

ATELIER PORTRAIT : Portrait simple, un cadrage.
Le Portrait est une rencontre avant de devenir une technique

toute règle ou conseil peuvent être « détournés »!



- Réaliser un cadrage symétrique rigoureux en alignant les yeux sur la ligne des 1/3 supérieure
- objectif 70 à 100 mm, à grande ouverture pour un arrière plan flou.
- proche du modèle

☐ Cadrage

« format » paysage avec une symétrie horizontale (dans le sens de la largeur).

Le nez comme axe de symétrie.

Demander au sujet de se tenir bien droit, les deux épaules à la même hauteur. Puis pourquoi pas se détourner de ce conseil.

Aligner les yeux sur la ligne des 1/3 supérieure

=>harmonisation des volumes



ATELIER PORTRAIT : retouche
Le Portrait est une rencontre avant de devenir une technique

toute règle ou conseil peuvent être « détournés »!

☐ Mise au point

collimateur centrale avec « recadrage » ou le bon collimateur décentré

☐ Contact avec le modèle

-1,50 à 2m : proximité mais pas dans la zone de sécurité du modèle.

-Discuter pour créer une relation simple.

-Et pour les inconnus ? On a peur du refus, en réalité et surtout à l'étranger, c'est rare.

-sourire, attitude avenante

☐ L'Objectif

85mm équivalent plein format

~50mm sur Aps-c

Une grande ouverture 2,8-1,4 pour un flou d'arrière-plan.

Mais on peut vouloir fermer l'ouverture pour un portrait dans la rue/graphique....

>100mm, on se retrouve éloigné du modèle et donc perte de contact.