

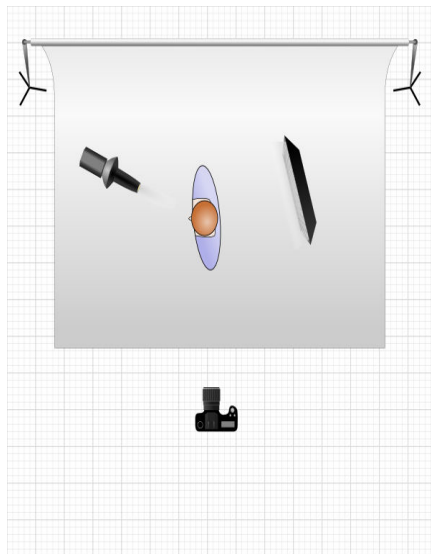
---

# Portrait de Grossesse : en clair-obscur et en "silhouette"

---

## ➤ **Clair-obscur**

Schéma d'éclairage



\*Le modèle est debout de profil.

\*La source A (à gauche) est un flash ad 200pro avec un snoot  
puissance du flash 1/16

\*La source B (à droite) est un flash ad200 avec une stripbox verticale de 35cmX90cm  
puissance du flash 1/32 +0.7

On applique toujours le même processus, une photo noire. Puis on règle tour à tour les deux sources de lumières présentes. Contrainte matériel oblige, le snoot remplace une stripbox. Il éclaire le ventre, sujet de la photo. De ce fait, le visage est alors moins éclairé.

Le post-traitement ne sert qu'à sublimer le noir&blanc par une accentuation du contraste et une gestion des ombres.

On obtient la photo finale ci-après.

Le Portrait est une rencontre avant de devenir une technique

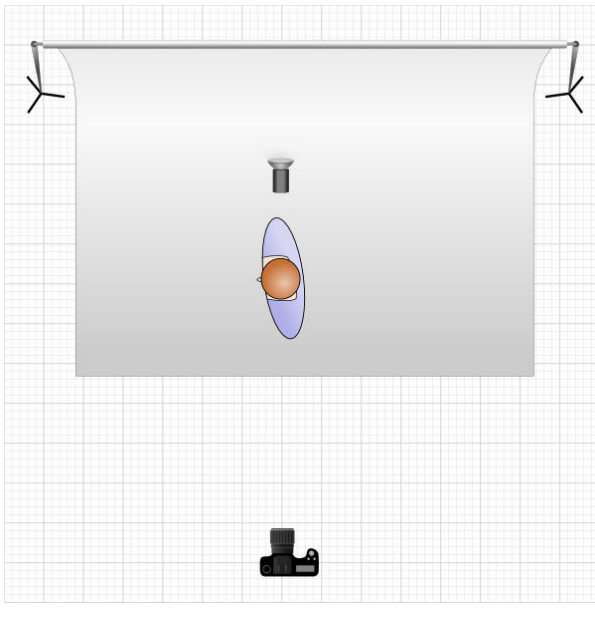
Toute règle ou conseil peuvent être "détournés"!

---



## ➤ **"Silhouette"**

Schéma d'éclairage



\*Le modèle est debout de profil.

\*La source, unique, est un flash ad 200pro avec un petit bol puissance du flash ???

Pour cette seconde photo, une seule source lumineuse placée derrière le modèle afin d'éclairer pour obtenir un fond blanc et un effet silhouette. Le flash/bol est placé de manière à ne pas être vu à la prise de vue.

En post-traitement, le fond est rendu plus blanc. la gestion du noir et des ombres est travaillée de façon à obtenir par chacun. Pour ma part, je ne souhaitais pas un effet silhouette "total", mais garder du détail.

On obtient la photo finale ci-après.

*Le Portrait est une rencontre avant de devenir une technique*

*Toute règle ou conseil peuvent être "détournés"!*

---



*Florian Hattenberger*