

**ATELIER PORTRAIT : Les Modeleurs**  
*Le Portrait est une rencontre avant de devenir une technique*

toute règle ou conseil peuvent être « détournés »!

*En préambule,*

Quelques Rappels :

Pourquoi des modeleurs ? Pour devenir Maître de sa Lumière et non la subir.

Lumière du Soleil = Flash sans diffuseur

Lumière du Soleil + Nuages = Flash avec diffuseur

☐Flash studio :

Avantages : puissance importante, rechargement du flash rapide  
tarif attractif, nombreux modeleurs, bague sécurisée

Inconvénients : Peu mobile, lourd et encombrant

Photographe de studio seul, ou en équipe

Portrait, mode, nouveaux-nés, etc....

☐Flash cobra :

Avantages : grande mobilité, nombreuses fonctionnalités (TTL, HSS...)

modeleurs adaptés

Inconvénients : puissance relative, rechargement de l'éclair lent  
choix restreint de modeleurs, accessoires nécessaires, perte de puissance

Photographe « Strobist », d'extérieur, seul.

Nature morte, « packshot » (produit), culinaire. Portrait

Le Portrait = mettre en valeur l'Humain

*Les Différents Modeleurs (les plus fréquents)*

- *Les Parapluies*
- *Les Boîtes à Lumières*
  - *Les Stripbox*
- *Les bols Réflecteurs*
- *Les petits Réflecteurs*

**ATELIER PORTRAIT : Les Modeleurs**  
*Le Portrait est une rencontre avant de devenir une technique*

toute règle ou conseil peuvent être « détournés »!

- **Les Parapluies**

Il existe deux grands types : les parapluies réflecteurs et les parapluies en diffusion (translucides).

Les premiers permettent un rebond de lumière, une lumière douce+++.

Les seconds : pas de rebond une lumière douce avec plus de contraste de les parapluies réflecteurs.

Il existe deux autres types de parapluies, les parapluies paraboliques (Jumbo), parapluies extrêmement grands (idéal pour la photo de groupe).

Les parapluies boîtes à lumière (Brolly-box) : fermeture sur le coté plat pour éviter la perte de lumière.

Utilisation très connue pour la photographie scolaire car large diffusion, donc plusieurs personnes éclairées.



réflecteur



diffuseur



Jumbo

X RETOUR



Brolly-box

**ATELIER PORTRAIT : Les Modeleurs**  
*Le Portrait est une rencontre avant de devenir une technique*

toute règle ou conseil peuvent être « détournés »!

- **Les Boîtes à Lumière**

\* carré ou rectangulaire : pas de diffusion à l'arrière, au niveau de la source lumineuse afin d'éviter de « polluer » l'image en totalité. Elles permettent une diffusion plus précises de la lumière, ainsi qu'une diffusion très douce par un ou deux diffuseurs blancs transparents.

\* octogonale (octobox) : Lumière plus ronde, plus englobante. Elle est souvent utilisée en douche, au dessus du modèle. Elles permettent un meilleur relief, un modelé du corps humain. Il existe des modèles plus ou moins profond, permettant une direction plus précise, mais très imperceptible.

- **Les Stripbox**

Permettent de détacher le modèle du fond, ou créent une ligne de lumière. Elles ont une faible largeur (de l'ordre de 30cm) sur une grande hauteur (minimum 100cm).  
Autre utilisation : idéale pour du nu artistique en clair obscur et la mise en valeur des courbes.



Boîte à lumière classique



Stripbox



Octobox

**ATELIER PORTRAIT : Les Modeleurs**  
*Le Portrait est une rencontre avant de devenir une technique*

toute règle ou conseil peuvent être « détournés »!

- **Les Bols Réflecteurs**

- Les Bols Réflecteurs « standard »

Ils sont fournis avec la grande majorité des flashes studio (~18cm de diamètre), concentrent la lumière et lui donne une direction, en restant une lumière très dure.

On peut trouver des bols réflecteurs extra large et profond, appelés Bol Réflecteurs Magnum

- Les Bols Beauté

argenté ou blanc (argenté réfléchit une lumière plus dure que le bol blanc). Permettent d'obtenir une lumière dure en supprimant le Point Chaud (=centre de lumière projeté plus important) par un cache.

Existe aussi en pliable (forme « octogonale ») : change seulement le catchlight forme de la lumière dans les yeux) et se range plus facilement.



Bol reflecteur



Bol magnum



Bol beauté blanc



Bol beauté pliable

**ATELIER PORTRAIT : Les Modeleurs**  
*Le Portrait est une rencontre avant de devenir une technique*

toute règle ou conseil peuvent être « détournés »!

- *Les petits Réflecteurs*

-Cône (snoot) : concentration de lumière, sur un point très très précis, de lumière dure.

-Volet coupe-flux (barn door) : permet de contrôler la direction de la lumière sur les 4 côtés et d'occulter certains endroits.

- *Les grilles Nid d'abeille*

Adaptable sur tous les modeleurs, la grille nid d'abeille permet de garder le modelé du réflecteur tout en resserrant la lumière avec un angle de diffusion (chaque grille a un angle de diffusion qui lui est propre et resserre donc plus ou moins le faisceau de lumière).

Pour aller plus loin..... Il existe des modeleurs spécifiques pour flashes cobra, imitant la fonctionnalité de ceux des flashes studio. Mais ils sont souvent plus petits en taille. On peut faire sauter les barrières avec des adaptateurs pour utiliser les modeleurs de studio sur des flashes cobra.



En complément : vidéo workshop les modeleurs de lumière avec Laurent HINI : <https://youtu.be/rU4JEBwvwgE>