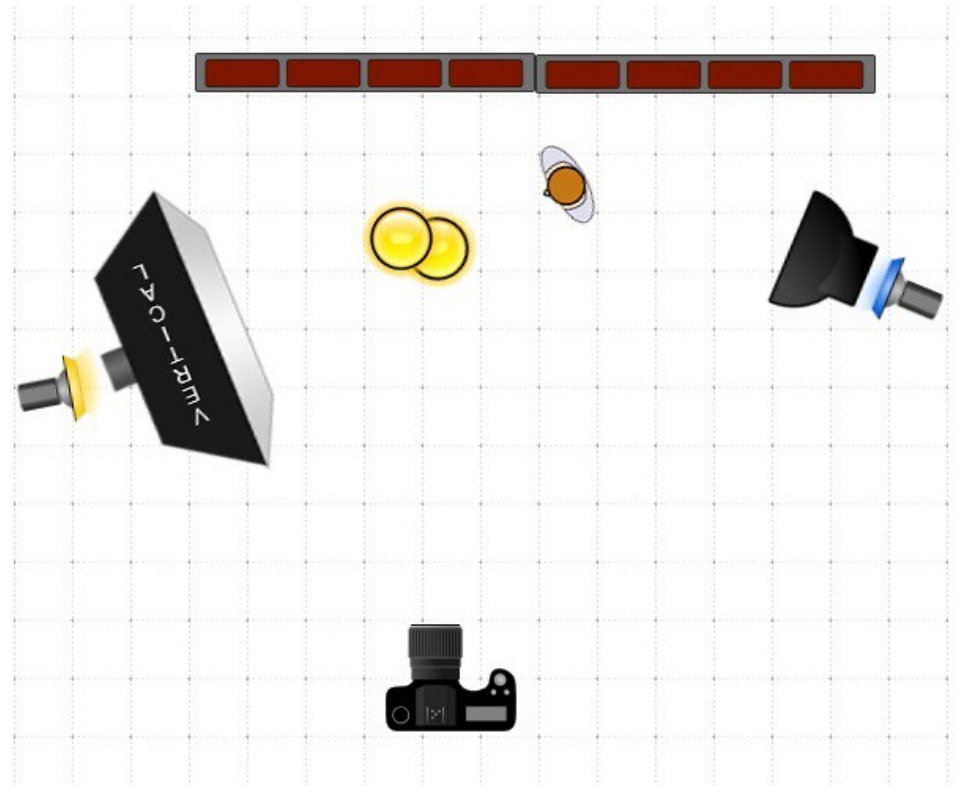
ATELIER PORTRAIT : Portrait créatif, mise en scène : A la bougie, en mode cocooning
Le Portrait est une rencontre avant de devenir une technique

toute règle ou conseil peuvent être « détournés »!

Le mélange des deux sources permet d'obtenir cette photo finale.



Diagramme du setup lumière



ATELIER PORTRAIT : Portrait créatif, mise en scène : A la bougie, en mode cocooning

Le Portrait est une rencontre avant de devenir une technique

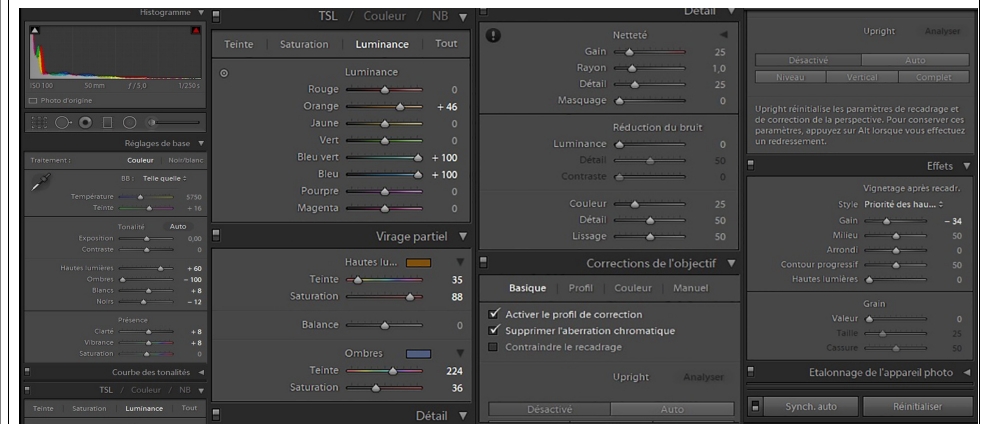
toute règle ou conseil peuvent être « détournés »!

Un petit point sur le post traitement :



Voici un avant/après sur Lightroom

Ainsi que les différents réglages dans le panneau latéral droit de Lightroom



Enfin, sur Photoshop, j'utilise l'action skinperfect-frequency separation-expert pour nettoyer le fond des plis et accentuer quelques zones de la photo.

Cette mise en scène est inspirée, d'un exemple de portrait créatif par Laurent Hini.