Réalisation des lueurs interne et externe et de l'ombre portée

1- Dans un premier temps se positionner sur le calque de la photo et faire un double clic gauche. Le panneau style de calque s'ouvre.

Style de calque		×
Styles > Options de fusion > Biseautage & estampage > Contour Texture Contour + Ombre interne +	Options de fusion Fusion générale Mode de fusion : Normal Opacité : 100 % Fusion avancée Opacité du fond : 100 % Couches : Masquage : Sans ~ Fusionner les effets intérieurs en tant que groupe	OK Annuler Nouveau style Aperçu
Ombre interne Lueur interne Satin Incrustation couleur Incrustation couleur Incrustation couleur Incrustation couleur Incrustation couleur Incrustation en dégradé Incrustation de motif Incrustation de motif Incrustation de motif	Fusionner les calques écrêtés en tant que groupe Calque formé par la transparence Effets masqués par le masque de fusion Effets masqués par le masque vectoriel Comparaison sur : Gris Ce calque : 0 255 Ce calque : 0 255 Calque du dessous : 0 255	
fx. ♠ ♣ 🗎		

2- Réalisation des lueurs interne et externe Lueur interne :

- Double clic gauche sur lueur interne : le panneau ci-dessous s'affiche ;
- Sélectionner la couleur « blanc » ;
- Dans « Eléments » sélectionner « Contour » « Maigri » 30% « taille » 5 ;
- Dans « Qualité » choisir « Etendue » 10% et variation » 0%

Style de calque			×
Options de fusion		Lueur interne Structure	ОК
🗌 Biseautage & estampage		Mada da furian r	Annular
Contour			Amuler
Texture		Bruit : 0 %	Nouveau style
Contour	Đ	• •	🗹 Aperçu
Ombre interne	÷	Méthode : Perception	
Ombre interne	÷	Eléments	
Lueur interne		Technique : Plus tamisée 🗸	
🗌 Satin		Source : Centre Contour	
Incrustation couleur	÷	Maigri : 30 %	
Incrustation couleur	Đ	Taille : 5 px	
Incrustation couleur	÷	Qualité	
Incrustation en dégradé	÷	Contour : 📃 🗸 🔾 Lissé	
🗍 Incrustation de motif			
Lueur externe		Variation :	
Ombre portée	± -		
fx_ + +	Ŵ	Définir en tant que paramètres par défaut Restaurer les paramètres par défaut	

Lueur externe :

- Double clic gauche sur lueur externe : le panneau ci-dessous s'affiche ; -
- Sélectionner la couleur « noir » ; -
- Dans « Eléments » sélectionner « Contour » « Grossi » 30% « taille » 5 ; -
- Dans « Qualité » choisir « Etendue » 10% et variation » 0% -

Style de calque

Style de calque			×
Options de fusion Biseautage & estampage Contour	Î	Lueur externe Structure Mode de fusion : Normal ~ Opacité : <u>0</u> 100 %	OK Annuler
Contour	Đ	Bruit : 0 %	Nouveau style
Ombre interne Ombre interne Uueur interne	± ±	Méthode 1 Perception	
Satin	Ŧ	Technique : Précise V Grossi : 30 % Taille : 5 px	
Incrustation couleur Incrustation couleur	Ð	Qualité Contour :	
Incrustation en degradé Incrustation de motif Lueur externe	±	Etendue : 10 % Variation : 0 %	
Ombre portée fx	± ~	Définir en tant que paramètres par défaut Restaurer les paramètres par défau	ıt

3- Ombre portée

- Double clic gauche sur ombre portée, le panneau ci-dessous s'affiche ; -
- « Mode fusion » : produit Noir. Opacité 100% ; -
- -« Angle » : 135° ;
- « Distance » : 200 ; -
- « Grossi » et « Taille » :5 ; -
- « Bruit » : 0%. -

Style	e de	ca	lque

Style de calque					×
Options de fusion	Om	nbre portée Structure			ОК
Contour	м	lode de fusion :	Produit	V 94	Annuler
Contour	F	Angle :	135 • 2	Utiliser l'éclairage global	Nouveau style
 Ombre interne 	Đ	Distance :		200 px	
Ombre interne Uueur interne	÷	Grossi : Taille :	<u> </u>	5 % 5 px	
Satin		Qualité			
Incrustation couleur	Đ	Contour :	✓ □ Lissé		
Incrustation couleur Incrustation couleur	• •	Bruit :		0 %	
Incrustation en dégradé	÷ Dé	éfinir en tant que	Ombre portee masqu	ree par le calque Restaurer les paramètres par dél	aut
Incrustation de motif Incrustation de motif					
✓ Ombre portée	± ~				
fx. ♠ ♣	圃				