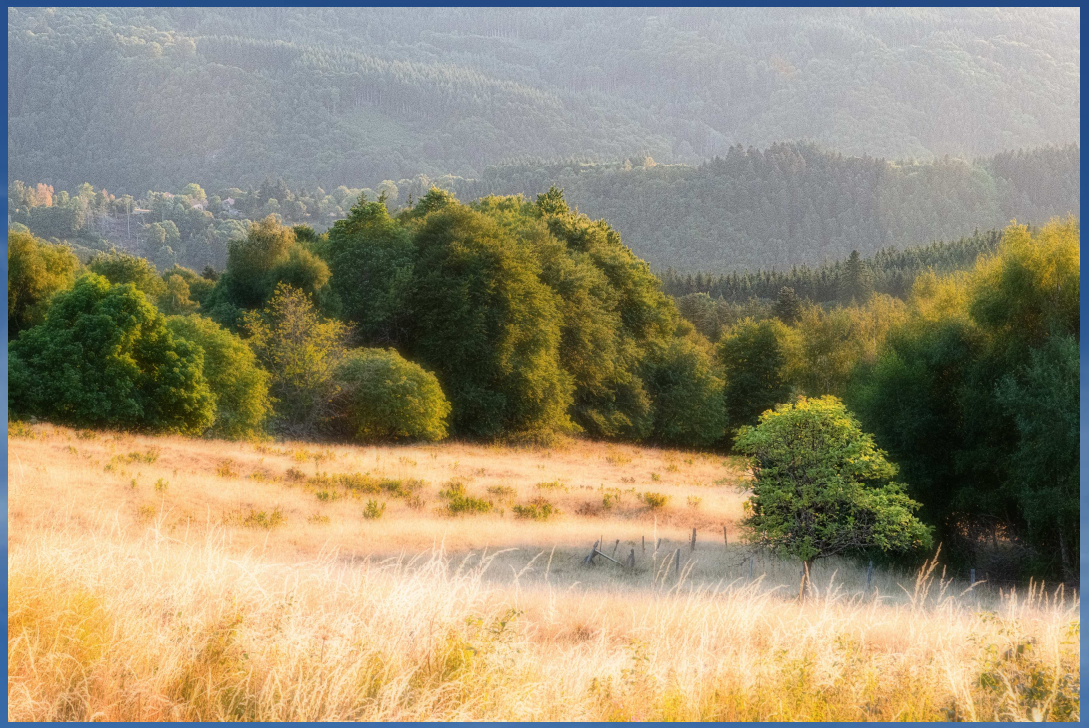
Effet ORTON

- Cet effet a été créé par Michael ORTON (photographe canadien dans les années 1990). Celui-ci superposait 2 négatifs, un net et bien exposé et un flou et surexposé.

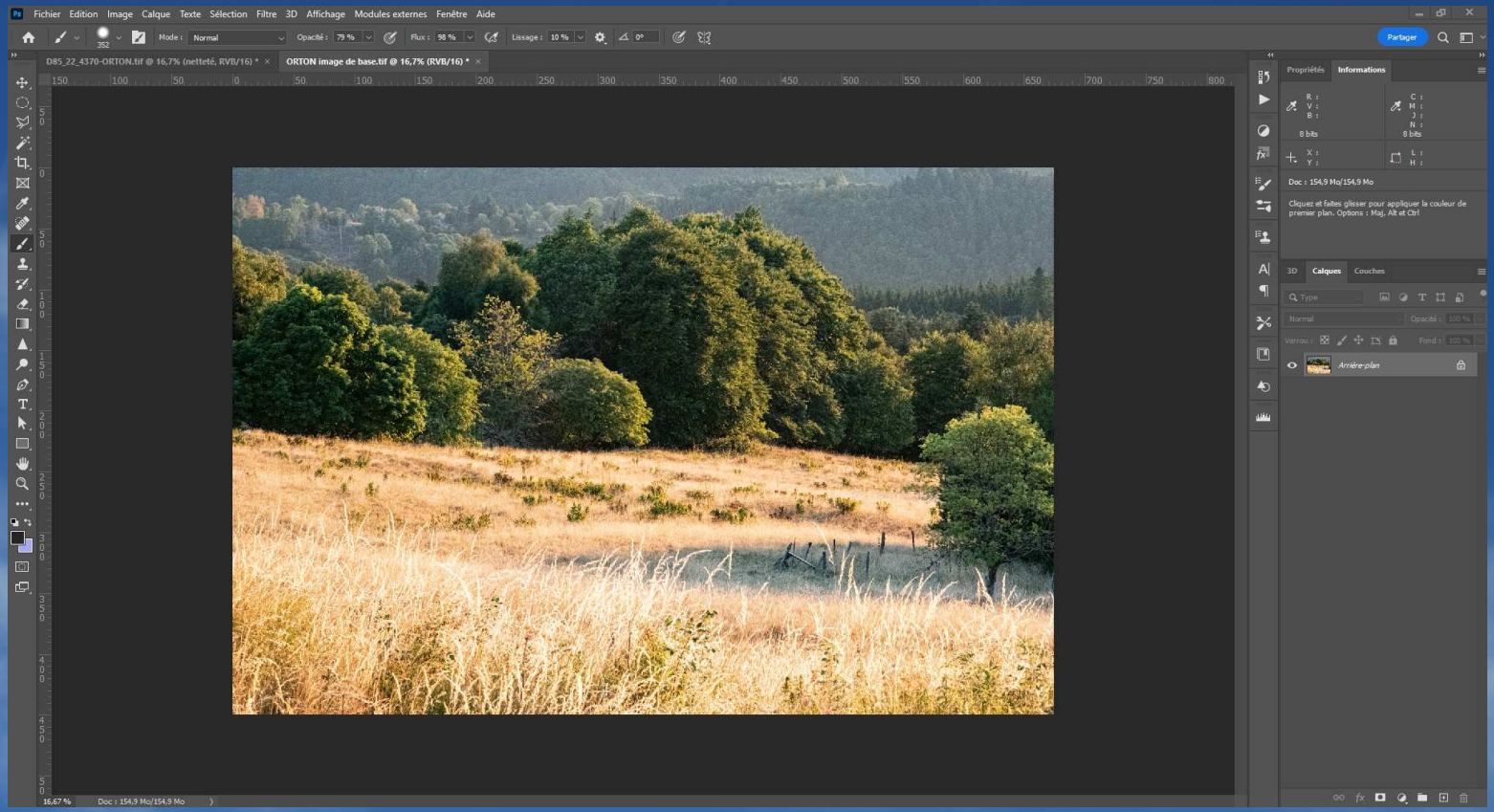
- Son but est de créer un effet pictural et « d'imiter » l'aquarelle.

Image de base

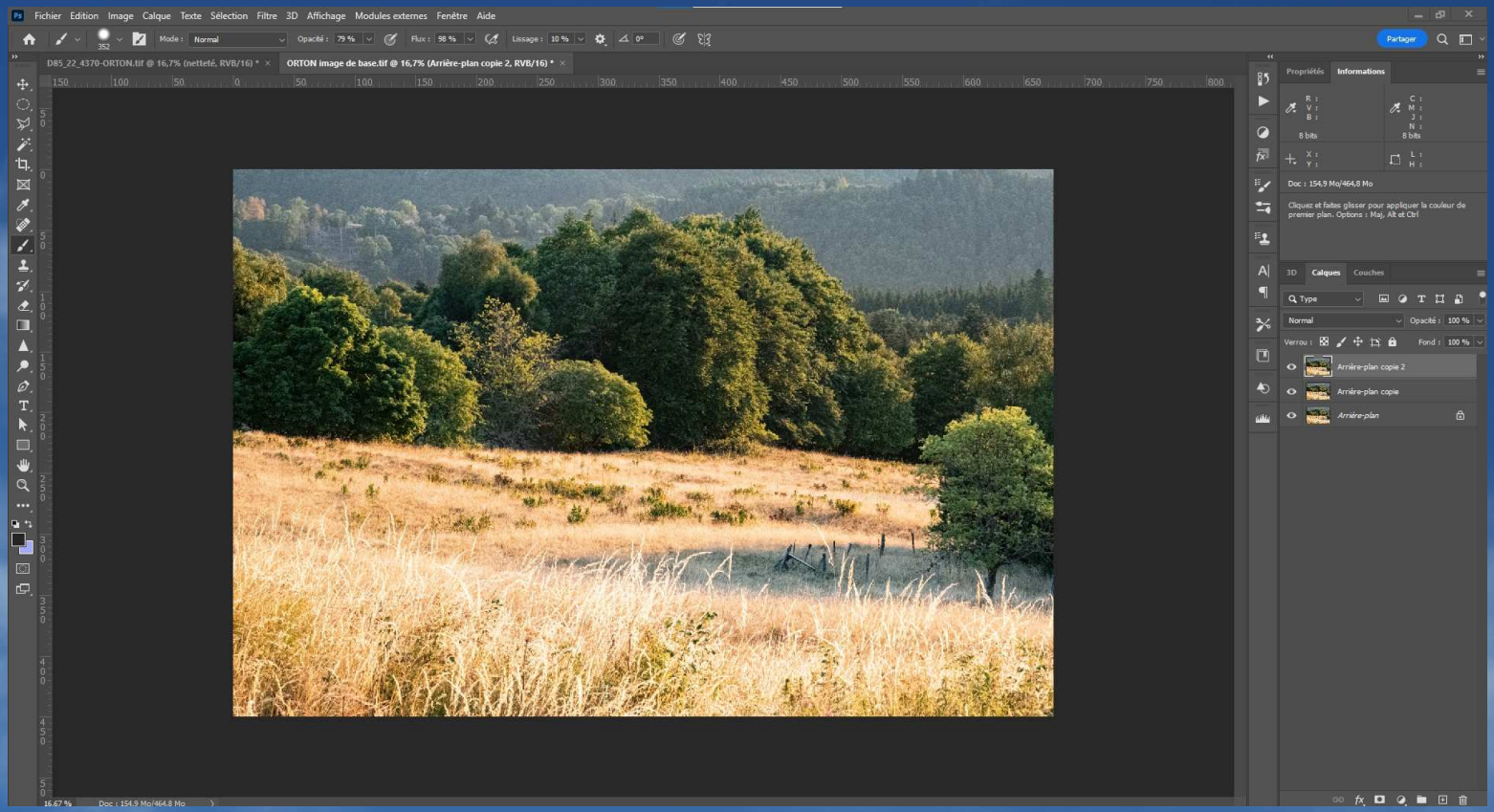
Image avec effet ORTON



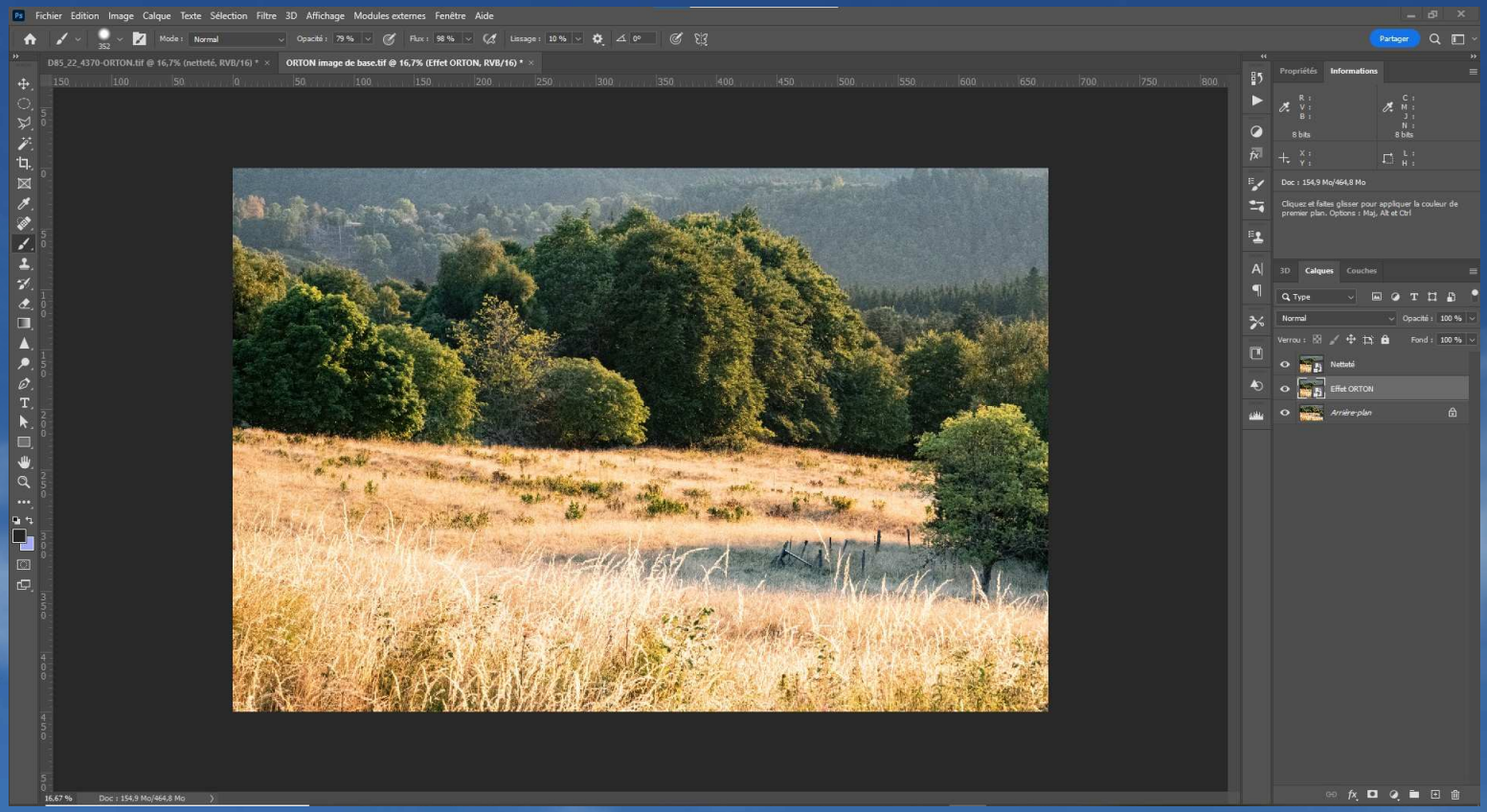
Ouvrir l'image à traiter dans Photoshop



Dupliquer le calques 2 fois



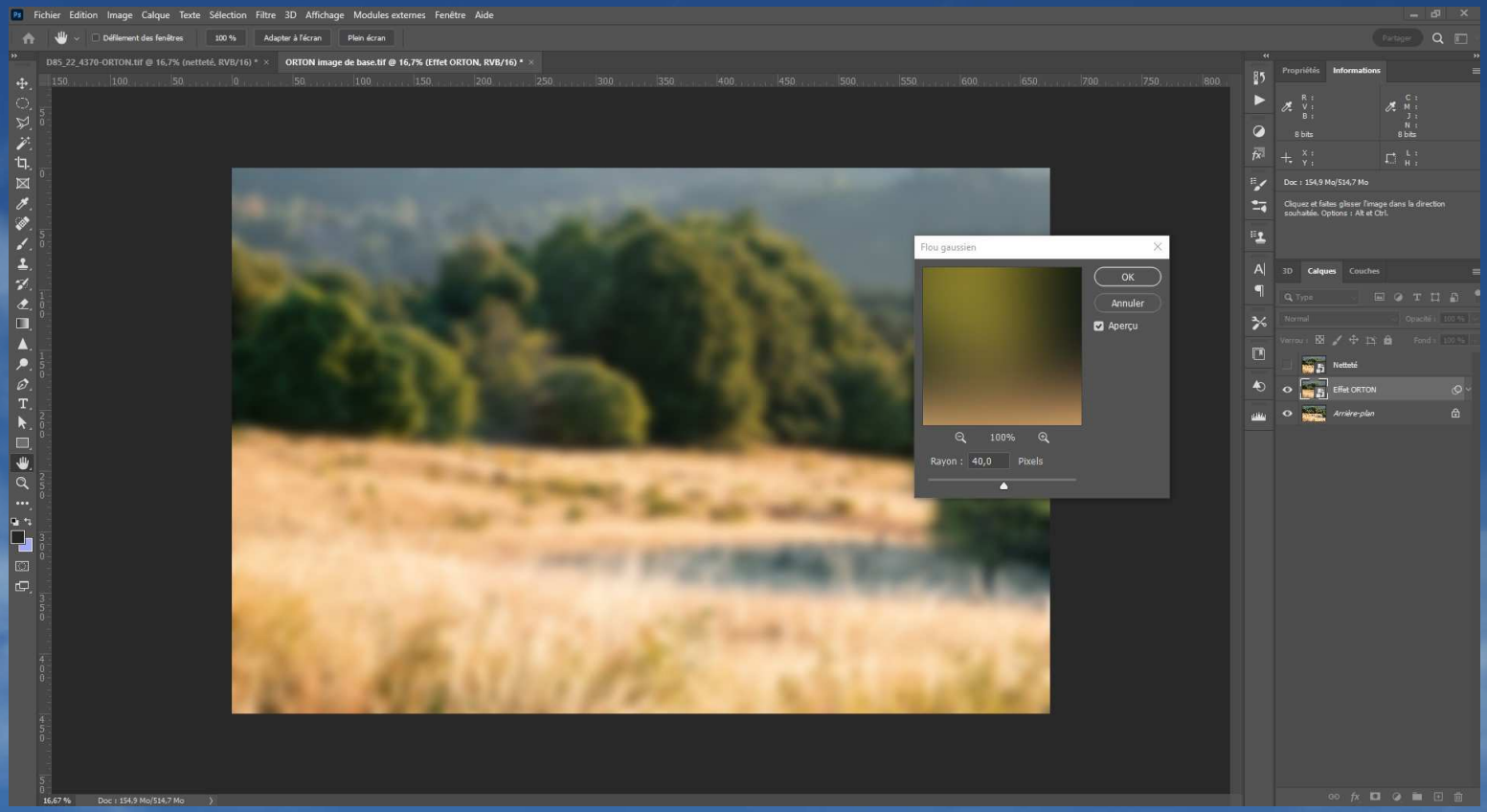
Renommer - le calque supérieur « Netteté »
- le calque intermédiaire « effet ORTON »
- les convertir en objets dynamiques afin de pouvoir ultérieurement modifier les réglages
- Masquer le calque supérieur « Netteté »



Sur le calque « effet ORTON »,

- Ajouter un filtre – Flou - Flou Gaussien avec une valeur de 30 à 40 pixels.

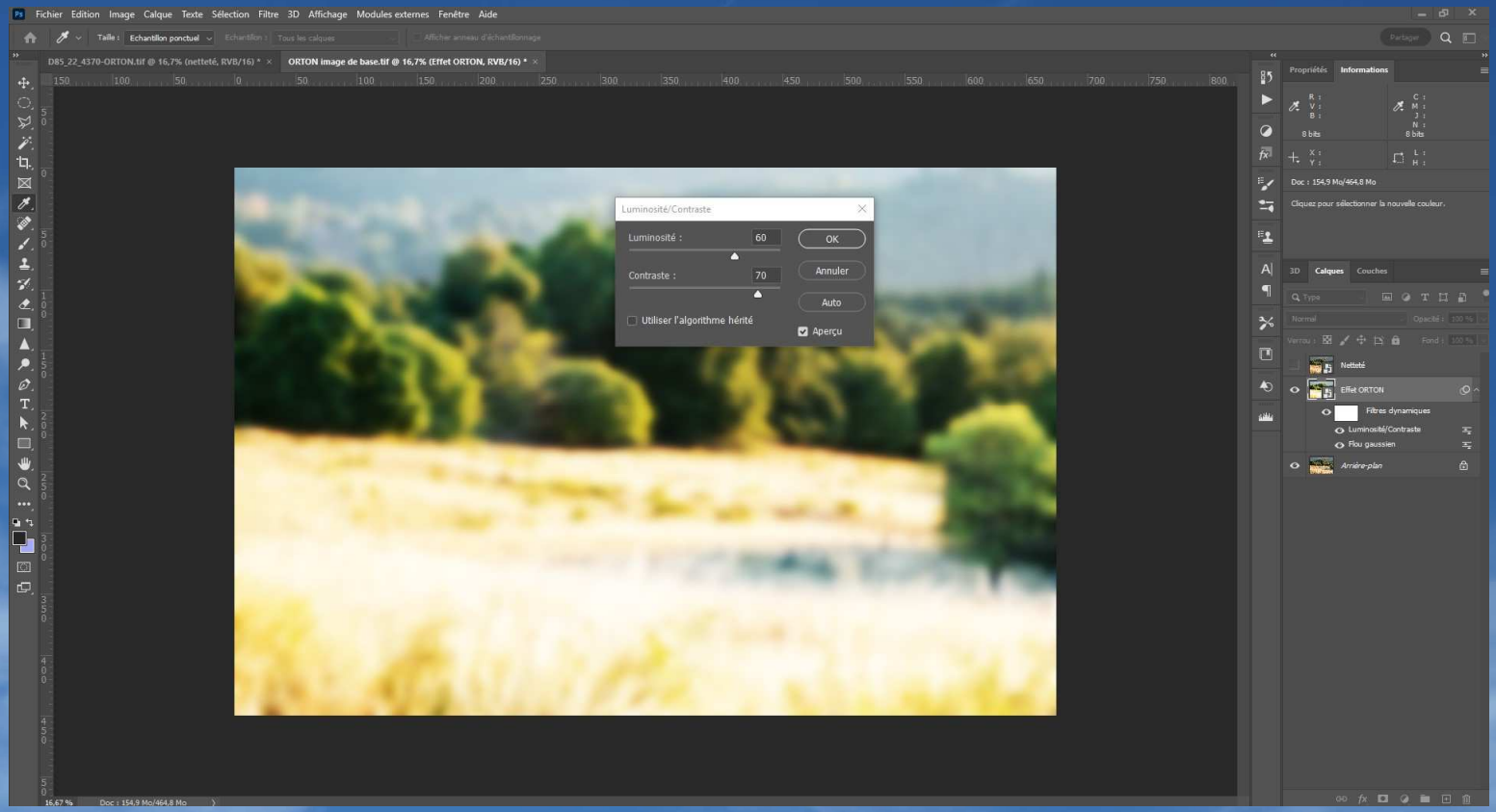
(nombre voisin du nombre de mégapixels de l'image)



Sur le calque « effet ORTON »,

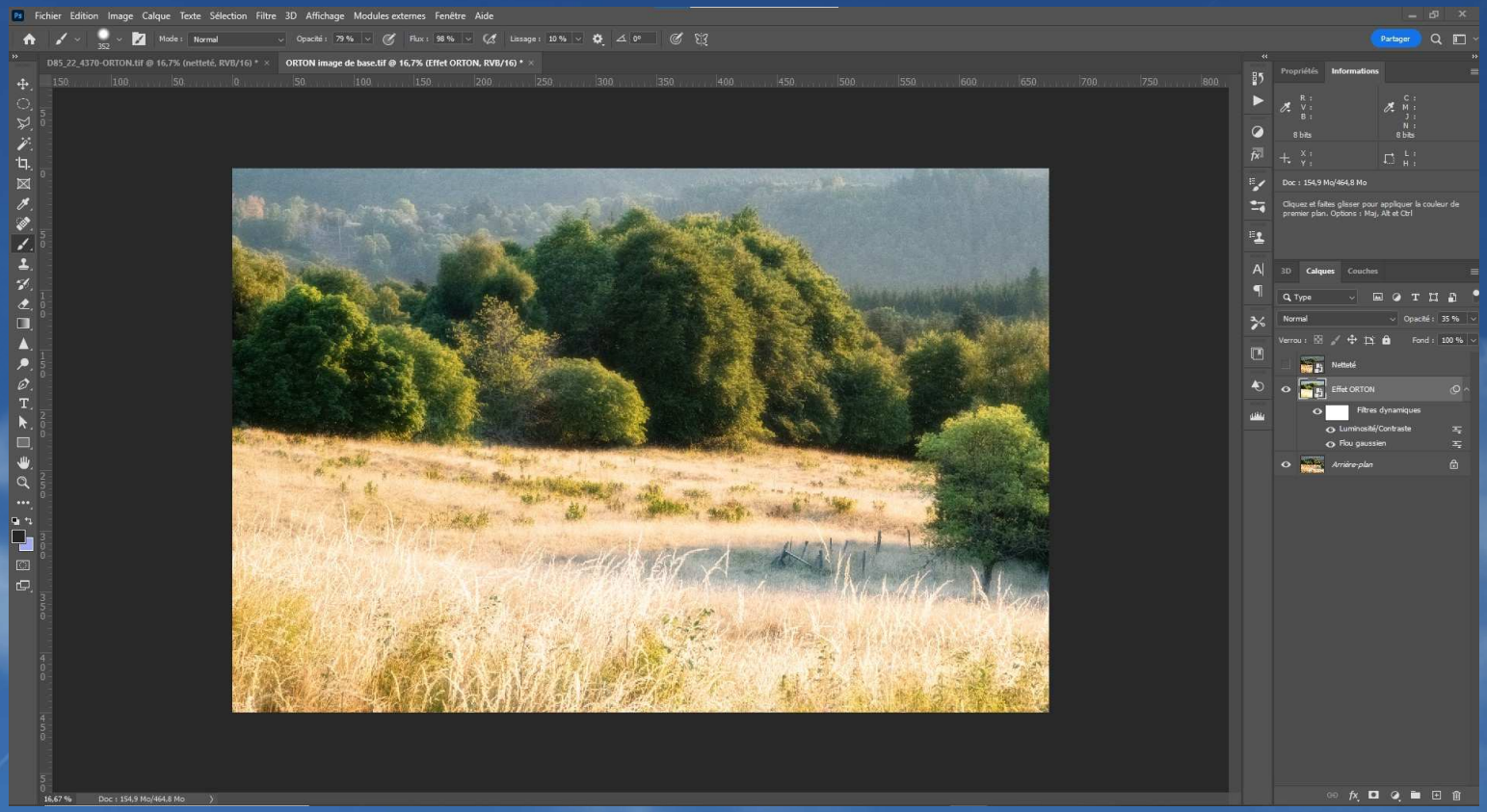
- Modifier - Réglages – Luminosité/Contraste avec - Luminosité : 60

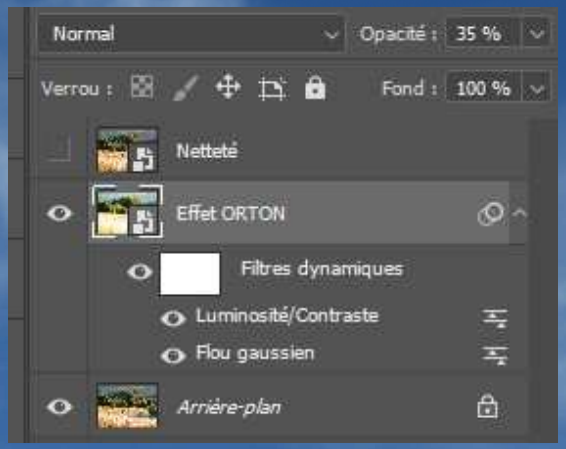
- Contraste : 70



Sur le calque « effet ORTON »,

- Réduire l'opacité de ce calque vers 35 à 40%

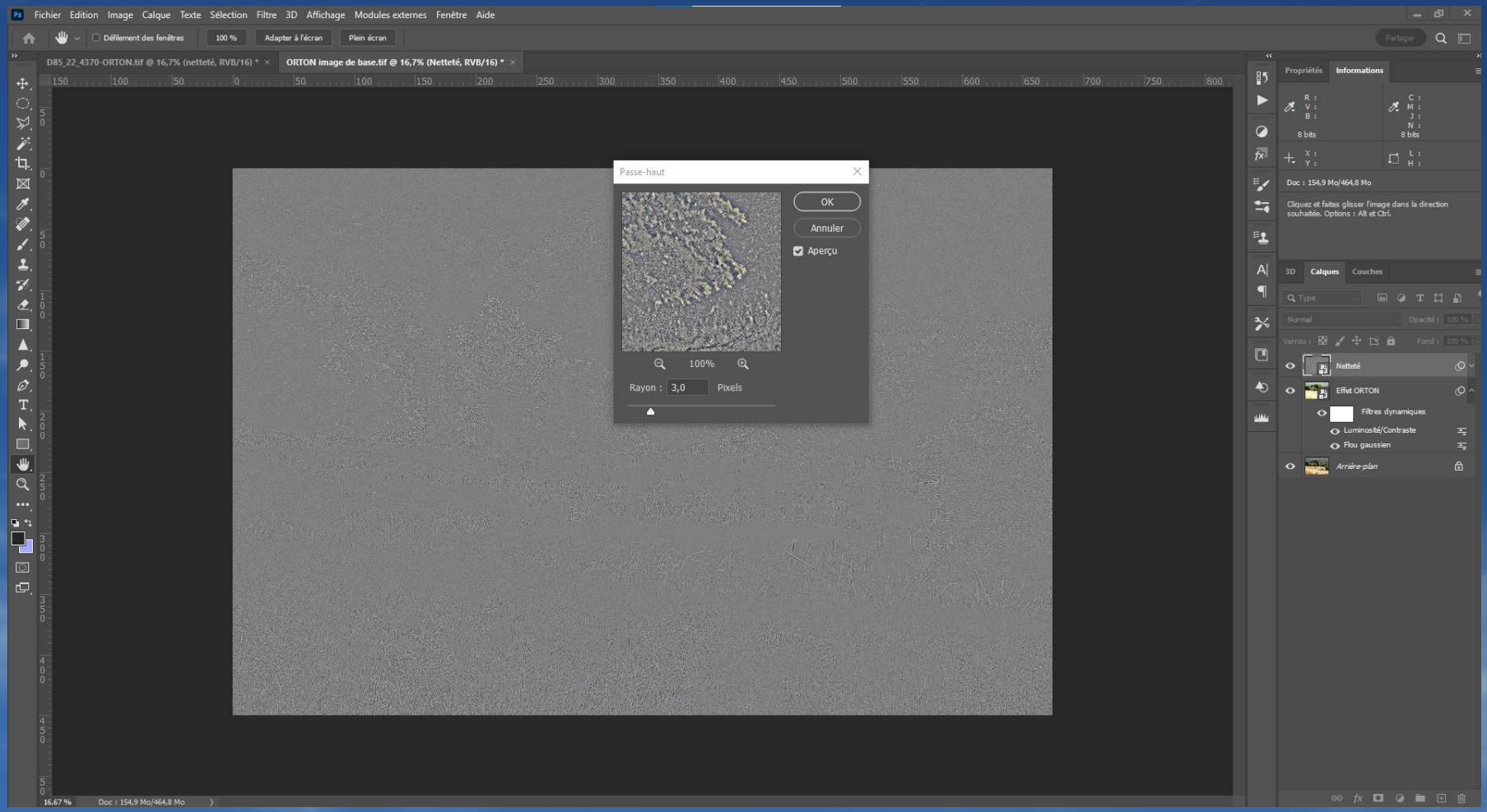




L'image présente l'effet ORTON mais peut être améliorée

Activer le calque netteté et appliquer

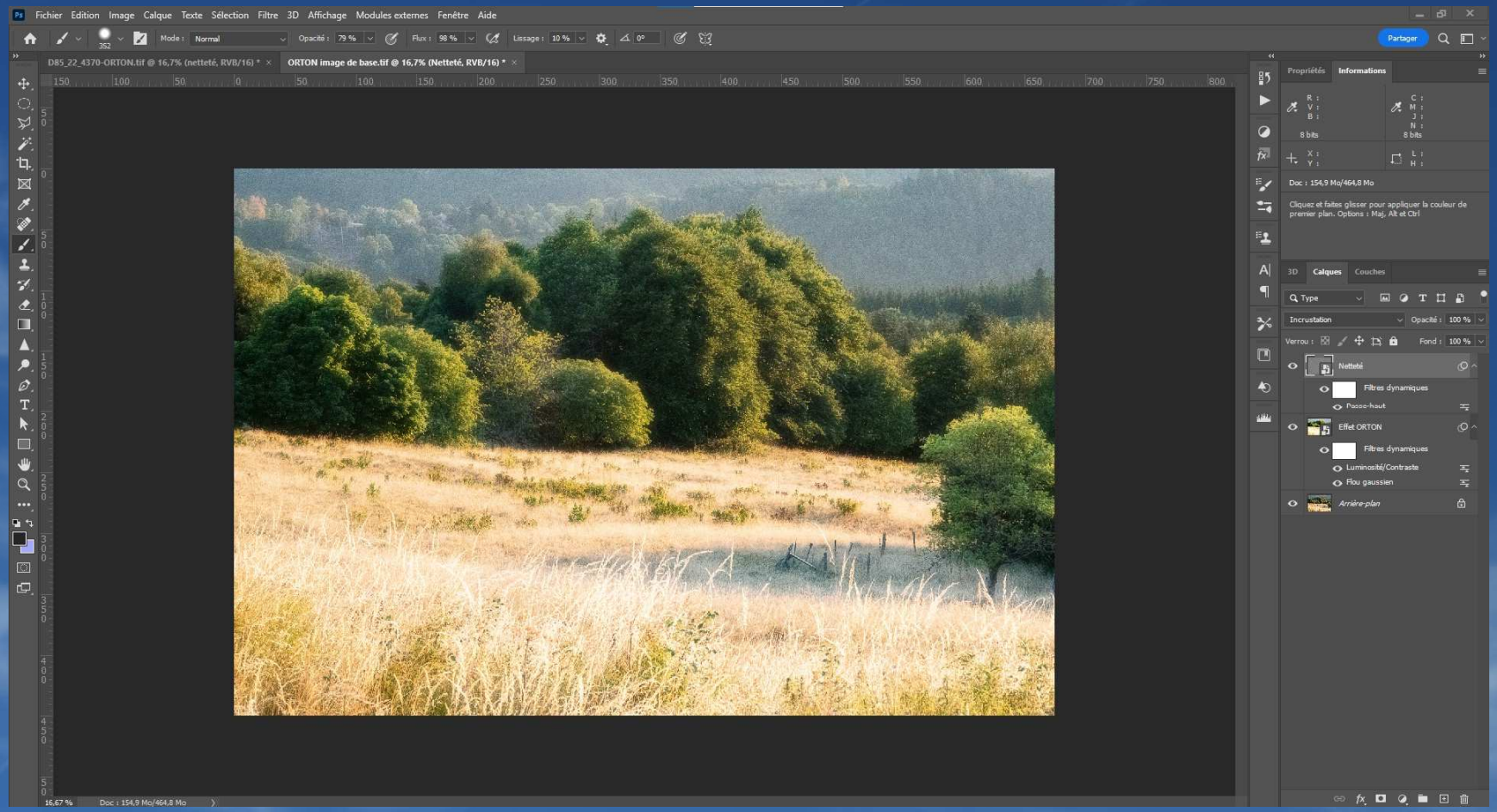
Filtre – Divers – Passe haut avec une valeur 2,5 à 3



Changer le mode de fusion du filtre netteté

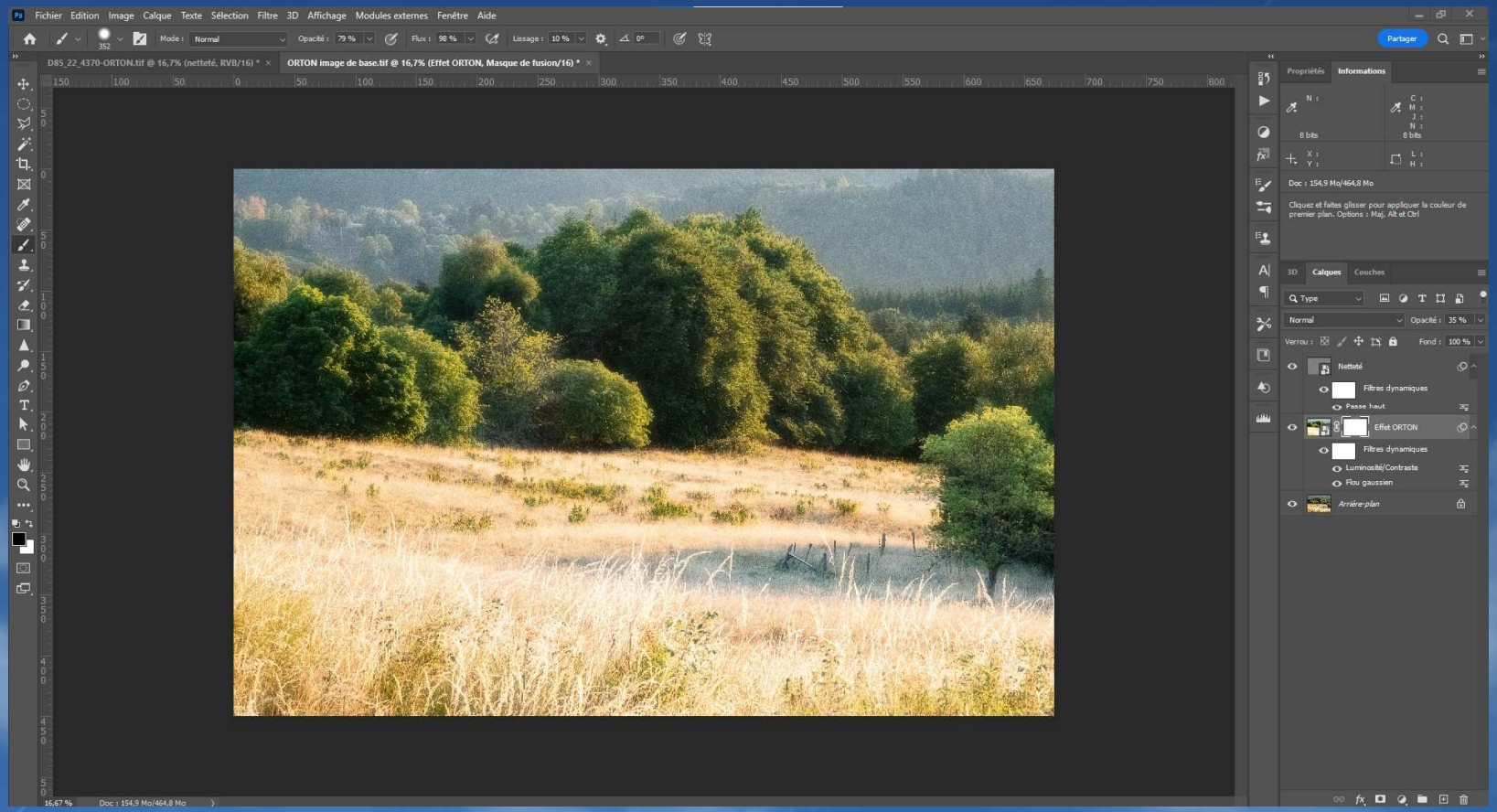
- Incrustation ou

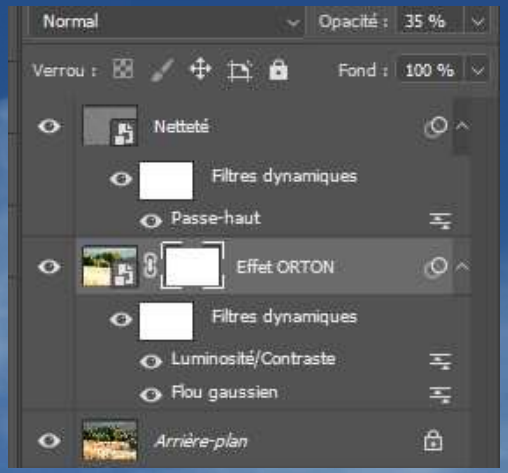
- Lumière tamisée (pour un effet plus doux)



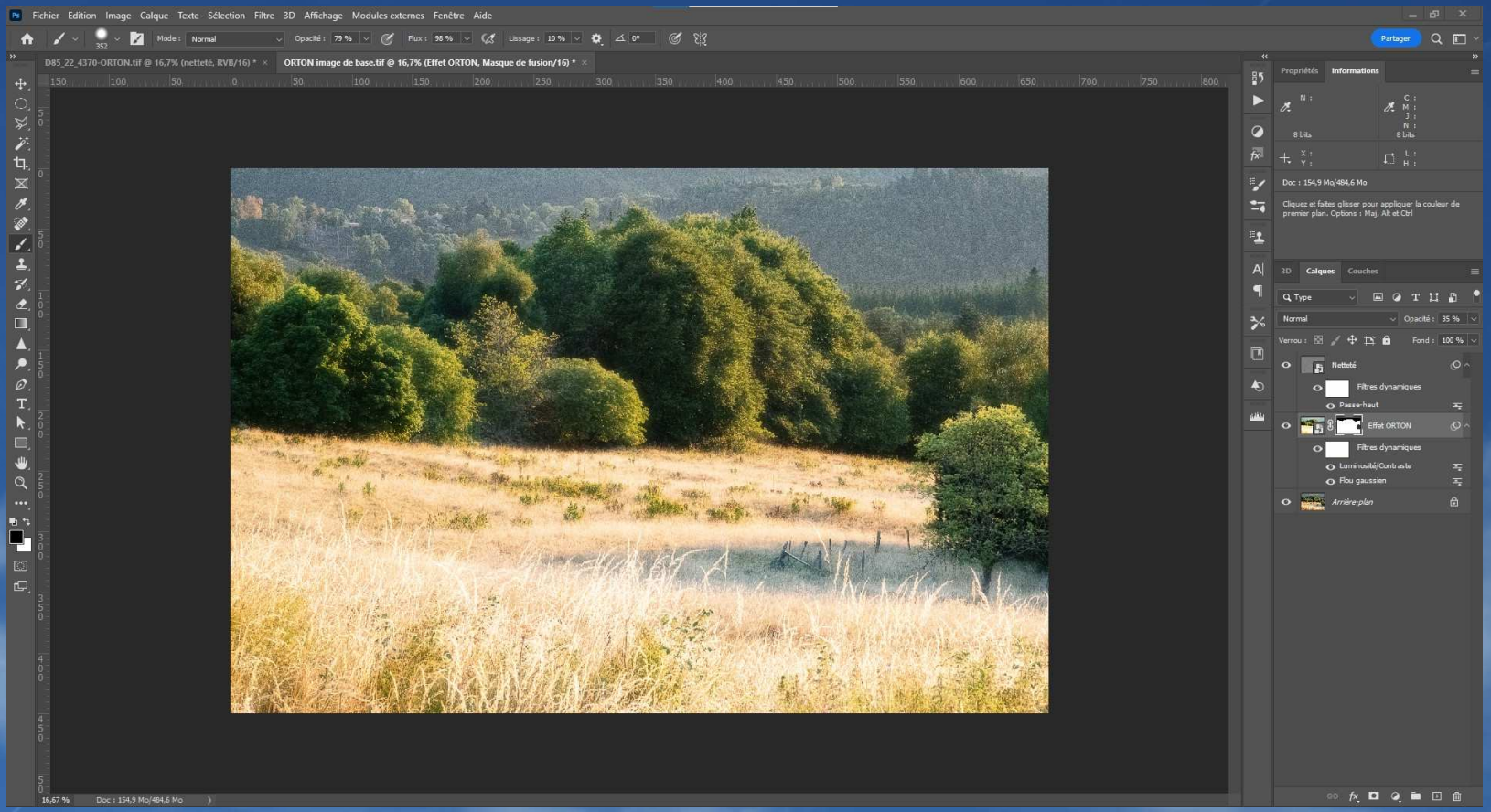
L’image est plus aboutie avec une netteté améliorée

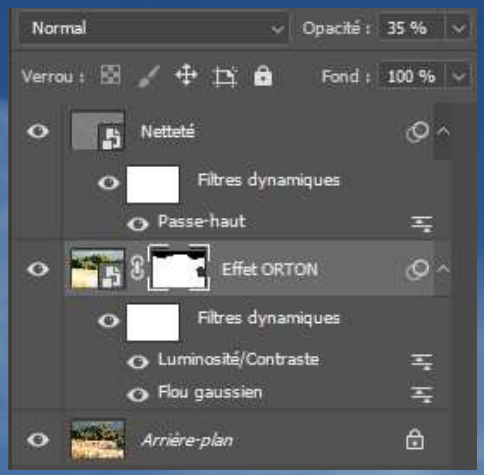
Pour cette image il peut être intéressant de masquer l'effet ORTON sur la partie supérieure et sur l'arbre à droite pour cela : - Ajouter un masque de fusion sur le calque « Effet ORTON »





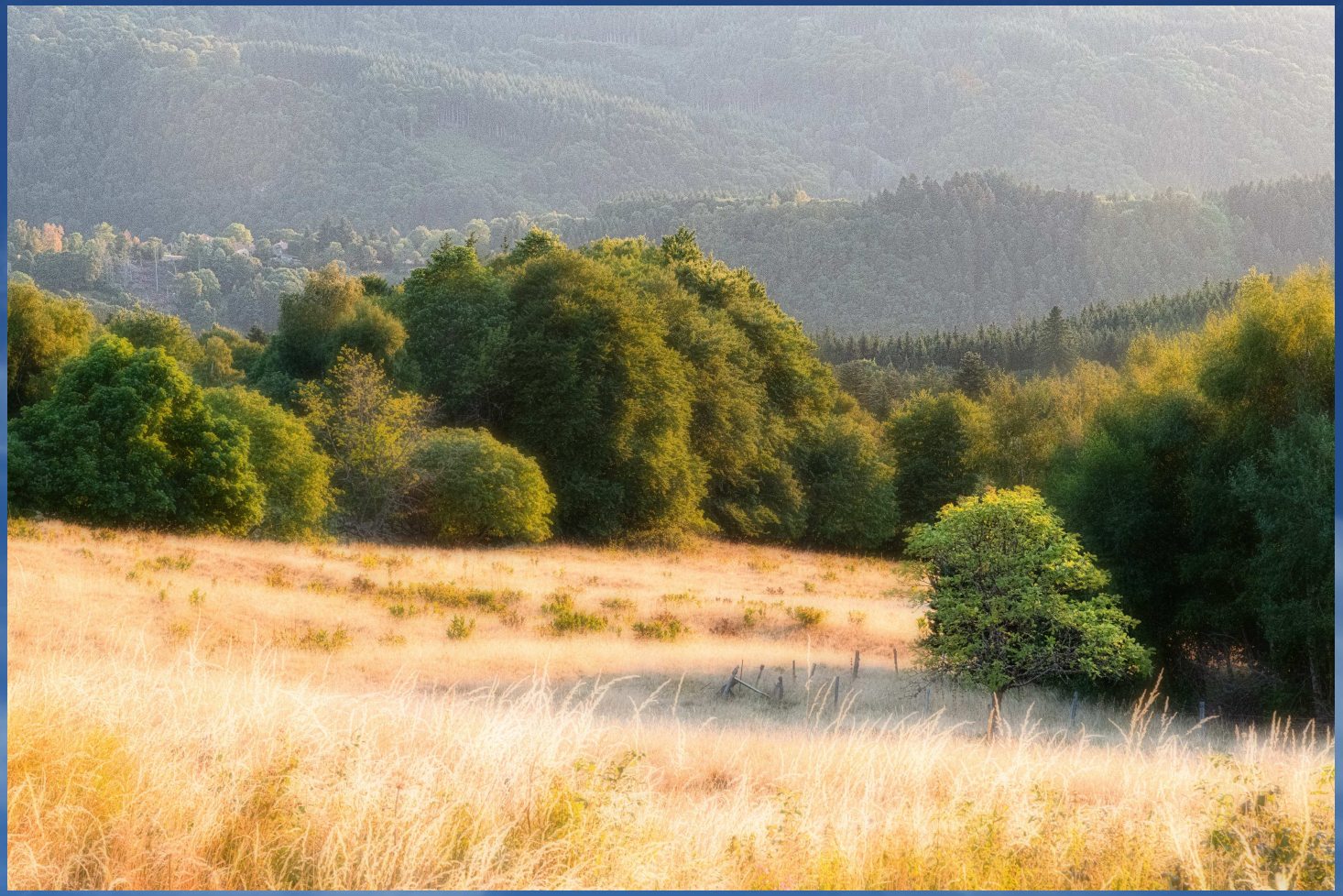
- A l'aide de l'outil pinceau peindre en noir sur le masque les zones qui ne devront pas avoir l'effet





Notre image est maintenant finalisée. Si nous le souhaitons, on peut ajuster les différents paramètres

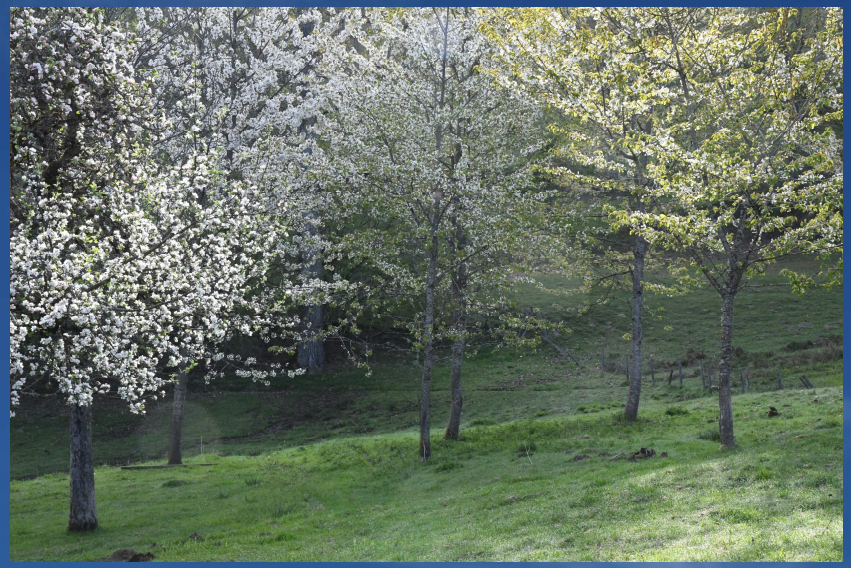
Une variante avec opacité du calque Effet ORTON à 50%



Autre exemple

Aain MEUNIER

Autre exemple



Alain MEUNIER