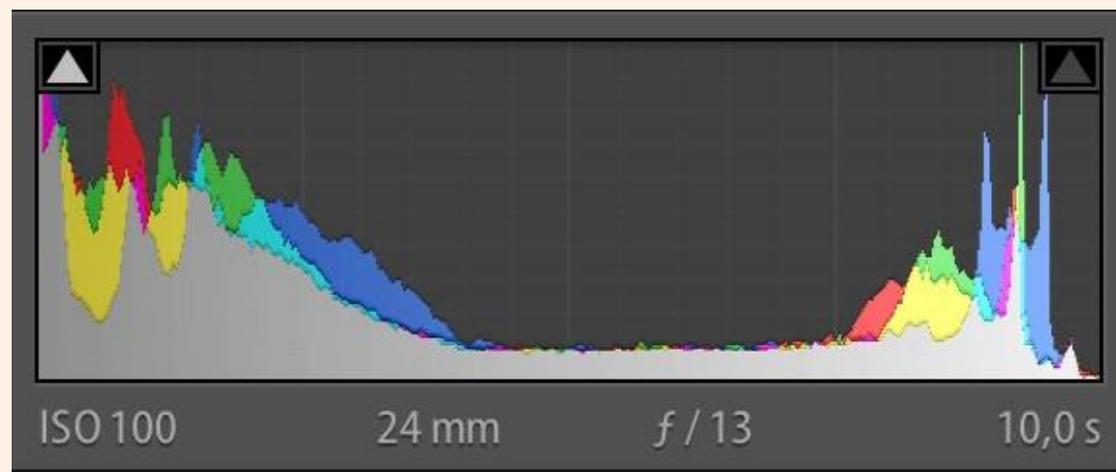


L'HISTOGRAMME



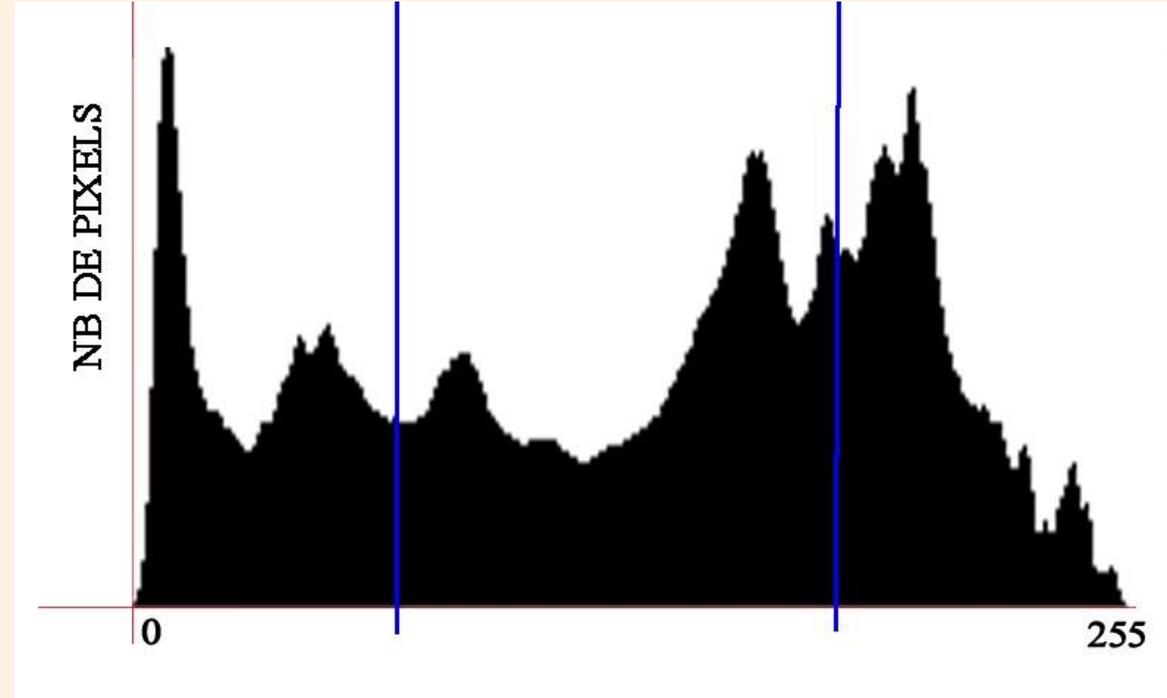
C'est quoi un histogramme?

- C'est la carte d'identité d'une photo: 1 photo = 1 histogramme.
- C'est le diagramme de la lumière.
- Outil de contrôle de l'exposition de l'image: permet de juger la VRAIE exposition.
- Les seules données qui l'intéressent: **l'ouverture, le temps de pose, la sensibilité.**
- Il est insensible aux réglages des écrans.
- C'est un outil de vérification de la qualité de la photo prise.

- **Ne jamais se fier à l'image donnée par les écrans (appareil, PC, tablette, smartphone)**

Comment lire un histogramme?

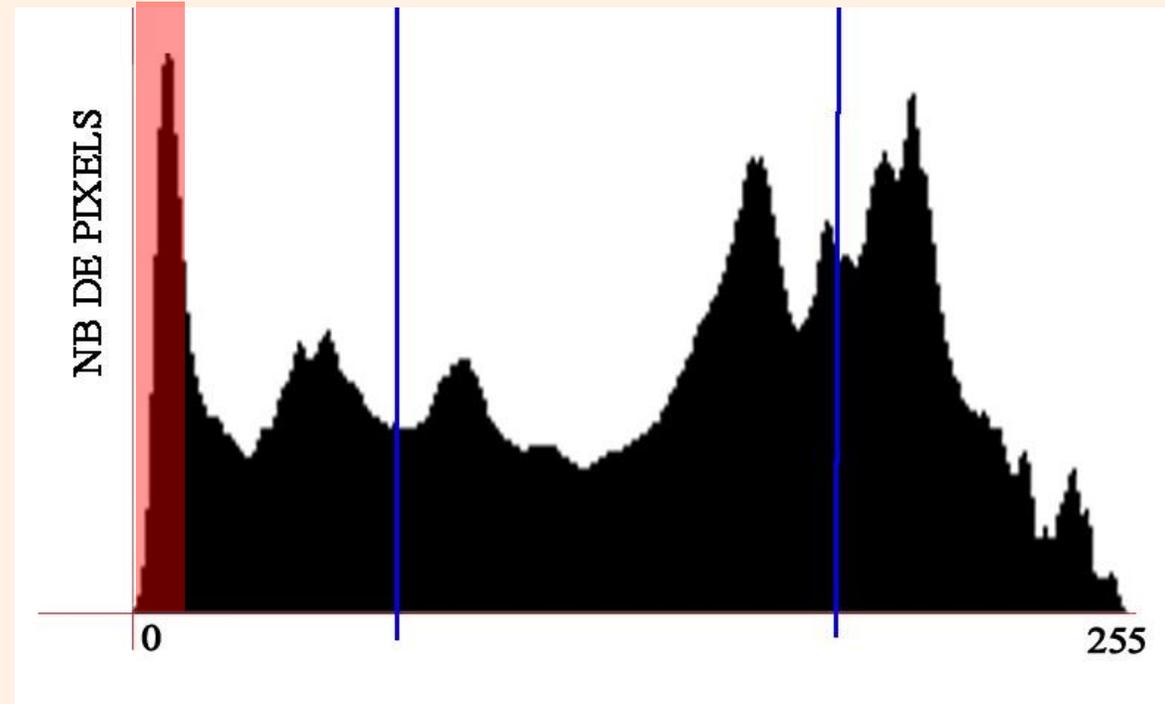
TONS NOIRS TONS SOMBRES TONS MOYENS TONS CLAIRS TONS BLANCS



Plus il y a de pixels, plus le graphique monte

Comment lire un histogramme?

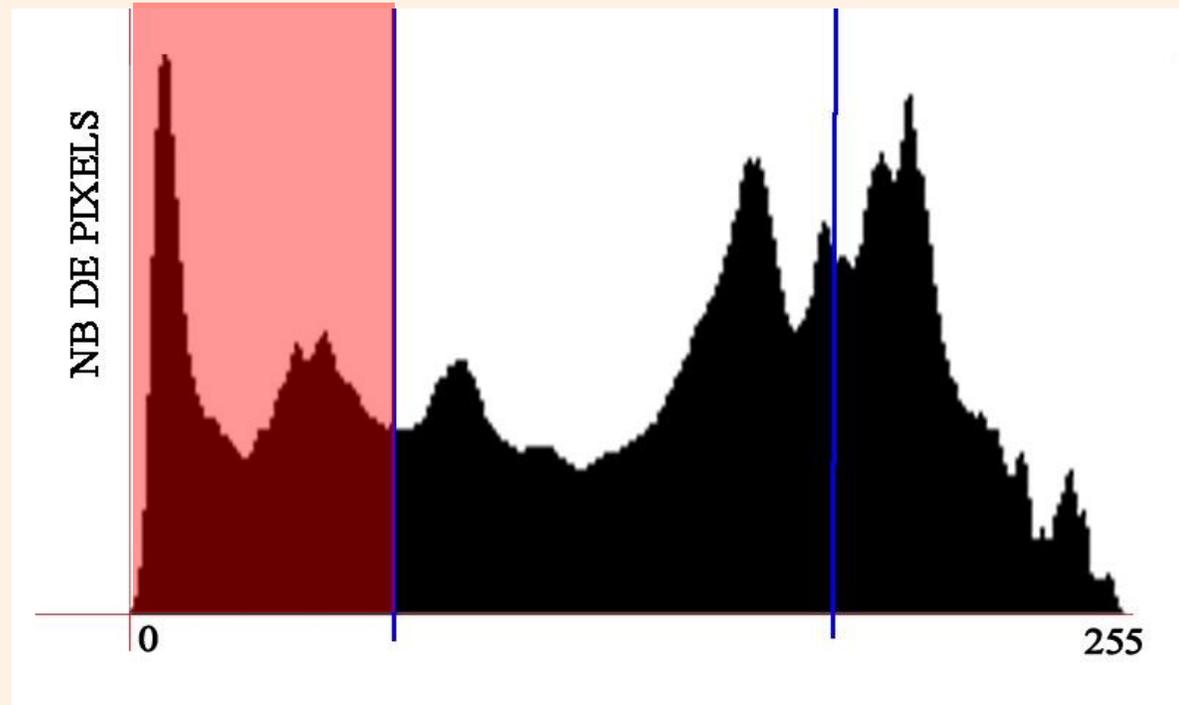
TONS NOIRS TONS SOMBRES TONS MOYENS TONS CLAIRS TONS BLANCS



Plus il y a de pixels, plus le graphique monte

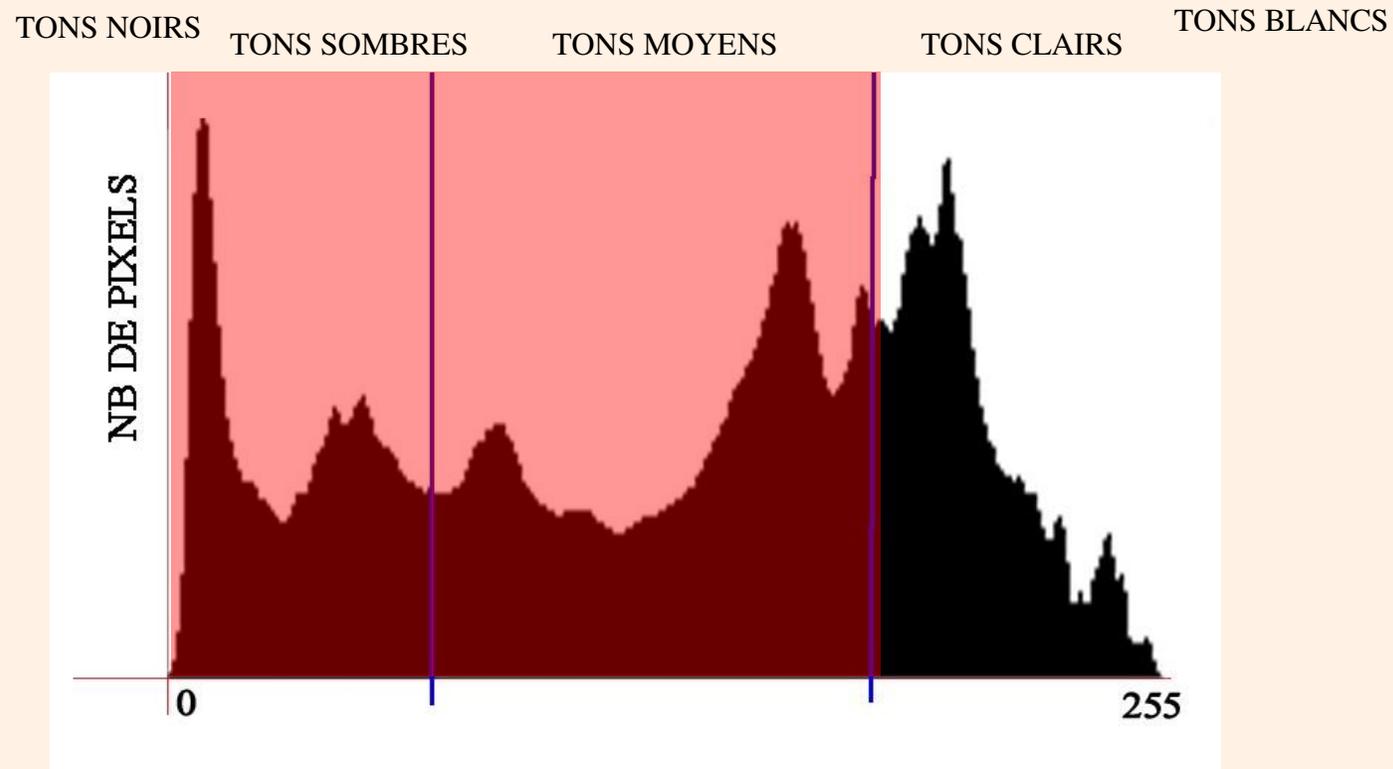
Comment lire un histogramme?

TONS NOIRS TONS SOMBRES TONS MOYENS TONS CLAIRS TONS BLANCS



Plus il y a de pixels, plus le graphique monte

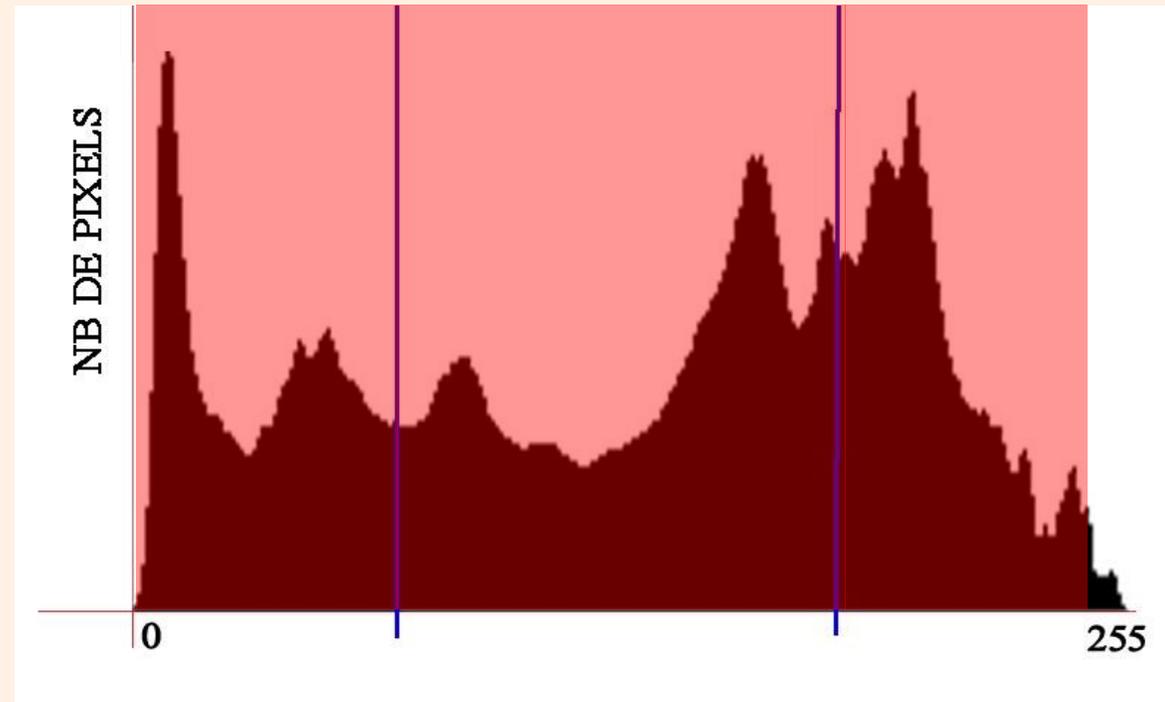
Comment lire un histogramme?



Plus il y a de pixels, plus le graphique monte

Comment lire un histogramme?

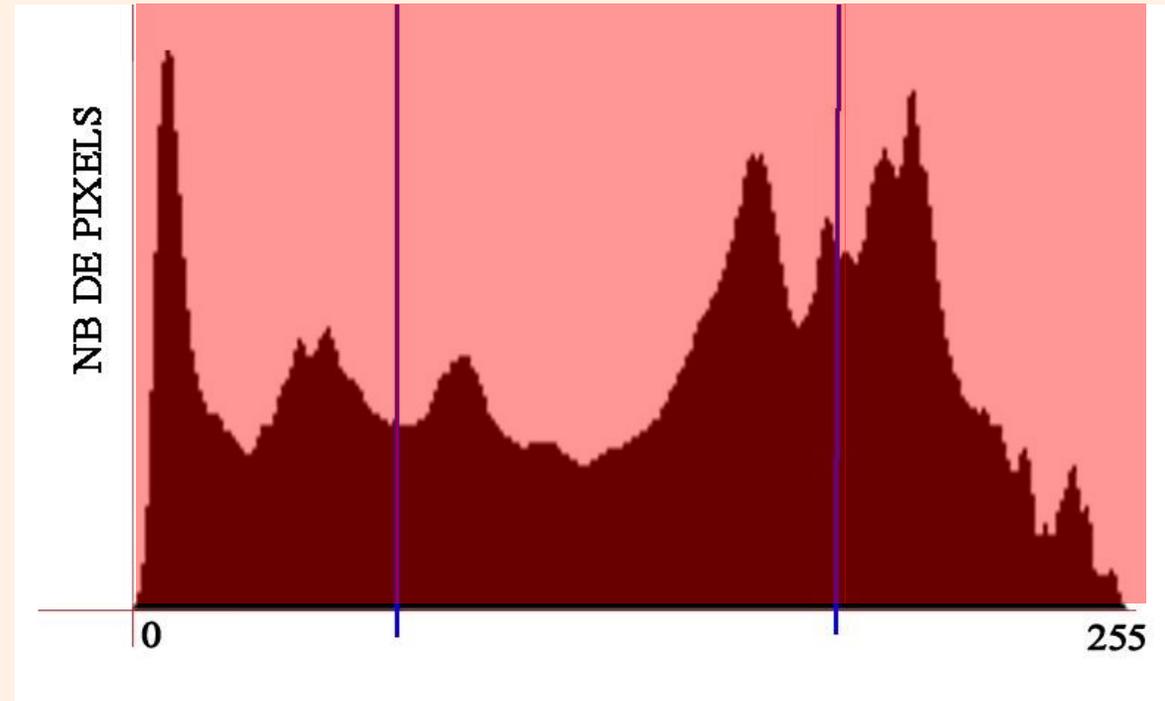
TONS NOIRS TONS SOMBRES TONS MOYENS TONS CLAIRS TONS BLANCS



Plus il y a de pixels, plus le graphique monte

Comment lire un histogramme?

TONS NOIRS TONS SOMBRES TONS MOYENS TONS CLAIRS TONS BLANCS



Plus il y a de pixels, plus le graphique monte

Comment lire un histogramme?

- L'histogramme classique, voire « banal »:

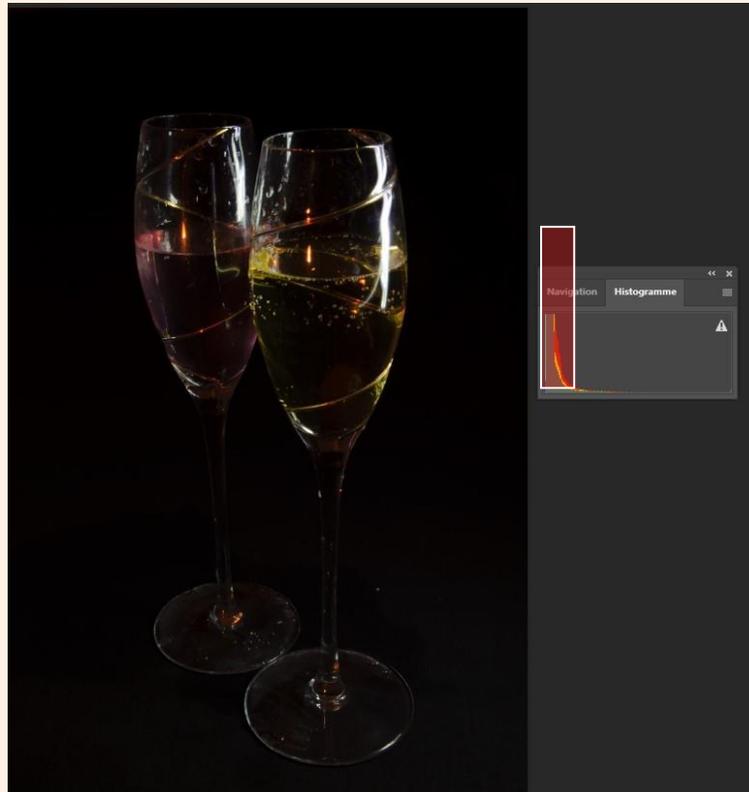
Type photo prise en plein jour sans contrastes marqués



Comment lire un histogramme?

- L'histogramme foncé, :

On dit que les noirs sont « bouchés »



Comment lire un histogramme?

- L'histogramme trop clair, :

On dit que les blancs sont « cramés »



Comment lire un histogramme?

Quel est l'histogramme idéal ?

- Il n'y a pas d'histogramme « type ».
- L'histogramme dépend:
 - *des conditions d'exposition: soleil, contre-jour, nuit, etc...;*
 - *de la complexité de la scène;*
 - *du style artistique que l'on veut donner à sa photo: sous-exposition ou surexposition volontaire.*

Comment lire un histogramme?

- L'histogramme d'origine: les *blancs* sont « *cramés* »



Comment lire un histogramme?

- L'histogramme après correction (post traitement)



Comment lire un histogramme?

En conclusion

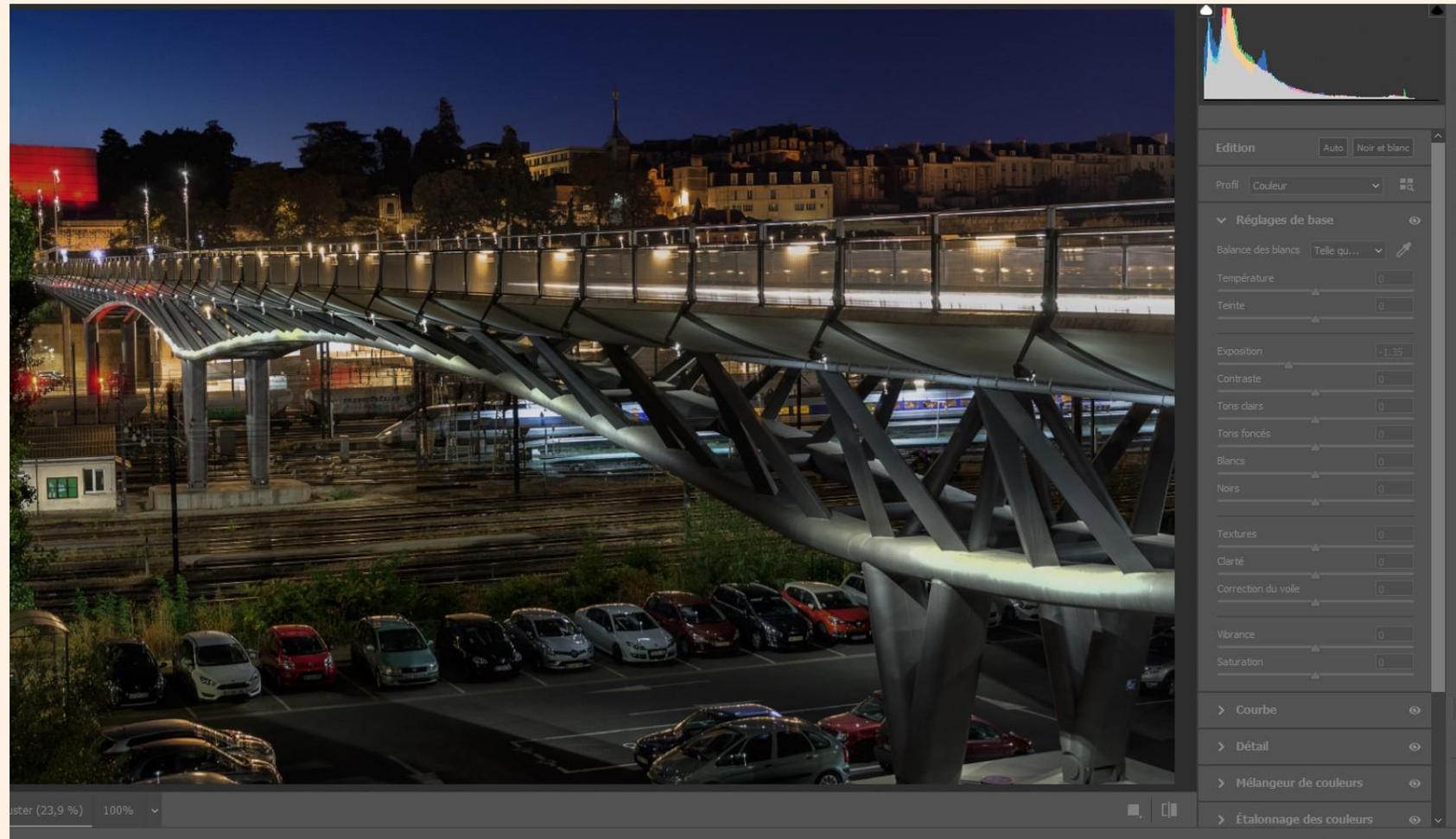
- L'histogramme est fiable contrairement aux écrans
- Il permet de corriger la qualité de l'image dès la prise de vue(réglage expo, vitesse, sensibilité...)
- Pas d'histogramme « type »,l'équilibre de l'histogramme n'est pas une règle absolue laissez-vous aller à votre créativité en travaillant vos sous-expositions ou sur-exposition...
- Un conseil
 - *Si prise de vue en jpeg, s'appuyer sur un bon réglage de l'histogramme dès la prise de vue car le post-traitement sera peu efficace;*
 - *Par contre une prise de vue en RAW vous donne la possibilité de travailler l'histogramme en post-traitement.*

- L'histogramme trop clair, :

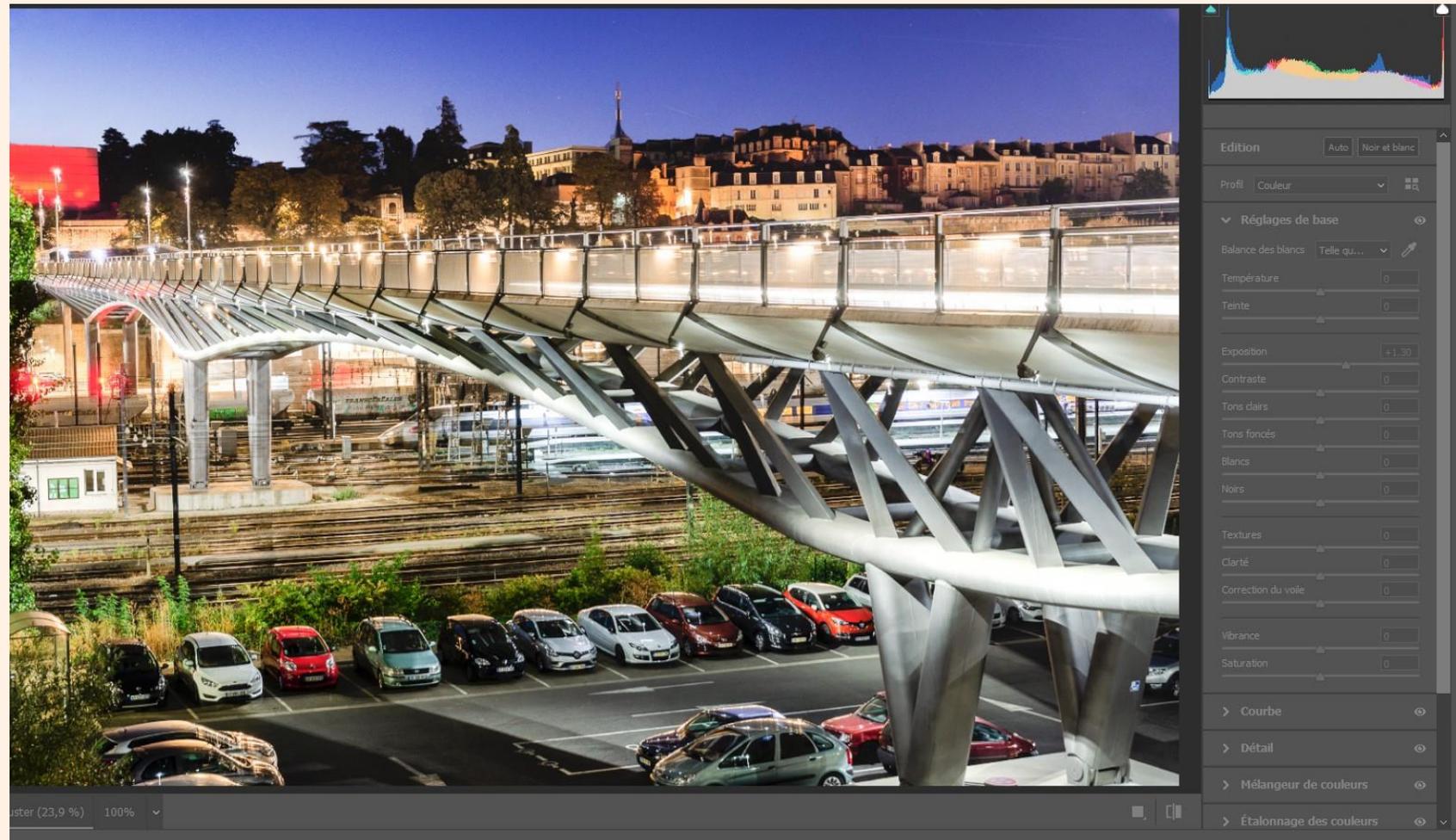
On dit que les blancs sont « cramés »



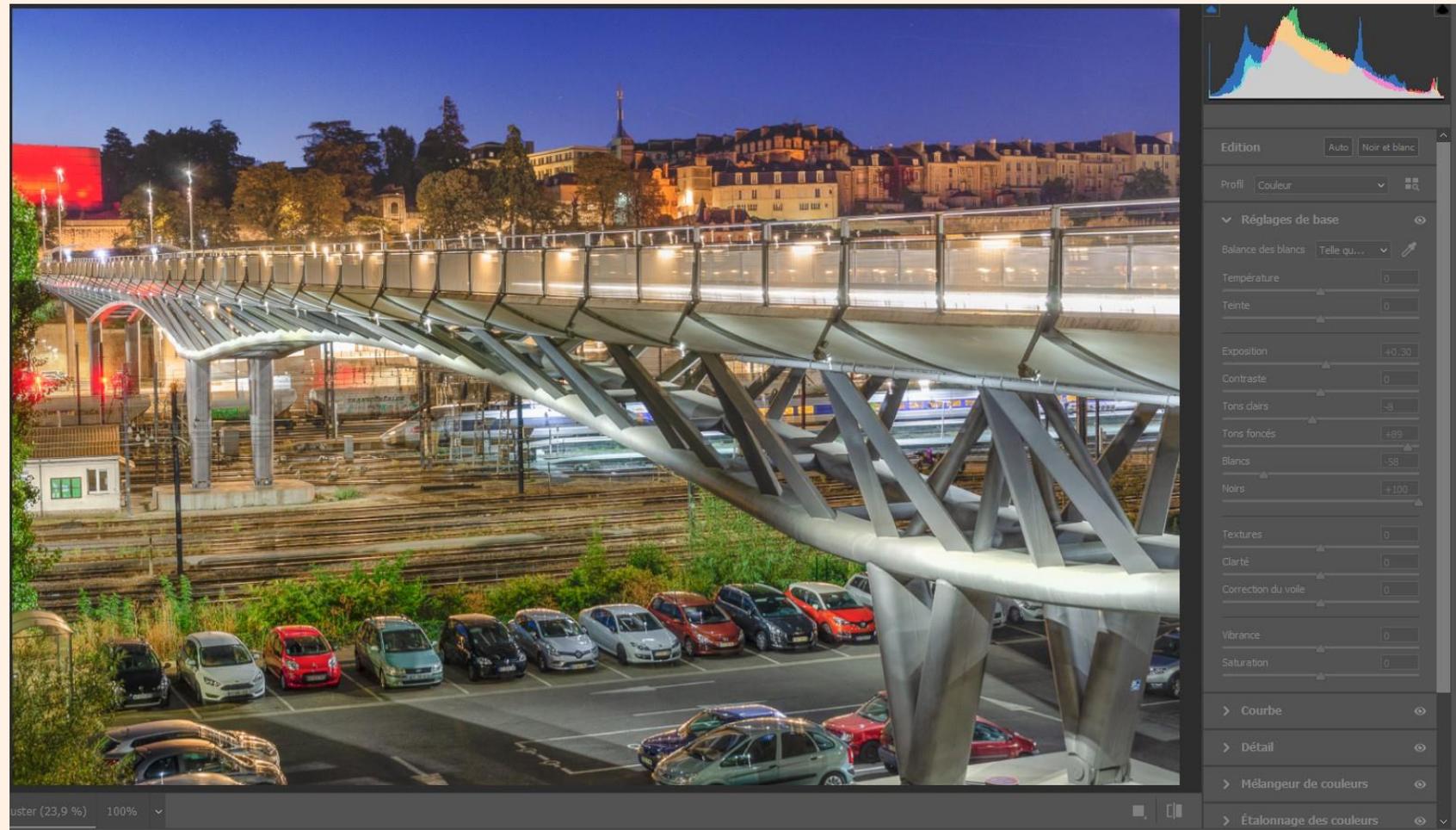
■ Sous exposition



■ Surexposition



■ Exposition « moyenne »



- Photo finale; choix de l'auteur

